

פרוזה

21

בין המשתתפים:

יונה וולך, עמוס קינן, יוסף מונדי יותם ראוּבני, י.ד. אברמסקי ורינו צורו.

בגליון: הנוסח המלא של המחזה

צ'ארלי קצ'ארלי

מאת דני הורוביץ * פרס I.T.I. 1978 להשיג: בדוכני עתונים ובחנויות ספרים. גליונות קודמים ומניים ת.ד. 6072, ת"א.

לכבוד

"פרוזה" עתונספרות ת.ד. 6072, תל-אביב א.נ.

אני הח"מ

ת"ז

כתובת:

מבקש לשלוח לכתובת הנ"ל את הירחון לתקופה של שנה

החל מגליון מס'

רצ"ב המחאה מס'

על סך: 100.- (מאה ל"י)

תאריך: חתימה

שידור

מאחרי המסך

שביתה על שפת הבריכה

בתקופת השביתה היה קל יותר לאתר את כתבי הטלוויזיה מאשר בזמנים רגילים. בימים בהם מוגהאוור היה המים אפשר היה למצוא את מרביתם ליד בריכת השחייה של מלון הילטון בירושלים. בימים הקרים יותר הסתובבו אנשי הטלוויזיה בביניין באפס מעשה ונימנעו מלנצל את ההזדמנות ולשבת בבית.

לאנשי רשות השידור בתל-אביב נמאס מהשביתה, ונציגתם באסיפה הכללית של השותפים, כתבת הרדיו שרה פרנקל טענה: "אנשי תל-אביב אינם יודעים על מה השביתה, ואם לא יוסבר להם, הם יחזרו לעבודה." לפרנקל הוסבר, והשביתה לא נשברה.

אנשי הרדיו בחיפה אפילו לא טרחו ל בקש הסברים. הם עבדו כרגיל, יצאו לשטח והכינו כתבות. למרות שלא היתה אפשרות לשדרן.

למרות שאלכס גילעד, הממונה על הכנת השידורים יוסי-העצמאות היה אחד הניפגעים העיקריים מן השביתה, הוא התגלה באסיפת העובדים כמי שתומך בהמשכתה. על שידורי יוסי-העצמאות מלחפת הסכנה שלא ישודרו, משום שבעת השביתה לא צולמו ולא הוכנו.

מתנדבי הראשיים של גילעד היו מנהל התוכניות הדתיות בטלוויזיה, הרב ד"ר בנימין צביאלי, ואיש הרדיו, גרעון ארון.

אות אזהרה

בחוגי הטלוויזיה הובעה דאגה עמוקה למשמע התבטאויותיו של המנהל החדש של הוועד המנהל של רשות השידור, הרופסור ראובן ירון.

בישיבה האחרונה של הוועד המנהל תקף ירון בחריפות רבה את הטלוויזיה, על כך ששידרה כתבה גדולה על הפגנת "שלוש עכשיו", שנערכה במוצאי-שבת לפני שבועיים, בכיכוב מלכי ישראל בתל-אביב. ירון טען, כי הסיקור העיתונאי בטלוויזיה היה מעין "תשידור שרות". הוא זכה בתגובה חריפה של ארנון צוקרמן, מנהל הרדיו בטלוויזיה, שקבע: "זה עניין של השקפה" ירון אף טען, כי הטלוויזיה החלה בשביתה שלה באותו הערב בשעה 9, במקום בשעה 6 כמו בכל כלי-התיקשורת האחרים, רק כדי שתוכל לשדר כתבה זו.

חדשות נגד מנהל

הטלוויזיה הערבית

הכתב לענייני מישטרה של הטלוויזיה, דן סממון, הביא ביום החמישי לפני שבועיים עוד סקופ שלא שודר (העולם הזה 2117). היתה זו ידיעה על חקירה שעורכת מחלקת ההונאות ושל מישטרת ירושלים כנגד מנהל הטלוויזיה הערבית, יוסף בראל.

לאחר שראש מחלקת ההונאות, במישטרת ירושלים, פקד מושה אלכסנדרוני, חקר את כתב מערכת החדשות ויקטור נחמיאס, את מפקד הטלוויזיה הערבית יעקב זמון, את איש בית השידור הערבי בני יצחק הלוי ואת אחד מעוזרי דובר רשות השידור, ניסים יחזקאל, בדבר מעשי-הונאה שבהם קשור בראל, הוא החליט להזמין את בראל עצמו לחקירה, שיארכה שעות אחדות.

עדיין לא ברור אם תחליט המישטרה לעמדת את בראל לדין. המישטרה חקרה כבר לפני כמה חודשים בעניין בראל, אולם בשבועות האחרונים הגיע אליה חזר מר חדש, שחייב, לדעת אלכסנדרוני, את חידוש החקירה.

טלחורס

על-פי החלטות ועדת ההדרכה של הרדיו טלוויזיה, ייצאו בזמן הקרוב שלושה אנשי טלוויזיה בכירים להשתלמויות בחוץ-לארץ. ראשון היוצאים יהיה עורך ומגיש עלי כותרת ירון לזנדון, שקיבל אישור תקציבי לנסוע לאירופה ולראות תוכניות הדומות לעלי כותרת בברית שונות ביבשת. עורך מבט שני, שמעון מסלר, ייצא אף הוא לארצות-אירופה השונות, כדי לצ-

פאת בהן בתוכניות טלוויזיה המקבילות ל- מבט שני. כמו-כן ייצא המפיק חנינא אמרין, לראשונה בחייו, לחוץ-לארץ. גם על אמוץ הוטל לבחון תוכניות הדומות לי עלי כותרת.

נוסף על אלה תשלח השנה הטלוויזיה למעלה מ-10 טכנאים וצלמים להשתלמויות בחוץ-לארץ.

אגב, בחוץ-לארץ שדה עתה בהשתלמות גם היועץ המיטשטיש של רשות השידור, דור, נתן כהן. לא ברור במה ניתן להשתלם שם מבחינה מיטשטישית.

אגרת טלוויזיה נוספת

בישיבת ועדת-הכספים של הכנסת, שינערכה בשבוע שעבר, הציע ח"כ הליכוד חיים קויפמן להטיל אגרת-טלוויזיה נוספת. קויפמן טען, כי המישרדים של הרדיו טלוויזיה הישראלית מיטשטשים בגלל עוצמת השידורים של מצריים, וכי בימיהו קויפמן החמיר דוחקת התחנה המצרית את הרדיו ישראלית מן האקרון.

כשהוסבר לקויפמן כי שיפור המישרדים יעלה כ-200 מיליון לירות, הוא הציע להטיל אגרה מיוחדת נוספת לשם כך. "ברור לי שהציבור יקבל זאת בהבנה", אמר הח"כ.

גובי רשות השידור

בפני מצב לא נעים עמדו בשבוע שעבר בעלי חברת השידור הירושלמית שקל, אשר על-פי הסכם בינה לבין ועדת-העובדים מינהליים ברשות השידור, שימישו מוצרי אותה חברה כשי לפסח לעובדי הרשות. אנשי שקל ערכו תערוכה-הוויזואלית של מוצריהם בחצר החולת-ההדרכה של הרשות, שאליה הוזמנו כל העובדים מינהליים, כדי לבחור את שי הפסח הרצוי להם. בין היתר הוצעו לעובדים מערכות של כוסות, צלחות, וכלי-מטבח.

לאחר שהסתיימה החגיגה וכל העובדים בחרו את השי, התברר לאנשי שקל כי רבים מהמוצגים שהציגו בתערוכה-הוויזואלית נגנבו. ערכן של הדוגמות הגנובות יגיע לאלפי לירות.

אגב, העובדים העיתונאים ברשות לא יקבלו השנה שי לחג, אולם ניתנה להם האפשרות לקנות בהנחה את חבילות השי אותן קיבלו המינהליים (275 לירות עבור כל חבילה).

מהדורת חדשות נוספת

לאחר שוועדת-הכספים של הכנסת החליטה ליישם את הטלוויזיה הכללית שעתיים נוספות של שידור, על-חשבון הטלוויזיה הלימודית, נערכים עתה דיונים כיצד לחלק שתיים אלה.

אחת ההצעות, שיש לה את מרבית הסייכיים להתקבל: לפתוח את השידורים בשעה 1.30 בצהריים, להגיש מהדורת חדשות נוספת על השתיים המשודרות כבר, ולהקדיש לאחרי-מכן סרטים מצויירים או תוכניות לילדים. שעה נוספת מתוך השתיים יצמירו, לפי הצעה זו, לשידורים ערבית.



משתתף מספר ערים

ששי קשת, גידי גוב, טוביה צפיד, גלי עטרי. אלי (טלמלא) גורושטיין, מאיר (כוג) כניגשטיין.

האהקה

קומדיה צבירת פועה, עם הרבה שירים, נעורים, אהבות ומלחמות.

במאי: אבי נשר

הסרט: שרון הראל-אבי נשר מוסיקה: יאיר דובנלום מפיקה: מפיקה: יצחק צחיק צלם: יעקב קנח מפיקה: יצחק קונ



שבוע שני	תל-אביב	חיפה	ירושלים	רמת-גן
"הוד"	"עצמון"	"כפיר"	"אואזיס"	
פתח-תקוה	בת-ים	נתניה	באר-שבע	אשדוד
"סבוי"	"עצמאות"	"שרון"	"אורן"	"אסתר"
חולון				