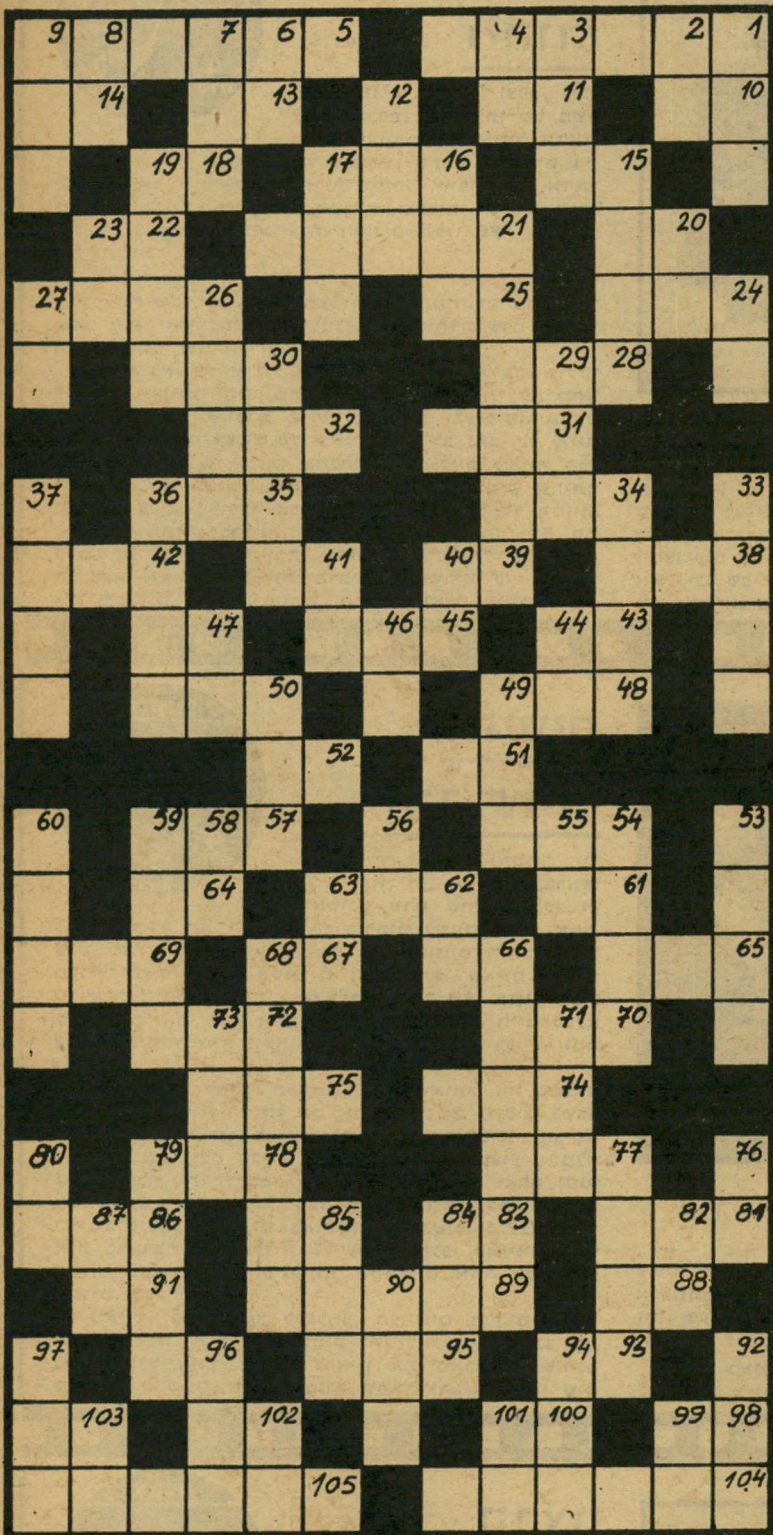




מאונך :

מאוזן :

- (1) מאכל נוזלי; (2) גדול בתורה; (3) יעלון; (4) רצועה; (6) אביון; (7) אמתה; (8) מכינוי האלוהות; (9) מזג; (12) צרחה של שרה; (15) מתקבל-על-הדעת; (16) פלצור; (17) אוריה; (19) מבעיר; (20) בוס-תניני; (21) מין עץ-נוי; (23) מילת-זיכרון; (24) הגבה בקלפים; (26) חדר גדול; (27) כיסא-כבוד; (29) נם; (30) המועמד לנשיא-אות (ש"מ); (33) אח; (34) מרכיבי הרכס; (36) סנדוויץ'; (37) איזור בעיר; (40) פלא; (41) בלבד; (44) נזכר-לעיל; (46) זכר ב"בקר; (47) במקום ההוא; (49) מישתה; (50) מסיעות הכנסת; (53) סובייקט; (54) מין כוכב; (55) מבלה את הלילה; (56) מכ-שיר-עניניים; (58) סיומת לרבות; (59) עגור; (60) מחבר; (62) מתגורר; (63) נישא; (66) נאמר על דוד המלך; (68) ציפור-שיר מהירה; (71) מחלקי הגוף; (73) צלקת; (76) ככה; (77) אחוריים; (79) טורף לילי; (80) כלי-קבלול; (82) עליך לרשת; (84) חלק מן הגוף; (85) מישכן; (87) עצם כפה; (90) מאבני-החושן; (92) ציר הדלת; (94) מגילגולי הארבה; (96) צמחי-נוי; (97) כלי-נשק קדום; (99) מסייר; (101) סימן-הכפל; (102) שופט; (103) מילת-בירה.

(1) עיסת-שקדים; (5) מלאכים; (10) מס-פיק; (11) מחוספס; (13) כינוי; (14) שקט; (15) כלי-קבלול; (16) פילגש; (18) אפס כוחו; (20) אחורי הגוף; (21) סבון; (22) קידומת הולנדית; (24) אגו; (25) מונח בתורת-החשמל; (26) בעל אורך; (28) ואקום; (30) פנוראמה; (31) מאותיות הא"ב העברי; (32) שכול; (34) ליבלב; (35) דומה ל-; (38) חיש; (39) מילת-חיוב; (41) מד-מר; (42) מחית; (43) מטבע יפאני; (45) פיקפוק; (47) מונאך; (50) דג-נהרות; (51) מסולם הצלילים; (52) תנועת מים בים; (54) הוציא מן המים; (57) יחידה בשבוע; (61) צאצא; (62) מחיצה; (64) חי לילי; (65) מגוני האדם; (66) יחידת-שטח; (67) מושת על כל אורה; (69) הקדש מוסלמי; (70) ציפור-שיר קטנה; (72) מיכשול; (74) מן ההורים; (75) נוכח; (77) ביצעו; (78) נרתיק החרב; (81) עיר גדולה; (82) מילת-בקשה; (85) מילת-בקשה; (86) חותה; (88) מופע, באנגלית; (89) עשבי-פרא; (91) סופו של מין; (93) רשע; (95) סבכה; (96) מחלקי הפנים; (98) שם דורכים את הע-נבים; (100) חיוני לקפיצה-לגובה; (102) אס-הפנינה; (103) נור; (104) עדה בדורים לבנון; (105) הראות.



במאי שרון
קטוע-הרגליים ועיוור

ראיון בכלא

בעיות רבות עמדו בפני מפיק סדרת זהות, צבי גיל, כאשר הכין את הפרק הראשון של הסדרה, ערכים כאיכות חיים, אשר תשודר ביום השני בשבוע הבא. גיל מנסה להציג את הערכים השיוויוניים-שיתופיים מול הערכים האינדיבידואליים-אליסטיים-הישגיים; כלומר: את ערכי ה-עבר של החברה הישראלית לעומת ערכי-ההווה.

הבעיה העיקרית של גיל היתה למצוא אישים שיסכימו לספר על הישגיהם שלהם במירון אחר ממון ומותרות. הוא הצליח לאתר דמויות תל-אביביות וירושלמיות הנהוגות לחיות בפאר רב — בין היתר, אף להזמין את ארוחותיהם ממסעדות-פאר בחוף-לארץ — אולם איש מהם לא הסכים להתראיין מול המצלמה. בלית ברירה הסר תפק גיל במישפטן דן מרידור, בנו של איל-הספנות מוניח מרידור. יתר המשי-תתפס בתוכנית, שתאריך כ-100 דקות, הם פרופסור זאב שטרנהל, המחזאי יהושע סובול, ד"ר מנחם ברינקר וז"כ הרב חיים דרוקמן.

במסגרת התוכנית תשולב בלדה שנקי תבה על-ידי אורי סלע וקובי אשרת, שתושר בפי ישראל גוריון, וקטע מתוך המחזה קריזה של סובול. כן הכין גיל, יחד עם הבמאי מיכאל לב-טוב, סרט מיוחד

עברון התכוון לקרוא את מכתבה של אסנת במהדורה ולומר לילדה בת 9: „כאשר תגדלי תביני“ רק ברגע האחרון הצליח גולדשטיין לשכנע את עברון שלא לקרוא את המכתב ולא להגיב עליו.

השולחן הפרטי

הנהלת רשות השידור עמדה ממש על הראש ערב כניסתו לתפקיד של יושב-ראש הוועד המנהל החדש של הרשות, הפרופסור ראובן ירון. לפתע התברר כי השולחן המהודר שניצב בחדר ושושרת את היושב-ראש הקודם, ולטר איתן, נעלם. רק לאחר חיפושים התברר כי השולחן היה רכושו האישי של איתן, אותו הביא מביתו כאשר נכנס לתפקיד, ולכן לקח אותו כאשר נטש את הכהונה. עד ש-הביאו שולחן לירון הספיקו גם לסייד לכי-בדודו מחדש את החדר.

פלאטו רץ לשלם

יומיים לאחר שמדור זה פירסם את ה-עובדה שח"כ שמואל פלאטו-שרון לא שילם את אגרת הרדיו והטלוויזיה בביתו בסביון, הגיע למשרדי מחלקת הגבייה של רשות השידור שליח מיוחד מטעמו של שרון, אשר שילם במזומן את כל חובותיו של חברי-הכנסת, כולל כל הקנסות. בהנהלת רשות השידור הועלתה בעיקר בות זאת הצעה להעביר להעולם הזה את רשימת כל האישים שלא שילמו את ה-אגרה, כדי לאלצם בדרך זו לפרוע את חובם.

הבמאי הקיטע

ב-18 בחודש עומדת הטלוויזיה להקרין סרט תעודה, אשר הסיפור שמאחוריו מעניין אפילו יותר מהסרט עצמו.

מצלמות הסרט עוקבות אחר מסע אופי-ניים של עיוורים, אשר כל אחד מהם מלווה על-ידי פיתח, לכל אורכה של הארץ. הסרט הוכן על-ידי במאי צעיר ומוכשר בשם יואל שרון, שהוא עצמו קטוע שתי רגליים.

שיגעון של נסיעה

אין ספק כי את אחת הנסיעות הארוכות והמעניינות ביותר לחוף-לארץ, אותה עשה איי-פעם איש הטלוויזיה, המשופעת בנסי-עות לחוף-לארץ, עומד לערוך בימים ה-קרובים המפיק צבי דורנר. דורנר העלה רעיון לשדר ביום העצמאות בשידור חי שירים לישראל — כל שיר מקהילה יהודית אחרת ברחבי העולם.

על כל אחת מהקהילות הוטל להכין תוכנית בת 7 דקות בדיוק, שתכלול את



צוות „איכות החיים“
הארוחות באו מחוף-לארץ

עבור התוכנית הקרוי עירבוביה. לשם כך ביקשו לראיין את מיכאל צור, היושב בכלא רמלה. צור הסכים, אולם שלטונות בתי-הסוהר ושרה-המיסטררה לשעבר, של-מה הילל, סירבו להרשות זאת. במאית התוכנית היא דנה הררית. את הדיון ינחו הד"ר אמנון גודלנברג, הרב ישראל לאו ושרומית כנען.

• עומד גיל, יושבים סובול, ברינקר ודרוקמן.

ברכת ראש הקהילה. מופע מוסיקלי מיק-צועי ומופע מוסיקלי של חובבים. דורנר עומד לבקר בכל אחת מן הקהילות המ-שתפות, כדי לפקח על ההכנות. בין היתר ישודר שיר לישראל — כך קרויה התוכנית — מרומא. שם ייערך המופע ליד שער טיטוס; מאמסטרדם. בניצוחו של מי שהיה במאי הטלוויזיה הישראלית, ראף ענבר; ומאוצות רבות אחרות: דרום-אפריקה, ארגנטינה, מקסיקו, ברזיל, ארצות-הברית, צרפת ויוון.