

# החל מהחלת על כל העולם



שרונה מארש ואלמוני החופש בעיצומו

## המארש

## החברתית

כסוף-סוף מסתובבת לה אשת-חברה ידועה ומפורסמת לגמרי חופשי בשטח, הרי זה ממש לחם בשביל מדורי הרכילות. או אם נזמין הקרוב תשמעו הרבה על שרונה מארש, אל תתפלאו. היא פשוט תהיה בחצות מפני שראו אותה פה ושם עם איזה חתיר אחר, מסתובבת במועדונים ובבילויים שבהם היא מורגלת.

נכון שהילכו שמועות שהיא עזבה את בעלה, שיפוץ לין, לטובת נשוי מבור גר אחד, שמחזיק חברה צמודה בארץ ור אשה וילדים בחו"ל, אבל על זה אין עדיין גושפנקה. בכל אופן, ההופעה החברתית הראשונה שלה, עם בן-זוג לא-מוזנה, צעיר ויפה, היתה ביום השני לפני שבועיים במועדון החדש בנתניה, עת הגיעו שלובבי זרוע לתצוגת-האופנה המשולבת של ביגוד ותיסרוקות, מובן שלשאלתי מי המאושר לא היתה תשובה בפיה, אבל היא דאגה להפיץ בעצמה תמונה זו בכל עיתוני ישראל.

אבל רק שתדעו איך הוא נראה: בלונדי, צנום ולא-כלי-כך גבוה, ועושה רושם של תוצרת חוץ למרות שבפניו מתגלגלת עיבי רית שוטפת.

או אם מישוה מסוגל לפתור את תעלומת זהותו, אנא יודיעני דבר, ואז תהיה לי סיבה מספקת לכתוב עליה שוב. ואם לא, לא נורא.

שמה, דורית צדוק. ומי שראה את הסרט הזה יזכור אותה, כמי ששיחקה את החיילת המתמסרת לגירי ג'וב בחדרה שבבסיס. עם שיער קצוץ, כוכבים על ה- עיניים והמון קסם אישי, כלי-כולה רק בת 22, וכבר הספיקה לעבור את לחצת פיקוד דרום, ולהחליף את מיקי קם ב- מועדון התיאטרון שם הופיעה בשלוש הצ- גות. היא כישרונית בזימרה, מישחק ו- ריקוד, ומה יותר צריך הבנאדם? ובכן, לה יש שאיפת כמוסות, כמו למשל ללימודים. דורית מתכוונת לעזוב את ישראל הקטנה לטובת ארצות-הברית, שם חי אחיה הגדול כבר שבע שנים, והוא סידר לה ללמוד מישחק ביוסי-אל-אי. אבל בינתיים, עד שתצא לעולם הגדול, היא עושה חאלטריות עם תיזמורת בכל רחבי הארץ, ויוצאת לבלות עם גבר הר- מסוגר ממנה בהרבה שנים טובות, שמו ריקי בירמן, והוא הפסנתרן של ג'ימי



דורית צדוק וריקי בירמן הרע במיעוטו

## ירח-הדבש נידחה

נושא הגאווה שרוי היום בתחילת החדש החמישי לעיצובו, ומאפשר לאמו העמידה להתהדר בביגדי-הריון לתיספארת.

וכך, הכל שמח ועליו ומבשר טובות, והתעוררה רק בעייה אחת. השניים, שרצו בעצם לבלות ירח-דבש בחו"ל, נאלצו לוותר על-התוכנית בגלל ההריון המתקדם, והחליטו לדחות את מימושן למועד מאוחר יותר, גם זו לטובה.



מירי בן-דוד האושר בתחילתו

אומנם נכון שכתבתי על מלכת-היופי של שנת 1971, מירי בן-דוד, רק לפני כ- חודש, עקב נישואיה - מאורע שלכל הדיעות היה שווה סיפור.

ונכון שהסיפור היה שווה גם מצד הבעל הטרי, יגאל רוזנברג, שהוא כידוע בעל בתי-חרושת ובעלה-לשעבר של הבינלאומית חני פרי.

אבל יש בסיפור הזה עוקץ נכון נוסף, שלא היה ידוע אז, אף שכל מי שרואה את מירי בימים אלה אינו יכול לטעות בו. היא פשוט נישאת אותו בגאווה ומראה את ממדיו לכל המעוניין.

לאמור: ראובן דלל יתחתן רק עם בת ישראל כשרה למהדרין. תארו לעצמכם מה עובר על הכחור, הקרוע בין אהבתו לכריסטי לבין אהבתו לעמו, ממש כואב הלב. וכך, הוא החליט לבוא ארצה לפסח, שכן לו סוויטה במלון הוליוודי אין בתל-אביב עם נהג צמוד ומכונית ישר מהסרטים, והחליט למצוא יגודיה כשרה כלשהי שתסכים לבוא איתו בברית הנישואין, ולנסוע עמו בגלות ל- וויליה המפוראת שלו בהוליווד. מה יעלה בגוללה של כריסטי, זאת אין איש יודע. אבל רק שהיא לא חשבה על אפשרות של גיור, וכך היו כל הצדדים יכולים ליצאת מרוצים ונשכרים.

## גירושין בסימון טוב

במיקרה שלא ידעתם, או תדעו לכם: מסתובב לו כיום, חופשי ומאושר, יהלומן יפתי-תואר שחרחר ומקסים, ושמו בישראל חיים פיפנו, סספר לא מזמן 35 אבי- בים לחייו.

הוא התגרש סוף-סוף, לפני שבועיים ימים, והחופש המיוחל שלו החל את דרכו ברגל ימין. פיפנו, המנהל רומן סוער עם הדוגמנית שרה לב, המכונה "קוקה", מהו מזה שלוש שנים, הגיע לביתה ביום שבו קיבל את הגט עם המיוודה ושאר המיטלטלים שנטל מביתו הקודם, נוהג להנאתו בטרצוד לבנה גדולה חדישה, ועושה לעצמו ולשרה שלו שמח על הלב.

רק שדירתם הנוכחית כנראה קטנה עליהם, מאחר שהיתה בשעתה דירת רווקותה של קוקה, ומשום כך מחפשים בני-זוג הטריים דירה גדולה יותר. כל יפות תל-אביב, שחיכו ליום שבו חיים זה יתפנה, הנני להודיע, הוא אומנם התפנה מאשתו החוקית, אבל ממה שאני רואה ושומעת יכול להיות שלא יעברו ימים רבים, וחברתו הנוכחית תהפוך אשתו החוקית השנייה. נראה שאין לכן צ'אנס, לצערי.

## מיליונים

## מחכשים יהודיה

אחד הרומנים המסקרנים ביותר את מור שבת הישראלים בלוס-אנג'לס הוא זה הלוהט המתנהל בין המיליונר הישראלי ראובן דלל לבין הדוגמנית היפהפיה כריסטי זרבק. ומדוע מעניין? או, כי דלל הג'ל מגיע בשבוע הבא ארצה, במלוא המיפרשים, במטרה אחת ויחידה: לחזור ללוס-אנג'לס עם כללה יהודיה כשרה ל- מהדרין, או איפה הסיפור? ובכן, הריהו לפניכם, רק שלא תגידו שאני לא מכינה אתכם מראש כשנופל לי משהו טוב ביד. הרומן בין דלל וכריסטי התחיל לנמרי במיקרה, ודרך שיתחיל-לפון, אבל כיאה לדלל, שהוא בעל חברת-הנסיעות השנייה בגודלה בלוס-אנג'לס ובעל חברת-התעופה אייר נוואדה, הכל קורה אצלו בקצב הי- סילוק.

יום בהיר אחד הוא טילפן לחברת-התעו- פה אמריקן איירליינס, ומעברו האחר של הקו ענתה לו כריסטי, העובדת שם מזה שנים רבות. מן הוון להוון הם התערבו על משהו מיקצועי, והיא כמובן הפסידה, כי מי שמכיר את ראובן ידע שבועיני מיקצוע אין כמוהו.

או אומנם נכון שהיא הפסידה בהתער- בות, אבל לעומת זאת בפירוש הרוויחה הרבה יותר: את ליבו של ראובן, שהיה ידוע מתמיד כמי שאינו מתמסר בקלות. דבר ראשון הוא רצה לבקר בישראל, ומי אם לא ראובן יטיס אותה מייד ארצה? כריסטי הציעה, ונפגעה, וחזרה ואמרה בפירוש שהיא רוצה לחזור ולחיות בישר- אל, אבל רק בתור אשתו החוקית. וזאת כבר בעייה, כי כמה שראובן מכבד את נערותו החטובה היתה, מופעל עליו לחץ רציני מצד רבה הראשי של לוס-אנג'לס וכל פרנסי המושבה היחידית הענקית שם,

לירד. אימנם, לטענתה הם רק ידידים טובים, אבל כשאינן לחם אוכלים עוגות, וכרגע הלחם רחוק ממנה. אין לה חבר ואין לה סיפור. היא איתהב אותם, לדבריה, צעירים, רעננים ונחמדים, או כל מי שנדמה לו שהוא עונה על הדרישות הצבועות הנ"ל, היא מתגוררת כיום עם ההורים, אחרי שבמשך תקופה ארוכה גרה בדירת-רווקות יחד עם חברה, בתל-אביב, בהצלחה.

## אתו הדבר -

## אבל להיפך

אולי יש כאלה הזוכרים את המאמר על היהלומן הנתנייתי, לירד רהמינוב, ועל זה שהוא החליט לחזור אל אשתו, יוחי, אם שני בניו ואפילו לבשת איתה לרבנות מחדש. באותה הזדמנות גם סופר שבשביל הבגלל כל זה הוא עזב את חברתו הנתניי- תית הקבועה מאז גירושיו, ושבר את ליבה. ובכן, הפעם זהו אותו הסיפור, אבל כי שינוי מחדש של האדרת.

דויד זה, שאילי לא בדיוק יודע מה הוא רוצה, מרגיש כנראה שמתר לו לשחק עם אנשים ורגשות כמו שבא לו. וכך הוא שינה שוב את דעתו. חזר אל חברתו הנתנייתית יהודית פורמן. והנה, לא עברו ימים רבים וביים השני האחרון, ה-10 באפריל נישאו בניו בניו והוג תהחדש בחוג מישפחתי מצומצם, ואהיו התגיבה הזמינו את קרוביהם ומקורביהם לחגוג באופן פרטי במועדון בנתניה. יהודית, שהיא בתם של בעלי תחת ל- חומרי-בניין בנתניה, נמצאת עתה בחדש

החמישי להריונה, ונראית מאושרת להפ- לא. אבל רק שאיי-אפשר לסיים הפעם בי- סוף טוב - הכל טוב."