



לירון נירגד

גם לדוגמנית חלי גולדברג הבטיחו אבי ושרון אותו הדבר בדיוק. חלי, המגלמת בסרט את דמותה של התחילה המתרוממת, עושה ככל יכולתה כדי לשכנע אנשים שהיא לא רק דוגמנית מצטיינת, אלא גם שחקנית טובה. חלי טוענת, בלהט, כי נשבר לה מהר דוגמנות, וכי מיצתה כבר את כל האפיק שריות במיקצע הווהר הזה.

חלי גולדברג

אל"ט, היא מגלמת את דמותה של שרי המופנמת והביישנית, התלויה בחברתה מלי עד אימה, והמגלה רק בסופו של הסרט כי כל חברותה איתה אינה אלא בלון אחד גדול. בראיון עימה (העולם הזה 2115), סיפרה גלי כי נדלקה על הקולנוע מאז שהשתתפה בסרט, וכי חידק הקולנוע מציק לה ללא-הרף. עוד סיפרה כי הבמאי אבי נשר

גילת אוקורי

המאושר. כל זה, רק אחרי שערכו — עם כל שחקן בנפרד — שיחות ארוכות אל תוך הלילה ואל תוך הנשמה, ורק אחרי שהעבירו אותם מיבתנים אינספור וערכו את התוצאות יוכל הקהל לראות מעל המסך גחל מן השבוע הבא. גם על איכותו של הסרט כסרט יכתבו אלה שבביקורת עיסקם. אך דבר אחד בטוח: הסרט הלהקה

דפנה ארמוני

אילו ניתן למדוד שפתנות באמת מידה, היו השחקניות ששותפו בסרט הלהקה מצליחות לבטח להשיג את השיא. דומה כי מעולם לא נקבצו בסרט ישראלי שחקניות בלתי-מוכרות כה רבות, כולן שפתניות להחריד. כאשר חיפשו התסריטאית שרון הראל והבמאי אבי נשר שחקנים בלתי-ידועים לסירסם החדש הלהקה, ערכו חריש עמוק

כמה נערות, שחקניות לא מוכרות, שכולן נקבצו

בסרט אחד חדש וכולן שאפתניות במידה שווה

השאיפתניות

בלילה, בשקט, היא כותבת שירים ל-עצמה, ועתידה לפרסם אותם בספר. לפי גי שבעות אחדים, בגיל 22 עזבה את בית הוריה ושכרה לה דירה פרטית לעצמה, והיא מנהלת עתה רומן סוער עם צעיר יפה-תואר ששמו טוני. אחרי מספר תפידים קטנים ובלתי-חשובים בסרטים ישראליים, כשהבולט בהם היה זה של נערתו של שייקה אופיר בסרט מיבצע יונתן, זכתה סוף-סוף חלי, לדבריה, בתפקיד של ממש. למרות שתפקידה בסרט אינו בולט במיוחד, ניכרת נוכחותה על הבד משך כל הזמן.

והתסריטאית, שרון הראל, כותבים עתה תסריט מיוחד עבורה ועבור גידי גוב ו-מאיר סוויסה, הממלאים אף הם תפקידים מרכזיים בהלהקה.

גלי לא היתה היחידה שהבמאי והתסריטאית הבטיחו לה כי הם כותבים עבורה תסריט ובו תפקיד ההולם את מידותיה.

הביא לגילויין של שש נערות נאות ו-כשרוניות, שש נערות שלכל אחת מהן סיכוי להפוך כוכבת אחרי הקרנת הסרט. שתיים מן הנערות כבר מוכרות לקהל. הזמרת גלי עטרי, שזכתה במקום השלישי בפסטיבל הזמר הפיזומון היא זמרת יפה ופופולארית העובדת גם כדילת-אוויר ב-

בין חוגי השחקונה והלהקות הצבאיות בארץ. חודשים ארוכים נכרו בתצלומים בסוכנויות השחקנים, עברו את הארץ ל-אורכה ולרוחבה בחיפוש אחר פרצופים שיתאימו לתפקיד שלהם, חזו באין-ספור הופעות של זמרים אורחים ושל להקות צבאיות, ולבסוף בחרו בצוות השחקנים

חלי חולמת להיות שחקנית-קולנוע, ו-לדבריה תעשה הכל כדי לזכות בתפקיד טוב. היא מאמינה באבי ושרון כמו באלוהי הקולנוע בכבודם-יובעצמם, ומשוכנעת כי הסרט שלהם — שבו, כאמור, תפקיד שנכתב במיוחד עבורה, יעלה אותה על במת הקולנוע הישראלית והיא תהפוך שחקנית מן השורה.

„אחרי שראיתי —

בכיתי שעות!“



יזת אנקורי, בלונדית חביבה בעלת קול מתוק, משתפת בתוכנית-הבידור של מוטי גלעד, והיא יוצאת להקה צבאית. מייד אחרי שיחרורה מהלהקה שלה נקראה למיבחנים לסרט, וזכתה בתפקידה של מלי, ידידתה של גלי עטרי המתגלה כמכשפה לא-קטנה והבוגדת בחברתה כדי לשכב עם במאית-הסרטים אבי נשר (המגלה צניעות ראיה-לשבח בכך שהוא מופיע כבר בסרטו הראשון בתפקיד עצמו). גילה מתגוררת בדירה שכורה ברמת-



חובב, היא בת-תערוכת: אביה אשכנזי ואמה תימניה גיזעית. דפנה שהתה עם הוריה במשך עשר שנים בלונדון, קיבלה חינוך אנגלי שהיקשה עליה להסתגל לחברה הישראלית.

דפנה ארמוני, בתו של אריק אר-מוני, אדריכל הגנים של עירינת, אחותה של ראומה אלדר ומשה

בת-התערוכת דפנה ארמוני, בתו של אריק אר-מוני, אדריכל הגנים של עירינת, אחותה של ראומה אלדר ומשה