

הסיפור היה נחמד.

היה לו רק

היסרון אחד: הוא

לא היה נכון

בבית הארץ התהלכה השמועה מחדר לחדר, התנפחה ככדור-שלג.

במרכז הסיפור עמד הסופר הכלכלי חובש הכיפה, אלעזר לוויין. הוא כתב מאמר עביר המוסף השבועי, ובו פירט את המשכורות הממוצעות של עובדים שרבים, וביניהם גם עיתונאי. צייר המערכת גד אולמן עיטר את ה"סטאטיסטיקה בציונים". ליד שכרו של כל בעל-מיקצוע הופיעה קריקטורה נחמדה של עובד מסוג זה. רק ליד העיתונאי לא הופיע שום ציור.

מדוע? זה היה חלקו המשעשע של הסיפור. על פיו ירד אלעזר לוויין לדפוס, לבדוק את המאמר קודם הדפסתו, ונר כח לדעת כי הצייר הנציח באיור אותו עצמו. לוויין התרגז, תבע במפגיע להוציא את הציור, אף איים בהתפטרות. וכך הוצא הציור.

אחד מקברי המערכת נשבע כי ראה במרעיוני את לוויין בודק את המאמר בדפוס. המסקנה היתה ברורה. הסיפור נתקבל כאמת בדוקה. "מה קרה פה?" היחידי שלא צחק לשמע הסיפור היה אלעזר לוויין עצמו. הוא רגז.

לוויין אומנם ירד לדפוס כדי לבדוק את עמודי המאמר. הוא שם לב כי חסר העיר טור ליד הסטאטיסטיקה של שכר העיר תונאי. "מה קרה פה?" שאל לתומן. ה"עורכת הבטיחה לבדוק, ולוויין שכח העניין. מדוע נעדר העיטור? סיפר לוויין: "אולמן אמר לי אחר-כך כי הוא צייר את העיטורים לפי עמודי כתב-היד, ודילג על העיתונאי. בדפוס שמו את הסיפור על שכר העיתונאי בראש העמוד. שם, ליד ה"כותרת, באמת לא היה מקום לציור". את השאר עשתה חרושת השמועות.

מישפט

זיקרה עין

אדם חבוב הובא

מישטרה, נחשד בתקיפה

ונעצר לחקירה

כשניצב החשוד כרמי ינאי לפני שופט המעצרים בבית-מישפט-השלום בתל-אביב, חשכו עיניו של השופט. ינאי, רוה וגבה קומה, ניצב לפניו טשעניו השמאלית חבו לה, אוזנו פגיעה והוא סובל מחבלות בגופו. עוד לפני שנתן לבא-כוח המישטרה לי דבר, התייחס השופט למצבו הגופני של החשוד וציווה לתת לו טיפול רפואי. לאחר-מכן שמע את בא-כוח המישטרה, שסיפר כי כרמי ינאי חשוד בעבירה של בריונות אלימה נגד נהג מוגנית. איש המישטרה סיפר לשופט כי בידו המישטרה עדות אובייקטיבית של עובר-אורח, התומך בגירסת נהגי-המונית כאילו החשוד נטפל אליו לשווא.

**מיפגש אלים.** לפרקליטו של החשוד, עורר-דין יוסף דן, היתה גירסה אחרת. הוא סיפר לשופט כי ינאי, מכונאי מכרמי אל ללא עבר פלילי, שהשתחרר זה עתה מהצבא, הסתבך בסיכסוך עם נהג מוגנית, והנה, כשעמד בתחנת אוטובוסים באור-יהודה, אליה הגיע לביקור, עצרה לידו מוגנית. נהג המוגנית ואדם נוסף שנתלווה אליו היכו את החשוד מכות נמרצות וגרמו לו חבלות חמורות. לאחר מכן — כך גרס הפרקליט לפי עדות מרשו — נחטף כרמי ינאי על-ידי נהג המוגנית וידידו הובא על-ידם לתחנת המישטרה במצב אנוש. למרות זאת החליטה המישטרה להאמין לגירסת נהג המוגנית ולדחות את גירסת החשוד החבול.

גם השופט החליט להאמין לנהג המוגנית וציווה לעצור את החשוד הפצוע לעשרה ימים. עד תום החקירה.

\* וכך גם פורסם כקוריוז במדור אנשים של העולם הזה (211), המערכת מצטערת על כך.



לראשונה בישראל!

מדינת הילדים

יריד הבידור והשעשועים הגדול ביותר שנערך בישראל 5 ימים בחוה"מ פסח 22.4-26.4 על כל שטח גני התערוכה ת"א משעה 10 בבוקר עד 8 בערב

30 מוקדי בידור וביילוי ללא הפסקה

אורחי מדינת הילדים מחו"ל:

מדיסנילנד: בובות ענק מהלכות \* סרטי דיסני מובחרים מהולנד: תיבת נגינה ענקית \* משוויץ: כדור פורח ענק מאיטליה: אמני קרקס נודעים. מישראל:

הצגות איכות לילדים \* סרטים מצויירים עלילתיים \* מופעי בידור עם: \* מייק בורשטיין \* ציפי שביט \* האחים והאחיות \* מני פאר \* אלי גורנשטיין ואחרים \* פסטיבל קוסמים \* מיתקני הרפתקאות ושעשועים \* ביתני תצוגה ויצירה \* מפגשים עם עורכי עיתונים ילדים, אלילי ספורט ואלילי זמר \* כרכרות \* רכבת אגדות \* פינת חי \* תזמורות \* ליצנים \* תיאטרוןי רחוב, לונה פארק ועוד.

הכל בכרטיס אחד!!!

שרות, "אגד" מיוחד למדינת הילדים מהערים:

- ירושלים • רחובות • נס ציונה • ראש-ל"צ • רמלה • לוד • אשדוד • הרצליה • רמת השרון • כפר-סבא • רעננה • נתניה • אשקלון.

רכבת ישראל

הקימה תחנה מיוחדת במדינת הילדים לבאים מחיפה ותל-אביב. שרות, "דן", קו 47 מהתחנה המרכזית בת"א למדינת הילדים

הנחות לקבוצות מאורגנות, "הדרן" ת"א, טל. 248844

משרדי ההפקה: "סולן" 8-247257, "ברנע" 1-241222.

ערב טוב החטיף הפיקנטי של תלמה

שלום  
סלאם

Swiss



**MARVIN**  
בחיר שטוני שוויץ



**מתנת חברת MARVIN שוויץ במל'אות 30 למדינת ישראל מצית מרוין חנים לכל קונה שעון מרוין**