

### מזל טוב בפעם שנייה



מירי בן-דוד  
— ומיספר שתיים



יגאל רוזנברג וחני פרי  
— ומיספר אחת

למי שצופה קבוע בתוכניתו של ירון לוינזון, עלי כותרת, אולי יצא לראות בשבוע שעבר זמר כושי בשם **בובי מן**, ששר וזימר אנגלית. ובכן, בובי זה, שהוא כושי עברי מדימונה ושמו בישראל יהיה **דיה בן-ישראל**, עזב את השבת ועבר לתל-אביב. כאן שינה תדמית, ולטענתו זה-עתה הגיע מניו-יורק.

נראה שהעניין הזה הולך לו, כי עובדה: על ירון לוינזון ככבודו ובעצמו הוא הצליח לעבוד, וזה אפילו שבר את שינוי והודה לו, באנגלית על הופעתו. מה שירון לוינזון לא ידע, כנראה, הוא שבובי-יהודה מדבר עברית שוטפת, ואפילו מתמצא טוב-טוב בכיתבי-הקודש.

ובכן, הסיפור הוא זה: הבחור עזב את השבת בדימונה ואת שתי הנשים שלו שם, והוא חי כיום בתל-אביב עם זרוקה נחמדה ועליו בשם **רדה צ'רדמן**, שהיא בת 24 ועובדת קשה אבל מרוויחה המון ממכירת סיפרי-ילדים ואנציקלופדיות מביית לבית. השניים מתגוררים באתה הדירה, ולדיברי ורדה הם מאוהבים עד מעל לראש.

כן, כבר מדברים שם על חתונה. אבל ורדה לא ממהרת. היא אולי עוד לא יודעת שיהיה קצת קשה לסדר את העניין עם שתי נשותיו האחרות, אבל מכל מקום הם מתכננים נסיעה לארה"ב. כן, ברור שהם יחזרו, כי בובי אוהב את הארץ אהבה עזה, ואין בדעתו לעזובה אי-פעם.

ורדה גם יודעת לספר שבובי שלה ידוע למדי בארה"ב, ושהוא בן 32, ועושה עכ"שיו תקלטה בארץ, ומזמר בבתי-הזכא-רים. השניים מגדלים שני כלבים וחתול, ומאשרים עד הגג. ורדה שעבדה בזמנה כבובטיק של יהודה **ברקן**, הספיקה להגיע רחוק מאד מאז.

היא נוהגת מכובדת חדישה, ולבושה לפי צו-האופנה כשכובע שחור גדול מתנוסס על ראשה. היא מתגאה בו, כיוון שהוא של בובי, ממש אותו הכובע שחבש בהורפתו כטלוויזיה. אבל שרק לא יבקשו ממנה גם לשיר.

## המשבר היה

### שמועתי

השמועה האחרונה שהסתובבה בשטח, והיא בפירוש לא נכונה, נגעה ליוג **מיכה נידי שרפשטיין**. היו שטענו שהשניים



נידי שרפשטיין  
— לא דובים

## עתיד על רמה

השבוע נחוגה חתונתם של נערי-השע"שועים התל-אביבי **עוירד בלומנפרד** ו**עמירה ויינשטיין**. וכמו כל דבר שערך עושה על רמה, ערך באותה המתכונת. הוא שכר את המועדון ללילה, והזמין את מיטב הנוער לחוג עימו את חגו. מי לא היה שם, ומה לא היה שם לאכול ולשתות? היה הכל, וכולם באו עם מצב רוח נהדר.



עוירד בלומנפרד  
עסק מבטיח

היחידה שהתעפפה מן ההילול היתה עמי"רה, שכבר חיקתה לרגע שבו ייגמר הבאר לאגאן והיא תוכל לחזור הביתה, אל בתה בת ה-12 מנישואיה הראשונים שהתרחשו בגרמניה. עמירה, שהיא יפה אמיתית, העמידה בצל אפילו את הדוגמנית **אתי זבקרן**, שהגיעה למקום עם הסיפור הישן שלה, **צ'רופה**. הנ"ל, חמוד אמיתי עם המון הומור ומצב-רוח מעולה, עשה לכור לם טוב על הלב, והיתה גם **בתיה** (הלא היא ביאטריס) **שורק**, שלא נראתה רע



מיכה שרפשטיין  
— וקא רינונים

**תום**, בנם בן השנתיים וחצי ואת **תמי** בת ה-13, בתה של נילי מנישואיה ל**רני שכנאי**, שחור בימים אלה מוח"ל וראה סוף-סוף את בתו. אחרי תשע שנות ניתוק, ובכלל — בעיות כבר אין. להיפך, מיכה פותח בימים אלה, יחד עם **צדוק קראוס**, משרד-הפקות שייקרא תומ"י, על שם תום של מיכה ונילי ו**הילי** של צדוק ו**ר"ל**. מיכה תפס לו באחרונה מקום מכובד בין מפיקי-הסרטים בארץ, ועובד כמו קטר. נכון שאין לו הרבה זמן עבור הבית, אבל גם עם זה מסתדרים.

ואם יש עוד מישהו שמנסה לתקוע להם טריו בגלגלים, נא להפנתו לסיפור הנ"ל.

## התנצלות

לדוגמנית הבלונדית והגבוהה **איריס בן** ולבעלה **ג'י**, על הסיפור שהופיע במדורי זה לפני שבועיים, ועל שבטעות הוכנסו שמה ותמונתה במקום לא להם.

כלל למרות הסיטוים שעברה מאז מעצרה. היא התהדרה בשימלה שחורה עם פאיי-טים, ושוטטה כבתוך שלה. סיסמתה לא-תו ערב היתה: אכול ושתה כי אחרי המבול.

עודד ועמירה עושים מה שרבים, אולי. היו רוצים לעשות אילו יכלו. הם עוזבים את ישראל ואת הישראלים לטובת עסק מכנים מאד בלוס-אנג'לס. אומנם, עודד ישב כאן על תקן מנהל-מכירות של מח"לקת הטכסטיל בחברת פ"ווי, אבל כל זה כנראה כאין-יכאפס לעומת מה שהציעו לו בארץ האפשרויות הבלתי-מובגלות. הצעה שרק טיפש היה מסרב לה. אבל עודד אינו טיפש, כידוע, ולכן לא יעברו ימים רבים עד שכל מישפחת בלוי-נפולד החדשה תתמקם לה בארה"ב. מהם יבואו לבקר. למה לא? עד אז נאחל להם הצלחה גם בחייהם המשותפים, וגם בעסק החדש.