

(המשך מעמוד 50)

שיחשוב על כך. עד היום הוא עוד חושב. לפני שנה הקלטתי ארז-נגן, שאת רוב השירים שבו כתבתי בעצמי. זה עלה לי יותר ממאה אלף לירות. הסתובבתי ב־רדיו ובטלוויזיה עם הבלית תקליטים, וחייתי לקחי לכל מי שראיתי שם, עם הקדשה אישית. ביקשתי מרבקה זיכאלי לראיין אותי, כמו שהיא נוהגת / זמרים אחדים אחרי הוצאת תקליט. היא ענתה שאין שום סיבה לראיין אותי. ביקשתי מתנוך הסון שייתן לי לשיר לפחות שיר אחד באיור תוכנית טלוויזיה. הוא אמר שאני לא מתאים לאף אחת מן התוכניות שהוא מפקח, והיפנה אותי לאהרונה דיין, לדליה גוטמן, לישראל וינר ולדן בירון. לא יצא מזה שום דבר.

דליה הלר הציגה שיר אחד שלי במיצע עד הפיזמונים. השיר נכנס למקום האחר רון וכעבור שבוע עף החוצה. באתי לברר מה קרה, ודליה אמרה שהגיעו המון גלרי יות שדירגו אותי במקום גבוה במיצע, אבל הן נראו לה מפוברקות והיא פסלה אותן והוציאה את השיר. אחר־כך היא לא ססכמה להכניס למיצע אף שיר נוסף מהתקליט. אף אחד ברדיו לא התייחס אלי. פרט ליגאל בוטון, שאמר שהוא אוהב את הסיגנון שלי והשמיע כמה שיריים בתוכניות שהוא עורך.

פניתי לירון לונדון כדי שישתף אותי בעלי כותרת, והוא היפנה אותי למנהל המוסיקאלי של התוכנית, רוני וייס. רוני

לא אחד מהחבר'ה. מוטי נוטע נולד ברומניה לאב מוסיקאי, בעל תזמורת. ולאם ששיחקה בתיאטרון אי־דיש. אחרי שעלו לארץ, בשנת '63, פנו הוריו למיסחר, וכיום הם בעלי הנות בקרית מוצקין.

מוטי שאף מתמיד להיות מלחין, ובתי קופת הצבא החליט שהוא יהיה גם זמר. אחרי שעף מקורס טיס, בשלבים הראשונים, ביקש העברה ללהקת חיל הים, והתקבל כמתופף רורבי וכסבל תפאורות. משם עבר להיות מתופף בלהקת גולני ותחנתו האחרונה היתה להקת פיקוד ה־צפון, שם שימש כגיטאריסט. בלהקות היה תמיד יוצא־דופן, לדבריו, ולא הצליח להיות אחד מהחבר'ה. "אתה גילוי, לא משלנו" היו אומרים לו בתינות.

אחרי השיחרור ניגן ושר בתחנות, הור פיע במשך חצי שנה על האונייה נילי ואחר־כך פתח מועדון משלו בתל־אביב, כשהוא מגיש, כמובן, את עיקר התוכנית האמנותית. כעבור חודשים אחדים סגרה המישטרה את המועדון, בגלל חוסר ריי שיון למכירת משקאות חריפים.

"כאן לא הולך לי, אבל באירופה אני מצליח", המשיך מוטי את סיפורו, "לפני חצי שנה הזמינו אותי להופיע במועדון בבריסל, תמורת 10.000 לירות לחודש, פלוס דירה, כלכלה והוצאות נסיעה. הור פעתי כבר בכל בתי־המלון המפוארים ב־אירופה. פתחתי את הערב לגזו דאסן וללואיגי וקיבלתי ביקורות טובות. פעם



זמר נוטע עם אשתו ובניו
"מיליונים זורמים בכיוון שלי"

קרא לי הקהל להופיע שוב אחרי שגזו דאסן סיים. "הסניף הבלגי של חברת התקליטים אי־אס־איי האמריקאית החתים אותי על חוזה לחמש שנים, שערכו המישה מיליון פרנק בלגיים. על־פי החוזה הם אמורים להפיק לי שני ארכינגן בשנה, ממכירת השניים הראשונים הרווחתי כבר יותר ממיליון לירות, וגם מההופעות אני מרוי וזיה טוב. שם יש לי אמרנן שמטפל בכל העניינים, כולל יחסי־ציבור."

"כאשר יש כסף בכיס מפסיקים לפחד, מקבלים ביטחון, ואפשר לעשות דברים. כמוני יש בארץ המון מתוסכלים שלא שלא זוכים לקבל ציאנס הצלחית. יש שחיתות ברשות השידור. אני לא יודע איפה בדיוק, אבל הדג הזה מסריח. אני שים יושבים שנים על הכסאות ודואגים רק לצעמם ולהכרים שלהם."

"אולי עכשיו, כשהמיליונים זורמים בי כיוון שלי, אשתי תסכים לחזור אלי. למ־רות שלטענתה הונחתי את המישפחה בג־לל הקאריירה, אני אוהב אותה מאד. כאשר הסלוקה מידרתנו בבריסל היא השאירה לי פתח: 'נמאס לי מהחיים ה־אלה. אני לא רוצה להכות לברב בבית בלילות, ועוד בארץ זרה שבה אין לי חברים.'"

"כואב לי שאני צריך להתגלגל בא־רות אחרות. למה אני לא יכול לשיר בארץ? אני מוכן להופיע כאן אפילו בחינם, אם זה רק יועיל לפירסום שלי. שמונה שנים אני מתחנן להזדמנות. אני רק רוצה שידעו שאני קיים."

משך אותי בהבטחות במשך שנה שלמה. ולבסוף אמר שאני לא מתאים לתוכנית. למה הוא משמיע דברים רק לפי האינ־טרסים הפרטיים שלו? הוא צריך לתת לציבור ההחליט אם אני טוב! אין שום סיבה שהקאריירה שלי תהיה תלויה בטעם של רוני.

גם יוסף ברישראל קיבל את התקליט. לפני שהוא שמע אותו הוא אמר 'אתה כתבת את השירים? אז זה לא טוב. אם אתה רוצה שאני אטפל בך, אתה צריך לקחת טכסטים מתמלילנים מפורסמים. כמו אהוד מנור למשל.'"

מאות מכרים שלי כתבו לרדיו וביקשו לשמוע אותי בתוכניות כבקשתך. גם הבן שלי כתב, והוא בכה כשאפילו לא שידרו את הברכה שלו. שלא לדבר על זה שהוא לא יכול לשמוע את אבא ברדיו. כתבתי לכלבוטק ושאלתי מה אני יכול לעשות כדי להופיע בטלוויזיה ולהיות משודר ב־רדיו. לא קיבלתי תשובה. כתבתי לגדעון לביארי, להנושא בטיפול, וענו לי שהם אינם מתערכים בנושאים מסוג זה.

למה זה לא משפלים בי? אני לא נאדם ואזרח ישראלי שמשלם מיסים? אני אכ־תוב לכולם ואבקש פגישות. אני אל כל הגירומים האפשריים. גם עד נשיא המדינה, אם אצטרך, אני רוצה להופיע. להיות מוכר, שאנשים יוכלו ליהנות מהשירים שלי ומהכישרונות שלי. פניתי לעשרה אמרגנים בבקשה לטפל בי, אבל הם לא הסכימו. למרות שהצעתיו להם הרבה כסף, הם לא מאמינים בי. עך כאן סיפורו של מוטי נוטע.

9	8	7	6	5		4	3	2	1
	14		13		12		11		10
		19	18		17		16		15
	23	22				21			20
27			26				25		24
			30				29	28	
				32			31		
37	36	35					34		33
		42		41		40	39		38
			47		46	45	44	43	
				50			49	48	
				52			51		
60	59	58	57	56			55	54	53
		64		63		62		61	
		69	68	67			66		65
			73	72			71	70	
				75			74		
80		79		78			77		76
	87	86		85		84	83		82
		91			90		89		88
97			96			95	94	93	92
	103			102			101	100	99
				105					104

מאונך:

1. אליגוריה; 2. דין; 3. בהשאלה; 4. עלוב־נפש; 5. מטבע יפאני; 6. לא קשה; 7. פיסגה; 8. מושט על כל אורח; 9. הם (סיפרותית); 10. מגילגולי הארבה; 11. 13. כלי־שיט קטן; 12. ואולם; 13. 17. מיזמור; 14. מצחצח; 15. פרוסה; 16. 21. סחורה; 17. 23. הדרך הקצרה בין 2 נקודות; 18. 24. הקלף הגבוה ביותר; 19. מושחל לעיתים בלב; 20. צאצא; 21. חומר־ציפוי שקוף; 22. ארכאי; 23. חלל; 24. פצע; 25. 27. מכתף; 26. מן השבטים; 27. 44. צא־קודר; 28. שים; 29. הכניס בברית אברהם; 30. אויב; 31. מישכן התרנגולות; 32. כיצד; 33. הגעה; 34. קיבוץ בגליל התחתון; 35. מצבי־זכרון; 36. מידת־שטח; 37. 58. זמר; 38. 59. מיספר; 39. 60. בהשאלה; 40. מטומ־טם; 41. מהלך בשחמט; 42. 63. אומר; 43. 66. תיסכולים; 44. 68. אסם גדול; 45. מחלקי הגוף; 46. 73. ברם; 47. 76. מיכסה הבית; 48. 77. המסין; 49. מין סופה חמה; 50. מועך בעקבו; 51. 82. כמו מאונך; 52. 84. חום גדול; 53. חלקת־אדמה; 54. 87. משתחוה; 55. סופר צרפתי (ש"מ); 56. 92. מילא עד דותיו; 57. 94. הוציא במהירות; 58. 96. הלך לאיבוד; 59. 97. עצם; 60. 99. לא עבה; 61. 101. שנשמה באפו; 62. 102. כמו 47 מאונך; 63. 103.

מאונך:

1. טרוריסטים; 2. עושה רושם רב; 3. כלי־קיבול גדול; 4. 11. מזון אבותינו במידבר; 5. בגלל ש־; 6. 14. תרופה; 7. 15. אולם; 8. 16. שוטר־חוש; 9. 18. מן ההר; 10. 20. תבואה; 11. 21. תואר־אצולה אי־רופי; 12. 22. ריקבון; 13. 24. א־פרופו; 14. 25. נישא; 15. 26. סמוך; 16. 28. נודד; 17. 30. באזאר; 18. 31. ציפנים; 19. 32. בואו ונעשה; 20. 38. משקה דבש; 21. 41. נוזל החיים; 22. 42. בוך; 23. 43. מונח בתורת החשמל; 24. 45. הסתייר; 25. 47. פקודה מפורשת; 26. 48. אשד; 27. 50. בד; 28. 51. קידומת הולנדית; 29. 52. מילת־שאלה לזי־הוי; 30. 54. החי הגדול ביותר; 31. 57. מטורפר לין; 32. 61. בוא מלמעלה למטה! 33. 62. שיר־לכת צבאי; 34. 64. ישן. 35. 65. שדה ירוק; 36. 66. מעדנות; 37. 67. אף קר; 38. 69. צמית; 39. 70. נתיב; 40. 72. מ־, מטעם; 41. 74. כ־או; 42. 75. יפעה; 43. 77. האזנה דרוכה; 44. 78. מחול אצילי; 45. 81. צלקת; 46. 83. נהר בא־פ־ריקה; 47. 85. מיניסטר; 48. 86. מסימני הכתיב העיברי; 49. 88. אות בא"ב האנגלי; 50. 89. היד־הוד; 51. 91. ודי בלי סוף; 52. 93. מישש; 53. 95. מישקל הארזיה; 54. 96. איל; 55. 98. מגופה; 56. 100. רטוב במיקצת; 57. 102. חי איטי; 58. 103. אם הפנינה; 59. 104. תמונה ציבעונית שקר־פה; 60. 105. דגמים.