

רחל מרחלת על כל העולם

המלכה התחתונה

לא רק המלכות מבינינו חייבות לשמור על עצמן ולהיכנס למישור של דיאטה מדייפסם. נראה שהצרה הזאת נופלת על כל המין היפה כולו, ושומרת על אלה ששומרות על עצמן. אבל מי שפיתחה תיאוריה חדישה בנושא הדיאטות והמישור קליינר אינה אלא מלכת היופי הבינלאומית רינה מור, ששוב הגיעה ארצה לגיחה קצרה, והפעם לכבוד פתיחת בית היופי של לון. ומי שראה את רינה בפעם שעברה, ששהיה שממנה, לא יכול שלא להבחין בגופה שהיה הטוב הפעם.

לשאלתי כיצד עשתה זאת, השיבה בי חיוכה המקסים: "גו, מה לעשות, אפילו מלכות חייבות להחזיק דיאטה". ואומנם, היא השירה מעליה כעשרה קילוגרמים, ויש לה פטנט. לדבריה, הכל קשור בפסיכולוגיה פשוטה: אחרי כל ארוחה היא מפסיקה, היא תמיד מתנחמת בעובדה שיהיה עוד ארוחה, וכשהיא יושבת ליד השולחן עם אנשים שאוכלים ונהנים, היא נהנית לראות איך הם אוכלים וסופרת להם

עתידי בצורת תייר

רק הגיעה העירה לפני כשנתיים, ומייד החלה מנהלת רומן עם ספורטשילום אייבי נתן, ששלח לה פרחים לבית-החולים שם שכבה עקב ניתוח קטן. כשהסיפור נגמר היא עברה לגור עם חברה בדירת-רווקות צנועה, ומייד נחטפה עליידי סוכנות-דוגי מניות, שהבינה מה טוב בשביל שתיהן.



גילת פ. הלום עשיר

או עכשיו היא גם דוגמנית וגם מורה למלאכה, אבל זה עוד לא הכל.

לא נערה כגילת תסתפק בשני מיני צעות בלבד. היפשה, והחליטה שמיקצוע רציני נוסף בחיים לא יכול להזיק, היא נרשמה ללימודי תיירות במלון תדמור, שם היא לומדת בקורס פקידים-קבלה ו-מקווה שזוהי תצמח לה הטובה.

לדעתה, המזל וגברת-הלומותיה מחכים לה בדמותו של תייר עשיר כשהו שיהיה במקרה אורח במלון שבו היא תעבוד. זה טוב, החלומות, כשצעירים.

לנישואין. אבל הסבירו לה ששמה פשוט אינו מופיע תחת נשואה ו/או גרושה, ואין להם שום מיסמך האומר ושהיא לא זה ולא זה.

וכך, הפרוצדורות והניירת מפחידים אר-תה, ואין לה זמן וסבלנות ללכת ולארגן את העניין, או אם לה ולדווח לא איכפת, מי אני שאדאג להם? לשאלתי אם אין היא רוצה להביא ילדים לעולם, אמרה אופלית שהיא הדמות של הבתולה הנציחית, אבל אולי בשביל זה"ל היא תארגן איזה ילד אחד, שיהיה, ולדבריה, "אולי תתפוס את הרכבת האחרונה".

בעצם, הרבה תיחדי שמעניין אותה בחיים, לדעותיה, הוא התיאטרון והקולנוע. לצערה הרב, התעשייה הזאת בארץ מפרגת מאד ואין "פושיש" רציניים, אבל היא עדיין חולמת להיות לסטאר. אחרי אסקינו לימון, יהיה לה גם הצ'אנס.

מצאתי, מצאתי! ועוד אחת כזאת שהיא טרף של מאמש לאניני-הטעם. אומנם חיי-פשתי הרבה, אבל זה השתלם. שמה גילת פ. והו, לא יותר. גם בלי זה היה לי קשה מאד עם העקשנית הזאת. אבל הרי היא לפניכם במיטבה.

הבחורה אשקלונית במוצאה, ומיקצועה הצנוע בחיים הוא מורה למלאכה-יד. אבל בינינו, כמה יד ומלאכה אפשר לסבול? ישיבה, והחליטה שהיא צריכה קצת אקשן בחיים, עברה לתל-אביב וציפתה מהעיר הגדולה לחולל לה נפלאות, ואומנם, כך היה.

סטלה המדברת

אל תחשבו שלהיות מפרסם זה הכל טוב, לא ולא. ברגע שהבנאדם מגיע ל-כתורות, הוא מייד מוותר על חייו הפרטיים, וגם אם איננו משתוקק לוותר עלי-



אופליה שטרלה ילד לצה"ל

הם, אין לו ברירה, ובזכות שכאלה, אני והקולגות שלי מתפרנסים בכבוד. אז הפעם, על סדר-היום, את חיייה ה-פרטיים מאד של הקנית ותיקה אבל מפורסמת טרייה, והכל בזכות מישיקה בסרט הישראלי אסקינו לימון. כוונתי, כמוכן, ל"סטלה המגמרת", הלא היא אופליה שטרלה.

אומנם, נכון שכבר טחנו אותה בכל העיתונים וסיפרו עליה ניסים ונפלאות, על הצלחתה בהווה, על עתידה ועל עברה, אבל שום עיתון עוד לא סיפר לנו שהיא גרה עם חבריה-לחיים מזה 11 שנים מבלי שתהיה נשואה לו. והנה הסיפור לפניכם. אופליה ואמילי רב, שהוא אדריכלי בתים במיקצועו, חיים להם בשקט ובשלווה בדירתם שברמת-אביב, ולשאלתי למה רי-מדוע אחרי כליכך הרבה שנים ביחד אינם עושים את המצופה מהם, ענתה לי אופליה בלב שלם שאף פעם אפילו לא חשבה על זה. פשוט, קרה לה מיקרה לא נעים בעת עלותה ארצה מרומניה, בתעודת-העולה שלה כתבו שהיא גרושה, מה שלא היה נכון כלל. התמרמרה אופליה, נסעה לרומניה במיוחד וביקשה מהרבנות שם מיסמך שיוכיח כי היא כשרה, לחלוטין

סיפור איכסיקו

פיטפפו קצת בוירונום והגידו בעצמכם, אם לא תמיד-תמיד אמרתי שבהיים צריך מזל יותר משכל, אבל מה לעשות, ולא לכל אחד יש מזל בכמויות כפי שמשפיע הגורל על התכשיטנית רחל גרא.

רחל ידועה, למכירה ומקורביה, כמי שמעידה על עצמה שכפי שלמלה יש נערה בכל נמל, לה יש גבר בכל מדינה, והיא ברוך השם, נוסעת חו"ל כל שני וחמישי, כ-מה, בעצם, יש לה לשבת כאן? הכל מסתבר מצויין גם בלעדית. החנויות שלה רצות כבר מכוח ההתמדה, והשם הבינלאומי שרכשה לה בהלוף השנים רק מועיל לה.

אבל הפעם, בפי סיפור-מעשה מיוחד, רחל קמה יום אחד, והחליטה שהיא רוצה לנסות מקום חדש, כזה שעדיין לא ביקרה בו. אחרי תערוכה בארצות-הברית נסעה לה למכסיקו, ונפלה על מקום זר לחלוטין, בלי מכר ומודע. היא התמקמה במלון אמריקנה, וכבר בערב הראשון החלה מחר שבת בחדרה את החשבון, ואת שיהיה עליה להוציא על חדר במלון ומוזן ומי יודע מה עוד.

אבל לא בחורה כמה תתיאש. התיישבה בלובי של המלון, והחלה תרה בעיניה אחר חברה אפשרית, וכאן טמון העוקץ. היא לא הספיקה לתור הרבה, והנה נתפסה עינה בעינו של מנהל המלון, שלא היה לא א אחד מבעלי העיקריים. השניים נלכדו על קליק ראשון, כמו בסרטים, ואז גילתה רחל לתדהמתה, שבכך לא נגמר הטוב — יש עוד.

חיאן בורגוף, אותו בעל המלון, התר גלה גם כבעליו של מלון אמריקנה שבר אקאפולקו, וכאן אתם יכולים להתחיל לתאר לעצמכם את פרשת המסעות שפתחו



רחל גרא (עם בתיה בניקיט) תענוג באקאפולקו

שניים אלה בין מכסיקו לאקאפולקו, ואם בכך לא די, הרי בהגיע יום התשלום התי-ברר לה. לגרא, שהאירוח כולו היה אויך דההאזן ושאינה צריכה להוציא מכיסה אפילו אגורה שחוקה.

נכון, נחשתם. זה עוד לא היה הכל. היא אפילו חזרה משם עם תבילה רצינית של מתנות מאת המכסיקאי הנלהב שלה. וכאן אפשר היה לחשוב שהיא תתישב קצת לשאוף מאווירה המבריא של ארץ-



רינה מור פחות עשירה.

את הקלוריות. האזשר האמיתי, לטענתה, הוא הידיעה שהיא לא קלטה את הקלוריות האלה, בעוד שלהם כבר אין כלום בצלחת, אבל הקלוריות מרפדות להם את האזורים הרגישים.

לדבריה, עורך-שומן מדפרס אותה, ו-עקב היותה בחורה עליוה מטיבעה ושופעת חושי-הזמור, אין לה שום רצון להסתובב מדופרסת. חוץ מזה, כמוכן, זה לא-כלי כך טוב לביונס. נכון אומנם שהיא כמעט שאינה מדגמנת סתם כך על המסלול, אבל לפירסומות אין גבול.

רני הירש, אמרגנה, עובד עכשיו חזק חזק עם ריברטי קאוורלי, האופנאי הי איטלקי, ולצעהר קצת מזוניה אותה, אבל יש לה סבלנות, אחרי שהוא עשה לליכך הרבה בשבילה. אומנם, היא אינה יודעת עדיין אם תחדש את החווה איתו לשנה נוספת, אבל כל מה שקרה עד עכשיו דפק שיגעון. את הספר שלה כבר גמרה לכתוב, ואומרת עליה שהוא מתובל בחוש-הומור, וכולו אוטוביוגרפיה פרטי-פרטי טית.

הספר כבר נמכר בגרמניה, אוסטריה ושווייץ, ובקרויב יכולו גם הישראלים לקרוא במהדורה עיברית, את כל קורותיה של מלכת היופי העולמית, שהתחילה את דרכה בקריית-טיבעון וממשיכה אותה בי ארץ האפשרויות הבלתי-מוגבלות.

נכד למלכת הדרום

מאו ימיה הזוהרים של מלכת-שבא לא קמה לה, לעיר באר-שבוע בירת הנגב, מלכה שתהיה ראיה לתואר זה. כלומר, לא עד שהגיעה לתיאטרון באר-שבוע הצעיר והתוסס השחקנית הוותיקה ג'יטה לוקה. היא קנתה לה דירה בבירת הדרום, והפכה באר-שבועית לכל דבר. עכשיו, בכל פעם שמנסה מישהו לטעון לפני באר-שבועי פטריוט כי משעמם אצלו בעיר, יש להוא תשובה ניצחת. כשג'יטה לוקה בשטח, לא יכול להיות משעמם. כידוע, אבל בימים האלה אפילו עוד יותר שמח. ג'טה הפכה סבתא בפעם השנייה (השלישית, בעצם), אחרי שבתה הביאה לאוויר העולם את התאומים שי ורונן, היא עשתה זאת שוב. השבוע ילדה בן-זכר, גסיכך בבאר-שבוע. לג'טה נודע הדבר בעיצומה של הצגה, היא יצאה אל הבמה, ביקשה סליחה מכל הצופים, הסבירה להם את המצב, ולא חלפו רגעים מועטים והיא ישיבה כבר ליד מיטת בתה בבית-החולים.

וכך נוכל לאחל מזליטוב משולש: למלכה, לבתה ולנסיך החדש.