

**ידן כשקספיר**

במרכז שידורי פורים של הטלוויזיה יעמוד המחזה של אפריים קישון הו יוליה אריק לביא מגלם את רומיאו המיוחד של קישון ואילו אשתו 'שרשיק שני' מגלמת את יוליה. יוסי ידן מגלם את זיקיאם שקספיר.  
הו יוליה הוצג בליהוק זה בגרמניה בי משך חודשים רבים, וזכה שם בהצלחה ניכרת. אפריים קישון עיבד את התסריט לטלוויזיה, פול סלינגר בים, ורנה כוגן הפיקה.

**בכל זאת - שידור**

תוכניתה של ערנה פאר על האשה חולת הסרטן, שנפסלה לשידור על-פי בקשת המישפחה לפני כ-10 ימים, תשודר בכליאת בעוד שבועיים.  
פאר ריאיינה, במסגרת תוכניתה השבועית זה איכפת לי, אשה חולת סרטן ש ידעה כי היא חולה וכי ימיה ספורים. ביני תיים נפטרה האשה, ובני-משפחה פנו אל פאר ואל מנכ"ל רשות השידור, יצחק ליבני, וביקשו לבטל את שידור התוכנית.

רק לאחר-מכן התברר כי השידור היה אמור להיערך ביום שבו עמדה בתה של האשה לחגוג את יום-הולדתה, ובני המשפחה לא רצו שהשידור ייפול דווקא ביום זה. אחרי שהשידור בוטל הוסכם בין ערנה פאר לבין המישפחה לשרו חודש ימים אחרי יום-הולדתה.

**עצמאות בסימן בידור**

תוכניות יום-העצמאות בטלוויזיה יתבי 100 השנה, בניגוד למצופה, על בידור ועל חומר קל. לדעת עורכי תוכניות יום העצמאות, צוות בראשותו של אלכס גרין עדין יש להימנע דווקא השנה מתוכניות תעודיות כבדות וממה שמסונה, 'ציננות', ולהציף את המסך הקטן בבידור ובמוסיקה.

עתה מתחבטים אנשי חגיגות שנת-הי שלושים בטלוויזיה בדבר הגימיק שימלא



אריק לביא ושרשיק שני ב'הו, יוליה!' פורים שפיל

כדי למנוע פסילתו בגלל תסיסה זו, התי פטר מוריס ברוך מהוועד ואף שלח מיכתב אישי לכל אחד מהטכנאים, שבו הוא מודה לו על שיתוף-הפעולה במשך התקופה שבה שירת בוועד.  
למרות שבאופן רישמי עדיין לא החליט לעדן מי יהיה זה שייסע, הוא כבר אמר לברוך כי בחר בו, אם-כי לשרף הודיע כי ההחלטה עדיין לא נפלה.

**המלצות במקום שקופיות**

בקרב יועלמו השקופיות המוקרנות בין התוכניות, שעליהן משורטטים סימלי שלוש שות רשתות הרדיו, ותחתיהן תבואנה שקופיות אחרות, ובהן המלצות על תוכניות מסויימות ברישתות רשות השידור ונגי'צה"ל.

משימה זו הוטלה על סגנית דובר רשות השידור, ערנה חפץ. חפץ, יחד עם עוזרות במחלקת יחסי-הציבור של הרשתות, תצטרך לבחור מדי יום את התוכניות הטובות של הרדיו, להמליץ עליהן לפני ציבור צופי הטלוויזיה, תוך המחשת הי המלצות בשקופיות.

**משדר בבית-לחם**

לפני כשלושה חודשים פנה מנהל אוד-9 הסרטה הרצליה, יצחק ('איציק') קול, במיכתב אל ראש עיריית בית-לחם, רבו ביקש מראש העיר רשות להתקין בשטח השיפוט של בית-לחם, משדר-טל-וויזיה שיהיה מסוגל לשרד שידורי צבע. אולפני הרצליה עוסקים בימים אלה בי הכנות האחרונות לקראת הקמת טלוויזיה מיסחרית צבעונית בישראל, כך שכאשר תיפול ההכרעה בדבר הרשות להקים תחנות טלוויזיה פרטיות בארץ — החלטה המופיעה במצע הליכוד — יוכלו אולפני הרצליה להתחיל לשרד מייד.

בשבוע שעבר קיבל קול מראש עיריית בית-לחם, אליאס פרג', תשובה המבי רכת אותו על יוזמתו ומביעה תיקווה כי המושל הצבאי של בית-לחם אכן יאפי שר לשני הגופים, האולפנים והעירייה, להקים את המשדר בבית-לחם.

**קצר אצל הטכנאים**

בחוגי טכנאי הטלוויזיה צפויה סערה העלולה לשבש את השידורים, סביב הי שאלה מי מן הטכנאים ייסע למושקקי אל-י פות העולם בכדורגל, שייערכו בארגני סינה. אחרי הקיצוצים נקבע שרק טכנאי אחד ייסע, אולם על המקום מתחרים שניים, שניהם מי שהיו מהחוקים כאנשי הוועד של הטכנאים: איש הקול יאיר שרף, ואיש הפיקוח בנורים ברוך. הדרי שות המיקצועיות מצריכות שייסע דווקא איש הקול, מאחר שתפקיד הטכנאי יהיה לכוון את ערוצי הקול, אולם שיקולי מנהל מחלקת ההנדסה של הטלוויזיה, אורי לערן אינם תמיד שיקולים מיקצועיים. שהרי ל-קאהיר ניסע דווקא איש פיקוח.  
בין הטכנאים קמה תסיסה על כך ש-דווקא אנשי הוועד הם המועמדים לנסיעה.

את החללים בין השידורים, שיימשכו כל הלילה, הצעה שהועלתה, לערוך מכירה פומבית טלוויזיונית היתולית, ירדה מעל הפרק.

**קוני למל ביום-העצמאות**

בחדש שעבר הקרינה הטלוויזיה החר לנדית את הסרט שני קוני למל, בכיכובו של השחקן מייק בורשטיין. הסרט זכה בהצלחה בהולנד, ועד שמנהל הטלוויזיה ההולנדית, בן אלקנאית, החליט להזמין את בורשטיין יחד עם המוסיקאי הישראלי דני גוטפריד, ולצלם עימם מופע מוסיקאלי בנוכחות קהל, שיימשך 30 דקות.

סרט זה של מייק בורשטיין ודני גוטפריד, יהיה הסרט שבו תציין הטלוויזיה ההולנדית את הגיגות שנת ה-30 למדינת ישראל.

הניחוח המסעיר לגבר האמיתי!

**Brut**

לאהבת החיים FABERGÉ

משווק ע"י 'לון' להשיג בתמרוקות המובחרות. בשקם, בהמשכיר-לצרכן ובכל-בו שלום



פרסום אבנת