

רחל מרחלת על כל העולם

פלייבוי הולך אל פלייבוי

ריצה למען הקאריירה

אולי עוד יש ספק למישהו שאחת המבטיחות ביותר בתחום הזמר הישראלי היא הזמרת **אילנה נייר**, אבל למלחין **מוני אמריליו** אין. הבחור לקח אותה תחת חסותו, ומחולל עימה ניסים ונפלאות. השם אילנה נייר אולי מזכיר זמרת אחרת, כי אילנה היא אחותה הצעירה של הזמרת **אביבה נייר**, שהופיעה באחרונה באחד מפסטיביילי-הזמר בארץ.

אילנה היא בת 23 היום ורווקה מצליחה בהופעותיה מזה שלוש שנים במועדון נובמבר הפואה, בזימרה ובניהול שירה בציבור.

את זמנה הפנוי היא מחלקת בין לימודי ריקוד הפלמנקו, שאותו היא רוצה לשלב בהופעת-היחיד שלה, ומשפרת גם את נגינתה בפסנתר. אבל, החשוב מכל הוא ההופעה החיה צונית. "אומרת אילנה, ומדי ערב אפשר לראותה רצה שלושה קילומטרים בריצה מהירה, כדי לשמור על כושר גופני ועל הגזרה כמובן.

אבל היא לא רצה לבד. לא ולא. לא אחת כמות. יש לה שלושה ידידים שממריצים



צביקה הוניגסמנד וגיל הון בצ'יקווי דולצ'ה ויטה

עם בחורות צריך לעשות הכל בטאקטיקה ובצורה יפה. לא צריך לפוצץ עליהן אלפי דולרים. אם הגבר מבסוט מהבחורה, הוא צריך לשמור איתה על קשר קבוע. לקנות לה מדי פעם איזה חליפה של מאהרמישים דולר שאפשר להשיג בעשרים, או איזה מתנה יקרה שאפשר להשיג בזול אצל החברה. העיקר הנימוס. דברים כאלה אני אהבת לשמוע ולהשמיע, ולו רק כדי ללמד את נערי-הזמר המקומיים פרק נוסף בהילכות נימוסי וגיי-נוני העולם הגדול.

מי שהשמיע באוזני דברים אלה בדיוק הוא הפלייבוי המיק צווי **צביקה הוניגסמנד**, שהספיק כבר להיות נשוי וגרוש שלוש פעמים. ועוד ידו נטויה.

הווילה שלו בהוליווד מאכלסת גם את כוכב הכדורסל הישראלי לשעבר, **מאיר ברנשטיין**, או אתם יכולים לתאר לעצמכם איזה חניגות הולכות שם. צביקה, המכנה את עצמו "סטיב", פתח לעצמו עסק משגשג של שירותי-בית, ומיטב כור כבי הוליבורד נמנים עם לקוחותיו. יש לכך הוכחות, תאמינו לו. אלא שצביקה לא ממחר כרגע להיכנס לחופה בפעם הרביעית. ואפילו לא בלאס-אנג'ס תמורת 15 דולר. הוא מעדיף בינתיים להשתכשך בצ'יקווי שבווילה שלו, ולהחליף חתיכות בקצב מסחרר. ומי שיש לו חור רציני בהשכלה ואינו יודע מה זה צ'יקווי, אז לידיעתו: זהו השלאגר שמאיים לכבוש בסערה את העולם כולו. משהו כמו בריכה קטנה עם ורמים של מים חמים בכל הכיוונים, מלמעלה ומלמטה ומכל הצדדים. רק תארו לעצמכם מה זה עושה לגוף ולבגדים שבפניו בעירום מלא, ועוד עם חברה נעימה.

צביקה ומאיר מזמינים אליהם מדי ערב חתיכות חדשות, מאלה שמסתובבות שם בהמוניהן, והחניגות מתנהלות על טורים גבוהים. גם גיל הון הצליחה לחזור לחבורה העליונה, אחרי שצביקה התאהב בגופה כפי שנסקף מעל ירחון הפלייבוי, וכך כולם נקיים ומבסוטים גם.

הבית

שיכשוך

לא הלך

עם טרודו

ימי-משבר עוברים על הזמרת **מירי אהוני** וחבריה-לחיים **ג'סי נחייסי**. ה-שניים שפתחו לא מזמן את מועדון פרס-9 קטיבה שלהם ביפו, ביקשו להפוך אותו



מירי אהוני וג'סי נחייסי שבירה סופית

אינו. נשמע: כמה ישראלים אתם מכירים. שיכולים לספר בלב שלם שבילו עיר-רומים בסאינה יחד עם ראש-משלת קנא-דה, **פייר אלווט ברודון**, ורעייתו הי-שובבה **מרגרט**?

אין הרבה כאלה, נכון. אבל אני מכירה לפחות ישראלי אחד שעשה את זה. ואפילו השתכשך בצוותא עם בני-הזוג טרודו בעירום מלא, בבריכה שבווילה שלהם בי-עיר טרונטו.

הישראלי הזה אינו אלא סוכן-האמנות **נתן ברנשטיין**, מי שהיה בזמנו אחד החתיכים המבוקשים בארץ ויצא לפני כ-שנתיים לגסות את מזלו בארה"ב. המזל פשוט נחת עליו כמו מפל-הניאגרה. לברני-שטיין יפה-התואר הלך קלף משוגע, אבל כמו כל דבר בחיים, גם כאן צריך היה לחפש את האשה.

ברנשטיין לא חיפש הרבה. זה בטוח. היא נפלה לו ישר מהשמיים. שמה **דוריאן האטון**, והיא גבוהה, חטובה ובעלת חיוך משגע. הם נפגשו לראשונה בגלריה של האבא העשיר שלה, שעוסק במימכר אמנות רוסית עתיקה, גדלקו זה על זה, ומיד אחי-

רי שהעיסקה עם אבא יצאה אל הפועל, התממשה גם החתונה המפוארת נוסח גטסבי הגדול. ומי שלא היה ולא ראה ממילא לא יאמין, אז למה להרבות בתי-אורים?

חברתה הטובה ביותר של דוריאן אינה אלא הנסיכה **יסמין האן**, בתם של השחי-קנית **ריטה הייזורת ועלי האן**, ו-אחותו של **אנא האן** המפורסם. וכאן כבר ברור כשמש: נתן ודוריאן שלו העפילו למרומי החברה הגבוהה של ארצות-הברית ומובן שימיהם בחברת הנסיכים וראשי-הממשלות וכו' לא ייספרו מרוב.

וכל הסיפור כולו היה רק לעידכון: רווק ישראלי מבוקש נוסף יצא מהמחזור לטיבת יפופיה בינלאומית.



אילנה נייר בקצב לכת

איתה ומריצים איתה לסיבוב היופי הזה. חבר רציני קבוע אין לה כרגע, כי פשוט אין זמן לזה. לא, חלילה, בגלל חוסר-הצי-לחה בין בני המין החזק. פשוט, כל מעייניה נתונים ועתה לשיפור הדימוי שלה כזמרת, והעתיד הרי כולו לפנייה.



דוריאן ונתן ברנשטיין בחברה הגבוהה ביותר

לדבר יוצא-דופן. הם רצו שבפעם הרא-שונה בישראל יקבל מקום כלשהו ציביון של בית 24 שעות ביממה, לכל המאחרים בנשף. הם עשו מהמועדון בית חמים לכל המעוניין. הקרינו סרטים באחת לפנות-בוקר, הגישו אוכל ביתי כל הלילה, והי-תוכנית אמנותית היתה צריכה לבוא מתוך תוכו של הקהל. שהורכב רובי-ככולו מ-אמנים סמויים שפשוט עלו על הבמה, לק-חו את המיקרופון ביד ונתנו כל מה שיש להם.

אבל לצערם של מירי וג'סי, זה לא יצא בדיוק ככה. הרי יש שילטונות בארץ, וי-