

חלילית עושה מוסיקה עולמית!



כל העובר באיזור ככר השעון ביפו אינו יכול שלא להתפלא למשמע המוסיקה המודרנית ה"מנוגנת במקום. למי שאינו יודע עדיין המוסיקה בוקעת מפתחה של "חלילית", החנות לכלי נגינה מן הגדולות בישראל.

"קולה" של "חלילית" החל להישמע ביפו כבר מלפני כ-40

שנה אם כי בעוצמה נמוכה יותר. מר פ. גרינשפון שהיה מורה למוסיקה ומלחין במקצועו, נתן קל בקשיים בהשגת חליליות והחל ביצורם העצמי. מר גרינשפון לא תיאר לעצמו שמייצור חליליות קטנות ותופי מרים יהפוך הגדול בארץ לייצור כלי נגינה ואף יזכה בתואר יצואן מוסמך. ואכן עם התפתחות ה"מוסיקה העולמית" החל ביהח"ר "חלילית" בייצור מערכות ה"ברה השמליות, מגברי קול, ארגוני קול ומערכות תופי ג'ז שקנו להם שם בארץ ואף בי"עולם. את השם "חלילית" ניתן לראות כיום על גבי מערכות הנגינה של רבים מאומני הארץ. בגלל השם המקצועי שקנה

לעצמו מפעל "חלילית" בחרו רבים מיצרני מערכות הנגינה בעולם ב"חלילית" כנציגם ביש"ראל. ולכן המיבחר שמציעה חנות המכר של "חלילית" (ה"מופדת מביית-החרושת) עשיר ומעולה כל כך: בנוסף למערכות הנגינה מתוצרת עצמית מציע המקום אורגנים דיימונד, גיטרות פנדר, מגברי קול מרשל ודייג'ורד ומערכות תופים פרמייר ורוג'רס.

המעוניין בכלי נגינה מאיכות מעולה יגש ל"חלילית", ככר השעון ביפו, רח' העליה השניה 8, טל: 822917, 830408, ומובטח לו כי ימצא את הכלי התואם בדיוק את דרישותיו.

נהייה המונית ל"בית התקליט"

ליים, תקליטי ילדים ותקליטים נדירים תוצרת חוץ. והמחיר: גם בנושא זה לא קופא "בית התקליט" על שמריו. "התקליט" חייב לחזור ולהיות מיצרך זול ועממי" - אומרים בעלי המקום ומבצעים בהתאם. מדי שבוע מתקיים מבצע תק-ליט השבוע. בשבוע האחרון נמכר תקליט דיסקו חדש ופז' פולאר במחיר 31.50 ל"י כולל מ.ע.מ.

לאנשי חיפה והצפון: חנות מקבילה ל"בית התקליט" נמ"צאת רח' בחיפה. "התקליט" חיפה גם הרצל 11 (קומה א'), ששופצה והודשה מציעה את אותו מיבחר עשיר באותם מחי"רים שמציעה אחותה התאומה חובב מוסיקה, מהיום קונים תק-ליטים ב"בית התקליט" בת"א (פינסקר 41 פיגונו בוגרשות) ו"ב"התקליט" חיפה.

המנסה לעבור בימים אלה ב"רחובות פינסקר ובארשוב נתקל בקשיים בלתי צפויים. המוני אדם ממלאים את הרחובות ו"פניהם לעבר חנות התקליטים הגדולה במוה"ת - "בית ה"תקליט". המבחר הגדול והנדיר של תקליטים תוצרת הארץ וח"ל שאין כמותו באף חנות אחרת, מושך אליו את כל חובבי ה"מוסיקה בארץ.

כשאתה נכנס ל"בית התקליט" אתה מבין שכאן למדו מנסיונם של זרים והשיגו תוצאות מעור"לות. החנות בנויה משתי קומות מרווחות וממוזגות כשבקומה ה"תחתונה נמצא בור פופ ענקי. הדקורציה, "מדליקה" ותורמת ל"אווירה צעירה במקום. ובאשר לתוכן: ב"בית התקליט" מיב"חר עשיר של תקליטים מכל הסוגים: פופ, ג'ז, דיסקו, רוק, קאונטרי, קלטי, מבצעים ישרא-

מסעדת מרחשה

מסעדת מרחשה

<p>מטבח היצירה: חזרות פתוחות לקהל. פיפן אוקלוק כל יום ב-4.30 אחה"צ</p>	<p>פתוח 24 שעות ביממה, פתוח לרעיונות</p>	<p>מאכלים ים-תיכוניים פיקנטים</p>
<p>כל יום שבת מושב ליצים מפוצץ בענייני קולנוע בליווי חמין יהודי, מולוכייה מצרית, או קוסקוס מרוקאי</p>	<p>מירי אלוני וג'סי מזמינים אתכם ערב וכל יום, לאכול, להתבדר, לשוחח ולהיות יצירתיים (בעיקר) וכל זאת לבריאות.</p>	<p>כל יום רביעי הבא את פזמונד למכירה פומבית "הבורסה לפזמון"</p>
<p>בוא להשפיע על הנהלת פרספקטיבה ברעיונות לא ישנים. להתראות, ג'סי</p>	<p>אומנים מוזמנים להפתיע ולהופיע ינתנו פרסים לבעלי יוזמה.</p>	<p>אפשרות להקרנת סרטים כמעט NON-STOP</p>



VERY WANTED מבוקש מאד

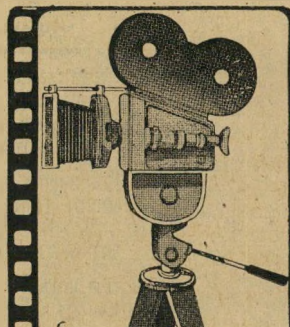
רח' הצדף 6, יפו. סוף רח' יהודה הימית ליד הנמל, טלפון 831782.



מירי אלוני

"אנחנו הסנובים היחידים שנותנו עדיין בארץ" "ויזה" לבקר אותנו 50 ל"י.

גם אתה יכול להיות ברגמן!



אחת. המדריכים בקורס הם מר"צים מאוניברסיטת ת"א ובבית הספר בית צבי. התלמיד מקבל ידע בנושאי: תסריט, בימוי, מש"חק, תאורה, צילום ועריכה. מטרתו הסופית של הקורס הוא פרויקט הגמר, שבו מקבל כל בוגר תסריט ובעזרת הידע שצבר בקורס הופכו לסרט מושלם. חלק מהבוגרים משתלבים בעו"צועיות וכולם ללא יוצא מן הכלל מקבלים ייעוץ וסיוע גם לאחר סיום הקורס.

אולפני MUIDEM מקיימים עוד כמה קורסים בסיסיים ב"גושאי קולנוע:

- קורס 8 SUPER + קול.
- קורס למשחק קולנועי.
- קורס לאנמציה.

חובב קולנוע התקשר עוד ה"יום לאולפני MEDIUM, טל: 56350, רח' בן-יהודה 21, ת"א. והתוצאות יפתיעו גם אותך!

סלסלה

מדור למתרחש בשווקים

טל. 241530-03. ת.ד. 29726 ת"א

כמעט כל אחד מאתנו חש את הדחף לעסוק באמנות. רבים חלמו ועדיין חולמים לעסוק באמנות הקולנוע. להיות: שחקנים, במאים, תסריטאים, צל"מים וכד'. אך מסיבות שונות נאלצו להזניח את החלום ולעסוק במשהו "מרוכב" יותר. כיום כשהם יוצאים מסרט או הצגה טובה הם מתוסכלים על כשרונם המבוזבז.

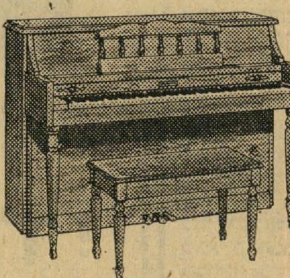
רבים מתחבטים בבעיה כיצד לעסוק באמנות כתחביב ויחד עם זאת ליצור דברים בעלי איכות מקצועית.

אמר אפרים שריג: "כבר מלפני כמה שנים הרגשתי צורך להביע את עצמי באמצעות מדיום ה"קולנוע. כתבתי כמה תסריטים ובעזרת חברים-שחקנים הפכתי אותם לסרטים. קשה לומר שה"תוצאות השביעו את רצוני. ביוזבתי כמות רבה של חומר צי"לום, איכות הצילומים הייתה גר"עה והעריכה מבולבלת וחובב"נית. פניתי לאולפני MEDIUM ברח' בן-יהודה 21 לקבלת יעוץ והציעו לי להשתתף בקורס ל"יצירה קולנועית שהם עורכים. קיבלתי את ההצעה ולא הת"חרטתי.

על הקורס מספר מנהל אולפני MEDIUM הררי אברהם: "משך הקורס כחצי שנה. שתי פגישות בשבוע. כ-4 שעות כל

מוצארט: "אני מרוצה מאד מהפסנתר שקניתי ב"מלניק"

כמו ה"Kawai היפני. הפסנתר המערב גרמני המעולה. ה"Challen וה"Binson Barrat האנ-גליים ה"Kawai האמריקאי וה"Kawai היפני. משפחת מלניק המתמחה בבניית ובכיוון פסנתרים מציעה גם פסנ"תרים משומשים למוגבלים מבי"חינה כספית וזאת באחריות מלאה של החנות. על כל הפסנתרים מוענקת אח"ריות מלאה ל-10 שנים. תנאי התשלום נוחים וניתן לשלם בכל



ה"Kawai האמריקאי

כאן אטור, "לחפף" ולהסתכן בקניית משהו לא טוב. לאחר שמחליטים להוציא את ההוצאה הכספית חייבים לוודא שהפסנתר אותו קונים הוא מאיכות מעולה, אחרת מבזבזים כסף רב וחבל! כשאתה ניגש ל"מלניק-פסנת"רים ברח' דיונגוף 125 ת"א, אתה מונע מעצמך את הסכנה שבקניית פסנתר לא טוב. משפחת מלניק מייבאת פסנת"רים קרוב ל-40 שנה ועל כך גאוותה. במרכז הפסנתרים של "מלניק" נמצאים פסנתרי איכות

אין ספק שאילו מוצארט היה חי כיום בארצנו את הפסנתר שלו היה קונה ב"מלניק-פסנת"רים". אך כתבה זו אינה מופנית אל מוצארט ולא אל מלחנינים ומוסיקאים החיים כיום בארץ. הם ממלא קונים וקנו את ה"פסנתרים שלהם ב"מלניק-פסנת"רים". כתבה זו מופנית אל אותם המש"פחות הרבות המתלבטות איפה ואיזה פסנתר לקנות. רכישת פסנתר אינה דומה כלל לקניית חליל או גיטרה לכן או לבת.