

רחל מרחלת על כל העולם

מישפחה מרובת-ילדים



אלנה ואורי זוהר
מיפו לירושלים

מאז החליט הבמאי והבדרן אורי זוהר לקבל עליו את מיצוות הדת היהודית ולחיות כיהודי-כשר-למהדרין, על כל הכרוך בכך, הטרידה את ידידיו שאלה אחת: האם הוא יקבל על עצמו את מיצוות ההלכה היהודית גם בעניינים שבינו לבינה? והכונה היא, כמובן, לאותם דיני-תורה שבגללם הופכים יהודים חרדים ושומרני-מיצוות לאבות למישפחות מרובת-ילדים. את התשובה על כך קיבלו רק לאחרונה, כאשר סימני ההריון החלו ניכרים על ביטנה של אשתו של אורי, אלנה, הנמצאת עתה כבר בתחילת השישי להריונה. לאורי ולאליה יש שלושה ילדים: אפרים (פיסל) בן ה-13, אחינעם בן העשר ואבשלום בן ה-9. כל עוד חיו בחטא כחילוניים נדמה היה שהם יסתפקו בכך. אולם מאז תור אורי זוהר בתשובה, צפוי ככל הנראה מחזור חדש של צאצאים במישפחתו.

נכון שבאחרונה היה אורי טרוד מאד בענייני הדת שלו. מדי בוקר היה משכים קום לעבודת הבורא, נוסע מביתו שביפו לירושלים, מתפלל ליד הכותל המערבי והולך ללמוד בישיבה. בערב היה חוזר לאשתו ולילדיו, כדי למלא את המוטל עליו כראש המישפחה. באחרונה הוא החליט להקל על המישפחה ולהעתיק את מקום מגוריו לעיר הקודש. כך שהילד הבא במישפחת זוהר ייוולד כנראה כבר שם.

בניו הגדולים של זוהר הלכו בעיקבות אביהם, עברו מר-צונם החופשי ללמוד בבתי-ספר דתיים, חובשי כיפות ומגדלים פיאות כדתיים לכל דבר. החילוניות האחרונה שנותרה במישפחה היתה האשה, אליה. אלא שגם היא השתכנעה לבסוף, והחליטה לקבל על עצמה את מיצוות הדת. עתה היא עוסקת, מלבד עבר-דחה כעקרת-בית, גם בלימודי יהדות שיכשירו אותה לחזרה בתשובה.

אחרי כל זה ניתן לצפות שמישפחת זוהר תהפוך בקרוב מאד למישפחה מרובת-ילדים, ואם כל ילדי זוהר יוכו לרשת

מאביהם רק חלק קטן מכישרונותיו הברוכים ומיושרו האינטלקט-טואלי — תהיה זו ברכה לא רק למישפחה, אלא למדינה כולה.

ממני לקרני באהבה

מי שחושב שיש בארץ בדרן עם לשון יותר חדה ויותר מהירה מזו של **מני פאר** — שיקום!

אף אחד לא קם — זה ברור. לכן, עוד לא אבדה תיקווננו לראות את מני מגיש ומנחה את עלי כותרת, אחרי שהמנחה הנוכחי, **ירון לונדון**, יפרוש לו קצת לאמריקה, ללמוד ולהשתלם בה.

למני יש תמיד תשובה מהירה לכל שא-לה, או בדיחה מפלפלת לכל מיקרה, בין אם הוא צפוי ובין אם לאו.

בזמן האחרון, לדוגמה, כאשר התברר לכל חדיהעין כי אשתו של מני, **קרני**, נמצאת כבר בהריון מתקדם, שואלים אותו כולם למה הוא מצפה — לבן או לבת? משיב מני: „לא משנה — העיקר שיהיה ג'יפ!“ מצחק נורא, נכון?!

לבני הזוג פאר יש כבר שני זאטוטים



קרני ומני פאר
רוב ומיעוט

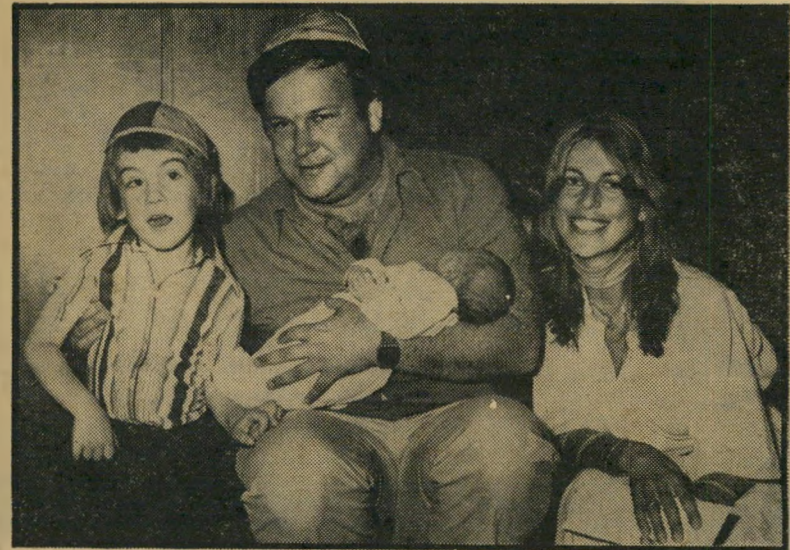
ממין זכר. כששואלים את מני כמה עוד נמצאים בתיכנון, הוא משיב: „אין לי מיספר מדוייק, העיקר שלא יהיה זוגי.“ וכל-כך למה? „כדי שאם יהיה ריב בבית, תתפלג המישפחה לשני מחנות — רוב ומיעוט — ואז אפשר יהיה לדעת מי צודק.“

סרט פרטי בהחלט

„מזל טוב, גולד לך בן.“ בישרה האחות בחדר-הלידה לבמאי הקולנוע **יגאל שיי-רון**. היא ציפתה אולי שיגאל יצא מעורר ויקפוצ עד לתיקרה. אבל יגאל הגיב בא-דישות: „גו, מילא, שיהיה עוד בן.“ לא שיש לו משהו מיוחד נגד בנים, או שיש לו בבית עודפים מן המין הזה. ליגאל, אחיו הצעיר של שרון הטלוויזיה הנודע **רון שיי-רון**, הנשוי לדיילת אל-ענן היפהפיה ומי שהיתה בשעתו אחת מדוגי-מניות הצילום המפורסמות ביותר של ישראל, **זהבה עינבר**, יש בסך-הכל יורש אחד בבית, צאצא בן שלוש וחצי

חיים שהסרט שצילם בשעת הלידה של רעייתו, עשוי להיות להיט. כך, למשל, צילם שילון את טכס החתונה של ידו. השחקן **יהודה ברקן**, בסרט משעשע שעשוי היה בהחלט להיות שובר קופות, אילו הוקרן בבתי-הקולנוע. אבל יגאל מסרב להראות את סרט הלידה אפילו ל-

שנים, ממין זכר. אבל הוא השתוקק הפעם בכל מאודו לבת, והיו לו ודאי סיבות טובות לכך: עוד יפהפיה בבית, בדמותה של האם, יכולה בהחלט לעשות את החיים נעימים יותר. כי זאת לדעת, יגאל, שהוא הבמאי הראי-שי של סידרת סרטי תוכנית הטלוויזיה



זהבה ויגאל שידון עם ירדיהם
ירון או לונדון?

חברים קרובים. כאשר חזרה זהבה הביתה עם הרך הנולד, ביקשו כל החברים לראות את הסרט. שני בני הזוג שילון התבלבלו. הסמיקו והודיעו לכל המעוניינים שזהו סרט פרטי בהחלט, והם אינם הושבים שהוא מתאים לעיני זרים.

השבוע ערכו זהבה ויגאל את טכס ברית-המילה לבנם השני, לטענת יגאל הוא התלבט הרבה בעניין השם. הוא לא ידע איך בדיוק לקרוא לבן השני, ירון או לונדון, אולם בסופו של דבר נפלה הבחירה על **ירון**. או כל אלה המעוניינים לראות את צילומיה של זהבה בשעת ה-לידה ייאלצו להסתפק בתמונותיה מטכס ברית-המילה.

זה הסוד שלי, הוא מעריץ מושבע של יופיה של אשתו. מאז נישאה אין הוא מפסיק לצלם אותה ולהנציח אותה על פילם של סרטים ותמונות. בביתם של בני הזוג שילון יש ערימות של אלבומים, בהם מצולמת זהבה בעשרים אלף פוזות שונות ועל רקע שונה.

אין פלא לכן שיגאל, שהיה בטוח שהי-פעם תלד לו אשתו בת, ביקש להנציח גם אותה מהרגע הראשון ללידתה. לשם כך ביקש וקיבל רשות להיות נוכח בשעת הלידה, ואפילו לצלם את המאורע המרגש.

אלה שראו סרטים קודמים שצילם יגאל שילון באירועים משפחתיים אחרים, בטו-



עדנה גורן
גרופה כשרה

על חודו של תער

הטוטו על חיי המישפחה של **עדנה גורן**, שהעסיק במשך הרבה זמן הרבה אנשים, הסתיים.

חובבי הניחושנים יצטרכו למצוא להם מושא חדש לניחושיהם. כי עדנה קיבלה בימים אלה גט פיטורין, כדת וכדין, ועתה היא מכהנת לא רק כזמרת אלא גם כגרופה כשרה.

עדנה ומישהיה-בעלה, **אדי**, מבעלי בית-החרושת דיפלומט לסכיני-גילוח, הסי-כימו כי ילדיהם יעברו לרשות האם. אך מה יעלה בגורלה של הווילה המפוארת שהיתה להם בראשון-לציון? הנושא עדיין בדיון, כאשר יסוכם — אודיעכם דבר.

מי שרואה את עדנה בימים אלה, מבין כי אין מה לדאוג לה. היא מסתובבת חופי-שייחופשי, נראית משמ מאושרת, גם חוץ-תה הוזהרת מעידה על כך.

לא נותר לנו אלא לאחל לה כל טוב, ולצפות איך היא חוזרת וכובשת את מקו-מה בצמרת הזימרה הישראלית.