

# חופשה

מבטיחה לך

## 7 ימי נופש ביון וברורוס.

המחיר כולל טיסה ת"א - אתונה - רודוס - ת"א 5300 ל"י. תוספת של החל מ-\$140 בלבד מבטיחה לך 3 ימי שייט באיי יוון, אתונה, דלוס, מיקונוס, הרקליון, סנטורני, פיראוס.

בשייט - אירוח מלא בתאים ממוזגי אוויר. באתונה בתי מלון + ארוחת בוקר.

## 10 ימי נופש ברודוס (שייט).

המחיר 4300 ל"י כולל בתי מלון מדרגה ראשונה + 400 ל"י 3 ימי סיור ברחבי האי. לינה + ארוחת בוקר, שייט במשך 4 ימים כולל אירוח מלא.

באי עצמו מצפים לכס בילויים עליזים במועדוני לילה, מסעדות קזינו וטיולים ברחבי האי. ליוצאים ב-20.4 (ערב פסח) תערך ארוחת ערב חגיגית על סיפון האוניה.

## 8 ימי נופש ברודוס (טיסה).

המחיר 4500 ל"י כולל בתי מלון מדרגה ראשונה + לינה + ארוחת בוקר.

## 10 ימים בקפריסין עם רכב צמוד (שייט).

המחיר 2950 ל"י (הרכב צמוד ל-4 אנשים).

## 6 ימים בקפריסין עם רכב צמוד.

המחיר 2800 ל"י (הרכב צמוד ל-4 אנשים).

## סיורי הים התיכון בע"מ.

רח' דיזנגוף 273, ת"א  
טל. 45245, 446902



# במדינה

## אמנות

### שבועים בתערוכה

**"זוהי פורנוגרפיה!" צעקו המתפרעים, הסתערו על הצילומים בתערוכה וגרמו לנעילתה**

המחזה נראה כלקוח מתוך דיווח על תערוכת אמנות מודרנית כברית-המועצות. אל תוך אולם התערוכה פרצו כמה צעירי רים וזעמים. "בושה וחרפה!" הם צעקו. "איך אפשר להציג תמונות כאלה?! זה משחית את הגורם!" אחרי-כך הסתערו בחמת זעם על התמונות, נדנדו את הקוליסות עליהם היו תלויות, הפכו אותן עם פניהן אל הקיר. תוך כדי כך נפלו כמה תמונות. מסגרותיהן וזכוכיותיהן של כמה מהן נשברו. "לא ניתן להציג את התועבה הזאת כאן!" צעקו



צלם בועז משה עירום גברי זה יפה

בועז משה. "זוהי תועבה!" טענו, "פשוט פורנוגרפיה".

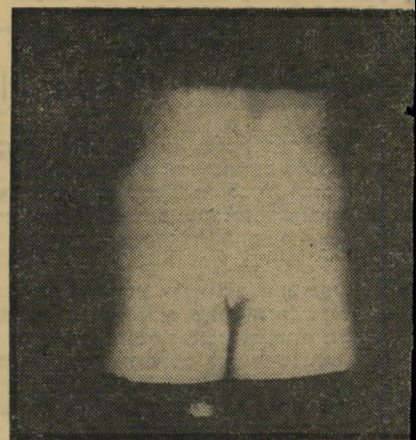
14 הצילומים שהציג בועז משה בתערוכתו כתו היו מחולקים לשני חלקים: חלקם האחד היה מורכב מקולאז'ים של צילומי חתונה משפחתיים. החלק השני היה סידרת צילומי עירום. אלא שהיו אלה צילומי עירום של גבר, שהציגו את אחוריו ואת ערוותו מזוויות שונות.

צילומי העירום הגברי הם שעוררו את חמתו של עמירם גרוס. "למה אתם לא מציגים עירום נשי?" הטיח בפני מארגני התערוכה, "זה יותר יפה!"

אמנות לא חייבת להיות אסתטית, הגיב בועז משה על טענה זו. "אמנות יכולה גם לזעזע. היא חייבת לזעזע. מה מצפים מאיתנו? שנחזור מאתיים שנה אחורנית, אל תקופת האימפרסיוניזם? אנחנו נמצאים בתקופה מתקדמת מבחינה טכנולוגית. הגיע הזמן שהקהל יהיה פתוח לקבל דברים מעבר למה שקיבלו עד כה." משה לא מוצא פסול בהצגת צילומי עירום גברי: "מדוע צילום של בחורה בעירום זה דבר יפה וצילום של גבר ערום לא?" שאל. "איוה פסול יש בעירום גברי?"

אלא שטיעונו האמנותיים של משה לא הועילו לו. תערוכתו ננעלה. סידרת צילומיו הועברה לביתו של צלם-העיתונות זאב הרץ, מוצגת שם בפני המתעניינים בה. הגיב בועז משה על נעילת תערוכתו: "מה שעשו לי זוהי פגיעה בחופש האמנות ומדיניות טוטאליטריות. זה ביזיון להסתדרות העובדים, שהמועדון נושא את שמו ועלבון אישי בלתי יסולח."

בעקבות התקרית של גיפוף התמונות נקראה מועצת פועלי תל-אביב להתערב בפרשה. הועלו תביעות שעמירם גרוס יורחק מעבודתו במקום. צלם העירום הגברי מצידו שוקל את האפשרות להוציא ציר מניעה נגד מועצת פועלי תל-אביב כדי שיינתן לו להמשיך להציג את צילומיו.



צלום-המריבה פשוט תועבה

קומיסארי התרבות החדשים, "לסלק את התמונות! התערוכה סגורה!" מה שעורר את זעמם של המתפרעים היתה סידרת צילומים של צלם-האמנות בועז משה (26), מדרוך לצילום אמנותי בבית-הספר לאמנות אבנר. משה, יליד תל-אביב, עובד מחשבים במקצועו, היה תלמיד במגמה לציון במכון אבנר. בתקופת לימודיו עבר להתעניין בצילום. החל ללמוד בחוג לצילום שבמכון ונהיה גם מדרוך בסדנת החוג. ביום השבת לפני שבוע נפגשה תחנה חגיגית תערוכת צילומי האמנות שלו באולם בית התרבות קונצ'י, שבבית-ההסתדרות לשכונת רמת-אביב, בצפון תל-אביב.

מה כמה חודשים שמועצת פועלי תל-אביב מנסה להפוך את המקום למרכז חברתי-תרבותי ברמת-אביב, שהפעילות ה-אמנותית והתרבותית שבו תתנהל בדומה

**השבוע בהגרלת הפיס**

**מיליונר בלי שזתפים**

סך כל הפרסים **7.212.000 ל"י**

פרס ראשון **1.000.000 ל"י**

קנה לך כרטיס ובוא לטכס ההגרלה

**מפעל הפיס**