

כאשר בישרו לנו אמצעי התקשורת על מינויו של האלוף רפאל ("רפול") איתן כרמטכ"ל צה"ל, הם טרחו לצייץ כאחת ממעלותיו את שתיקתו המופלגת ואת חסכי נותו במילים. הנה, רק ענדו דרגות רבי האלוף על כתפיו וכבר הכיח רפול כי גם הוא נבדק ב"מחלת הרמטכ"לים", הר דברת.

בתופעתו הפומבית הראשונה כרמטכ"ל יעץ רפול לעתונות הישראלית, לעזוב את טובת המדיה הצד" ולקבל על עצמה קריטריונים חדשים לפיהם תחליט מה עליה לפרסם. המודד בפירסום צריך להיות



רמטכ"ל איתן ריעה משמחת

כיצד יתקבל הדבר ע"י הערבים, היכולים להביע שמחה על כל תקלה אצלנו, אמר רפול.

על פי קריטריונים אלה יכולה העתונות הישראלית להתחיל ממחר למכור גיליונות ביר לבנים לציבור. שכן, כמעט כל ידיר עה, מדינית, בטחונית או כלכלית המת פרסמת אצלנו מעידה על תקלה היכולה לגרום שמחה לערבים.

ייתכן שרפול הוא מבין גדול בענייני צבא, אבל בעיתונות אין לו מושג. שכן העיתונות קיימת כדי להתריע על תקלות והיא כותבת בשביל היהודים ולא בשביל הערבים. מטוב לרמטכ"ל לחזור לתרמית הקודמת שלו, של שתקן כרוני ולא להשריץ את דעתו בנושאים שאינו מבין בהם. נחום פתל, אשדוד

שום ידיעה לא יכלה לשמח את הערבים יותר מאשר הידיעה שפורסמה השבוע כי עיתונות הישראלית על כך שהרמטכ"ל תבע מערכי העתונות הישראלית שלא לפרסם ידיעות העשויות לשמח את הר ערבים.

אבי כהן ומחגו

פלישה ישראלית לדרום איטליה

מאז צפיתי בהקרנה המחודשת של הר סרט ההוליוודי בן-חור, אני מתפלל מדי לילה שראשי-ממשלתנו יקרא, מנחם בגין, לא ילך לחזות בסרט זה כמוני. אם הוא עשה זאת, אני חושש שהוא עוד עשוי למחר לביתו ולבקש מאשתו עליזה למרס את אחד מסירי המיטבח שלה, כדי לחבוש אותו לראשו כקסדה תג"כית.

ואו, כשהוא לבוש באחת מכותנות-הלילה האלגנטיות ביותר שלו, הוא יצוה על נהגו לקחת אותו אל בניין הכנסת.

"כבוד היו"ר, חברייהכנסת הנכבדים, יפתח את בגין את אחת מנאומו, כשהוא מוטיב אצבע מאשימה לעבר רומא. הם הרגים יהודים... בקולנוע חן בכיכר דיגן, גוף? ואו תוך התאמת הסיר של עליזה לראשו הוא יגביה את קולו: "הבה נקצץ את הית הזדונית של הטריבון הרומאי מסלה. הבה נפצץ אותו מהאוויר, מהים ומההיאחזויות החדשות שלנו בסיני, ב יהודה, בשומרון וברצועת עזה. הבה נפלוש לרומא, לסיציליה, לדרום-איטליה עד לנהר הפו, עם כל הגנדיים, הטיילים והגנרלים שלנו."

ובעוד הכנסת מריעה לו, אני רואה את שימעון פרס מתרומם כדי להצהיר ש למרות שלו ולבא אבן יש כמה הסתייגויות באשר להפגזות מההתנחלויות בסיני, בר גולן, ביהודה ובשמרון, הוא אישית מעריך

הצלחות אזרחיות

היום בבוקר סאחבק עם מהמיטה, והחליט כי הגיע סוף-סוף הזמן להתחיל לעבוד. הרעיון החדש הזה גרם לי סבל נפשי רב במשך כל הבוקר, אך כרגיל, גם כאן, הופיע צה"ל ברגע האחרון וחילץ אותי.

המחשבה הראשונה שעלתה בראשי כשקמתי מהמיטה, היתה להיות מנהדס. אבל מייד ביטלתי אותה, כי כידוע לכל, סאחבק למד בתוכו במגמה הומאנית. כשציחצחתי שיניים, החלטתי להיות רופא. כשנוכחתי כי צריך לנתח לשם כך צפרדעים — ויתרתי על הרעיון.

עם כוסי-הקפה הראשונה של הבוקר ראיתי את סאחבק ניצב על זוכן ההגנה בבית-המישפט, וזוכה בתהילה כסניגור הישראלי הגדול ביותר שיום לקוח שלו מעולם לא הגיע לגרדום. אבל כשנוכחתי כמה סיפרי-חוק צריך לבלוע לפני-כן, הבנתי כי זה לא בשבילי.

חיפשתי מיקצוע סולידי שאין דורשים בו יותר מתעודת-בגרות, ומצאתי אחד כזה — פקיד בבנק. אך החלטתי לא להעמיד את סאחבק בפיתויים יותר מדי קשים. בארוחת-הבוקר עברתי על מודעות הדרושים, ומצאתי כי יש "תפקיד מעניין לצעיר מוכשר בחברה לייבוא וייצוא". אבל איך הם מצפים שאבוא לעבוד אצלם אם הם דורשים לדעת אנגלית?

ירדתי למודעות-הלוח הקטנות. חיפשו שם מכונאי, בנאי, טרקטוריסט ונגר. מקצועות שאינם הולכים עם סאחבק, שמערכת החינוך בארץ לא טרחה ללמד אותו איך בונים כוונית אפילו.

הבנתי כי בשתיים-עשרה השנים שביליתי במוסדות-לימוד שונים, כולל תעודת-בגרות כשרה, ואין זה מעניין כרגע מי עזר לי בבחינות, לא לימדו אותי שום מיקצוע שאפשר לעבוד בו. אחרי שהייתי מספיק טוב כדי להוביל במלחמה כיתת חיילים תחת אש-תופת — המדינה לא מסוגלת למצוא לי עבודה. וכאן, פתאום, נזכרתי כי יש משהו שאני בכל זאת יודע לעשות.

בצהריים הייתי במישרד אחד שהציע לי שתי חליפות, ברטה ואמריקאיות, בתור איש-ביטחון באוויר. אך התמתי לבסוף דווקא במישרד השני, שהציע לי קלצה ניקוב והמון שמש, בתור איש-ביטחון בים — כי בים מקבלים גם נעלי קומאנדו פאלאדיום צרפתיות אורגינליות.

בהזדמנות זאת אני מבקש להודות לאבא ואמא שלי, שדאגו לעתידי כאשר הייתי ילד קטן, חשבו בשבילי על מיקצוע משתלם — ושלחו אותי לשרת ביחידה קרבית.

קללות ביטחוניות

אחרי תקופה מסוימת בים עברתי לשרת כאיש-ביטחון במטוסים. השירות היה אומנם קשה (אמריקאיות, שוודיות, הולנדיות, ניו-זילנדיות...) אבל קיבלנו תמורה. בין אנשי-הביטחון נוצר הווי בלתי-ישבח וכמה פירוים ממנו, בצורת קלי לות של אנשי ביטחון, אני שמח להדליף החוצה.

- שתירדם מעל אתונה — ותתעורר באנסבה.
- שתגלה כי ליפהפיה השחרחרות, שכל הטיסה תיכנת להתחיל איתה, קוראים לילה חאלד.
- שיהיה ניסיון-חטיפה במטוס בדיוק כשאתה יושב בשירותים עם הרעלת-קיבה.

- שיעשו אותך איש-ביטחון של אריק שרון, ותצטרך לעמוד אצלו כל רבע שעה למיסדר על הנשק.
- וקללה מיוחדת נגד דיילים: שיחטפו אותך ערבים, וסוף-סוף מישחו יצ"ל

ליח ללמד אותך להכין ספה תורכי אמיתי.

מיכתב ל"כלבוטק" זה ארבע שנים אני שולח למישרד-הביטחון מיכתבים, ובהם תיאור מיקרה שאירע בשנת 1973, ושעליו מגיע לי ציון-לשבח מסוג "עיסור העוז". עד היום לא קיבלתי מהם שום תשובה.

עונש מאלוהים העונש הכי גדול שמעניש אלוהים את הכיפות הסרוגות, אחרי שהוא תופס אותם מבלים עם נערה ללא חופה, הוא שאינם יכולים לספר לאיש על הישיחהם.

שיחת רקע השבוע גיליתי סוף-סוף מה אומרים חיים יבין ודניאל פאר זה לזה כשהחדשות נגמרות, ואנחנו רואים אותם משוחחים.

חיים יבין אומר: "היום התור שלי עם כרמית". "אל תלכלך!" עונה לו דניאל פאר, "היום תורי עם כרמית. אתה עם דליה."

הצלחות למלחמה בפשע מאז שהעבירו תגבורת של חיילי מיסמר-הגבול לערים שבהן יש מוקדי פשיעה, הפסיקו ראשי הפשע המאורגן לעשן בבתי-הקולנוע.

במדינת החרדים נטורי-קרתא נוסעים לרבת-עמון, כדי לבקש מהמלך חוסיין להכריז על מאה"ש ערבים כמושבה ירדנית — אוטונומיה מלאה הם קיבלו כבר לפני שלושים שנה.

אלי אביבי, ששמע על הרעיון, הציע לאדמו"ר של נטורי-קרתא להקים קוני פדוציה עם מדינת אכזיב.

תחליף בנות לתשומת-ליבם של החיילים בשירות סדיר: הכנסת קיבלה את ההצעה להקל במתן פטור משירות צבאי לבנות המצהירות שהן דתיות. מי שרוצה להעלות את המורל ולהתפרק מהמתח, יצטרך להסתפק בחסידי חב"ד.

מה נשתנה? השבוע ראיתי ילד אחד, שלבש מסיכה של סאדאת, פוגש ילד שני. הילד השני לא נבהל.

בדיחות גאונות אתמול בערב תפסתי סוף-סוף את הפרניציפ, והצלחתי גם אני להמציא שתי בדיחות דויד לוי.

איך מכניסים שמונה דויד לוי לפולקסוונג? — ארבעה מקדימה וארבעה מאחור.

יאיר כספי

את המבט התנ"כי הנמרץ והגאה של ראש הממשלה, וכל עוד שוהה חייל ישראלי אחד בדרום איטליה, עד לנהר הפו, תהיה האופוזיציה לויאלית ותכבד את הממשלה. יוסף שריק, תל-אביב

פירוונים למען בגין

הכל החל, כידוע, במיכתב-הקצינים הי מפורסם. כמה מאות קציני צה"ל במילואים שלחו מיכתב לראש-הממשלה ובו העלו תביעה לשינוי המדיניות הישראלית.

אחרי שמכתב הקצינים וההפגנה הר גדולה שבעיקבותיו עוררו את הסערה הר צפויה, ולאחר שבכל המדינה החלו מדב-רים על קשיחותו של בגין ועל הצדק שבי תביעת הקצינים, התעוררה לפתע תנועה חדשה שנקראה "טוראים" למען בגין, אשר הפגנותיה הראשונות נערכו בכיכר מלכי ישראל, בצל הפירמידה ההפוכה של יגאל תומרקין.

עשרות רבות של טוראים ותיקים התי מקמו למרגלות אנדרטת השואה ונשאו שלטים גדולים ומאירי עיניים. אחד דיבר על העובדה שבגין אינו קונטה קינטה, ומדיניות ישראל אינה כושי שאפשר לדר פוק אותו מכל צד. לידו נראה שלט שר הכרוז באותיות קידוש לבנה, שבגין אינו דיוויד האמונד ושום פול מרוני לא יקח ממנו את קלייר — כלומר, השטחים הר מוחזקים. שלט שלישי הישוה, לעומת זאת, את בגין לסטארסקי, שעולם אי אפשר להפריד אותו מהאץ, כלומר, מהי התנחלויות.

עם תום ההפגנה של הטוראים-למען בגין נערכה הפגנה אחרת, גדולה ואדירה ממנה, של "פירוונים למען בגין". על שלט אחד שנשאו היה כתוב: "בגין אינו פופאי אנוש אמריקאי אינו תרד!" שלט שני אומר: "בגין אינו סלוטר והשטחים אינם כדור שאפשר לגלגל על האף."

ברגע האחרון הצטרף להפגנה בתוך הר פירמידה מפגין נוסף שנשא שלט ענק, אדיר מכל האחרים: "בגין אינו בגין והשטחים אינם שטחים!" נודע שבשבוע הבא תתארגן הפגנה ספונטאנית נוספת שתקרא: "גן צילה למען בגין". השלטים כבר מוכנים.

אריה וברבוניט, תל-אביב

מיום מה הוא יוצר

לשביבת העיתונאים היו, בוודאי, תשל כותב רבות. על אחת מהן אני רוצה לעמוד כאן.

בשעת נסיעה באיטובוס, מאחר שהי



ציירת גיפשמייין סיפוק שאחרי לידה

"גלים" כולם היו משותקים, פתח הנהג את גר"צה"ל בעת שרואיין שם טיים קרבי, וזהו הישוה את החוויה שלאחר, קרב מצולח" לחווייתו של שחקן שח, של נבחן במתימטיקה ושל צייר.

אינני משחקת שח, זאת הבחינות במתי-מטיקה שכחתי כבר מזמן, אבל אני ציירת — ועל כך אני רוצה לכתוב. הצייר-הגבר (כפי ששמעתי מפי ציירים גברים) מרגיש, בשעת מלאכת היצירה, צייר-לידה, ובגמר היצירה סיפוק שלאחר הלידה. מאחר שילחתי פעמיים, אני יכולה לאשר: זהו, בערך, ההרגשה. הצייר יוצר אומנם לא חיים (מקובל לומר, "זה כמו תי"), אבל הוא יוצר לנצח (אם לא יבוא טיים קרבי כלשהו ויהרוס את הציור). הסיפוק שביצירה הוא רב, ואין דומה לו. קשה לי להבין מהו הסיפור של הטיים (החשך בעמוד 8)