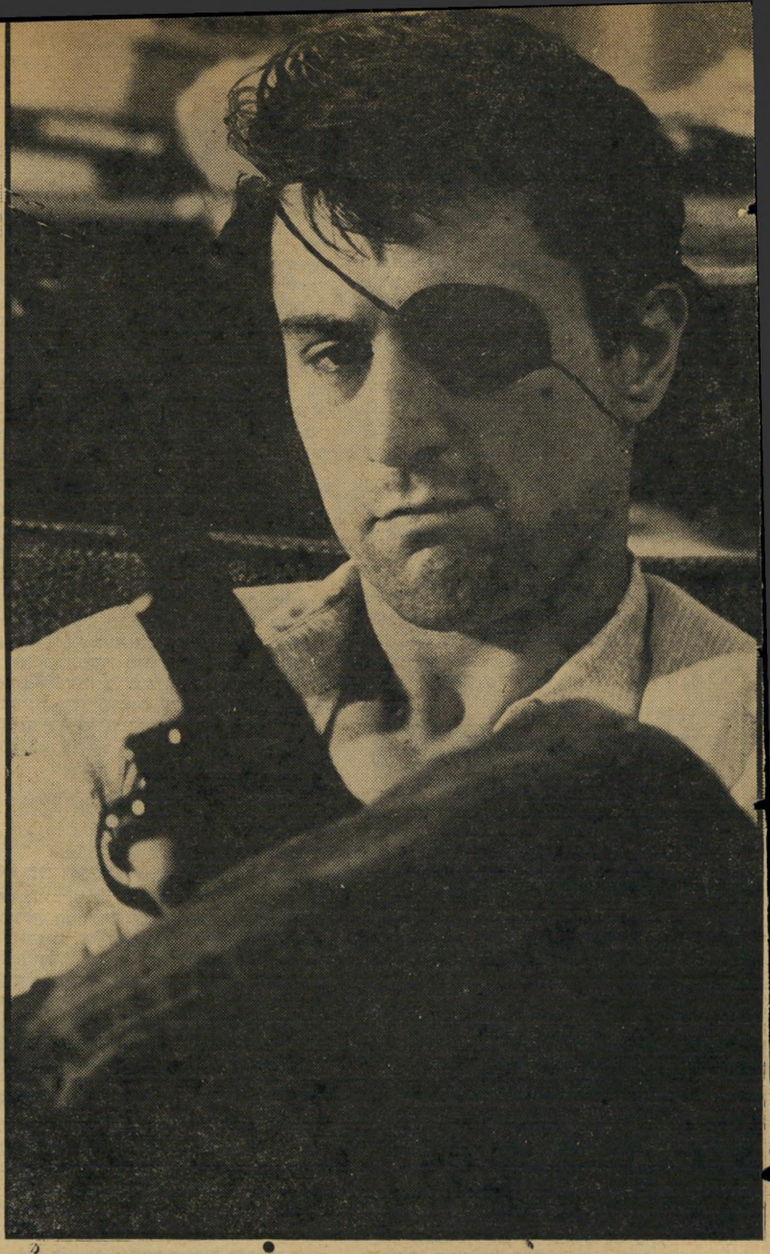
הדיינירו



במסיבה של שנית

את הערב הראשון בישראל בילה רוברט דה־נירו במסיבה שערכה השחקנית הישראלית שנית כתר במלון **רמאדה** בתל־אביב. שנית הכירה את דה־נירו לפני שנה וחצי בניו־יורק במישרד אמרגנו, התיידדה עימו ושמרה על קשר איתו גם אחרי שחזרה לארץ.

עם המפיק

רוברט דה־נירו (משמאל) עם איש־העסקים הישראלי ארנון מילצ'ן, שזנח את עסקי הכימיקאלים וסחר הנשק שלו ביש־ראל, הפך כיום לאחד המפיקים הפעילים ביותר בהוליווד. מילצ'ן הביא את דה־נירו לארץ שיתרשם מהמדינה לפני שיחתום על הסכמתו לגלם את דמותו של משה דיין בסרט.

הטייקון האחרון

רוברט דה־נירו בתפקיד הראשי בסרט עמוס הכוכבים **הטייקון האחרון**. בסירטם זה של המפיק סם שפיגל והבמאי אליה קאזאן, שהופק לפי ספרו של סקוט פיצ'ג'ראלד ועל־פי תסריט של הרולד פינטר, תוארה הוליווד של שנות השלושים. בתמונה נראה דה־נירו בסצנה בסרט.

האישי של בניו של משה דיין — אודי ואסי. מילצ'ן, שצבר הון רב בעסקי הכימי־קאלים שהוריש לו אביו ובסכנויות־מיס־חר הנשק שלו, **העתיק לפני כשנתיים את פעילותו לחו"ל, החל להתעניין בעסקי קולנוע. הוא הצטרף כמשקיע לאחד מגדולי** דמויות מצד האנשים שיתקלו בו: „מאין, לעזאזל, הפרצוף הזה מוכר לנו? !"

אלה שיזהו אותו, מוטב שלא ירוצו לק־ראתו לבקש אוטוגראף. למרות ההתהילה, שונא דה־נירו פירסום ובורח ממעריצים כמו ממגיפה.

המפיקים של ארצות־הברית, דויד וולפר, הפך בעצמו למפיק.

את אחד מסרטיו עומדים לצלם בקרוב בפרו, ובעת ביקורו הנוכחי בארץ גייס מילצ'ן כמה ממומחי חיל־הים לשעבר, כדי לסייע לו להתגבר על הבעייה המרכזית בסרט זה: העברת סירה במשקל של 140 טון דרך מעבר הרים קשה בפרו, מנהר אחד לשני. כוכב הסרט יהיה ג'ק ניקולסון.

מילצ'ן רכש את זכויות ההסרטה על ספרו האוטוביוגרפי של משה דיין מפר־מינג'ר, והחל מייד בהכנות להפקתו. תחי־לה גייס את התסריטאי ההוליוודי הנודע אייב מאן, הביאו לארץ לסידרת מיפגשים עם משה דיין, קודם שייגש לכתיבת התס־ריט על־פי הספר. אחר־כך ניסה לשכנע את רוברט דה־נירו לגלם את תפקידו של משה דיין בסרט.

דה־נירו טרם נענה סופית להצעה. הוא ביקש קודם כל להכיר את הרקע ואת הדמות באופן אישי. לשם כך הביאו מילצ'ן לארץ. כל הסימנים מורים שדה־נירו נוטה לקבל את ההצעה וכי משה דיין יונצח על מסכי הקולנוע בידי שחקן בעל כישורים דרמתיים העולים אפילו על אלה שלו.

בימים הקרובים יסייר דה־נירו ברחבי הארץ. הוא יבקר בירושלים, באילת וב־אתרים נוספים בהם מתכננים לצלם את הסרט. בכל מקום הוא יעורר ודאי תגובות

פרצוף מוכר

התוכנית המקורית להסרט סרט ב־אורך מלא, שיתבסס על הביוגרפיה של משה דיין, שייכת לבמאי ההוליוודי אורסון פרמינג'ר. פרמינג'ר רכש את הזכויות להסרטת הספר זמן רב לפני שדיין כתב את אבני־דרך שלו.

כאשר יצא הספר לאור היסס פרמינג'ר להסריטו. הספר לא זכה בהצלחה מיסחרית מסחררת לה ציפו, וכדי להפיק סרט על פיו היתה דרושה השקעה גדולה של עשרות מיליוני דולארים. פרמינג'ר התקשה כנראה לגייסה.

על היסוסיו של פרמינג'ר קפץ איש־העסקים הישראלי ארנון מילצ'ן, ידידם