

שיר שלי, זה בסדר — אבל כשאני שרה אותו, זה לא בסדר.  
 „ביום השנה השלושים למדינת ישראל, אני קמה בהפגנות ונוסעת מהארץ!“  
 ליפה גם טענות קשות נגד מנגנון ההסברה של מדינת ישראל. היא מוסיפה: „ההסברה הישראלית בחו"ל היא מתחת לכל ביקורת. אמרתי פעם שצריך להחזיר את כל שליחי ההסברה הביתה, ואני חוזרת ואומרת זאת שוב. כשאני נוסעת להופעות בחו"ל, אני מודיעה לשגרירות ישראל בכל מקום שאני מגיעה, ומציעה את עצמי להופעה לפני ילדים ונוער. בכל חוזה שלי יש לי סעיף עם האמרגן, שאומר שאני רשאית להופיע חנם לפני השגריר וילדי בתיהספר היהודיים.“

**לא מלון, לא כסף.** „כשהייתי בצילה, הופעתי לפני אלף ילדי בית-הספר היהודי. זה היה בשעה 7.00 בבוקר, במקום מסודר בוקר, שרנו ביחד שירים ישראלים, וסיימנו בשיר חזר. בסוף ההופעה הם התנפלו



יפה ירקוני  
 באלונים והרבה צבעים

עלי. היתה כזאת התרגשות אדירה של הילדים! כך צריך להיות בכל מקום. נפגשתי, בעניין הזה, שלוש פעמים עם מזכירו של שר-החינוך, ניסיתי להסביר לו מה פגום בהסברה הישראלית.  
 „אני מגיעה לארץ מסויימת, מציעה את עצמי להופעות-חינם, לא מבקשת מלון לא מבקשת כסף — ואף אחד לא נענה לבקשתי. אחר-כך צועקים שאין כסף לי הסברה!“

## סטודנטים

„יפה ושם - מגע חי“

### שיח סטודנטיות ישראליות

**עז גברים ונשים,**  
**עז מין ואהבה**  
 „לא חייבת להיות אהבה לפני שאקים עם מישהו קשר מיני. זה תלוי לגבי ציר פיותי ממנו. הדחף צריך להיות הדדי. אני רוצה שירצו אותי בגלל עצמי, ולא בגלל המין בלבד. שכל אשה יכולה לתת. אני רוצה לתת את האינטלקט שלי לפני הגוף. אני מכבדת יותר בחור שרוצה לראות אותי ולדבר אתי, ואולי פה-הושם מגע מיני, מאשר אחד שירצה את גופי. ופגשתי רבים מהסוג השני.“

(המשך מעמוד 44)  
 איזה שינוי אני מקבלת. כתבתי לבגין מכתב, בו הצעתי שיארגן את החגיגות ה-30 ללא סממנים של מלחמה. אני שרה שלו-שים שנה בארץ הזו, ואני רוצה לקחת את הנכדה שלי על כפיים ביום העצמאות של המדינה שהייתי עדה להיוולדה, להר לא רוצה להראות לה מטוסים וטנקים! לא רוצה להראות לה חיילים צועדים ברחובות. כתבתי לראש הממשלה שישתדל להימנע ממיסדרים צבאיים, מדים וחיילים. הרי התוכניות האלה המנקרות בראשו יעלו הון רב לאוצר המדינה. כל המראה ונחיתה של מטוס עולה הון, ומי צריך הפגנות של כוח? צריך הפגנות של אהבה, של יופי של אחדות העם.

„הצעתי לו לארגן את החגיגות במת-כונת של קרנבל, וכתבתי לו: הושפעתי רבות מהופעותי בבראזיל, ומצורת אירגון הפסטיבלים שם. היסוד להצלחה של החגיגות שלהם, מבלי שהממשלה תישא בכל ההוצאות, הוא שכל שכבות העם, לפי המוצא או המחוזות, שכמונן יש בהם מוסיקה שונה, נים שונה, תילבושת שונה, אבל כולם ספרדים. זה דיבר אל ליבי מאד.“

**הטובים ביותר.** „ובכן, מדוע שלא תמסרו את הביצוע של הקרנבל לכל עדה שתארגן אותו בעצמה, לדוגמה התימנים, שיתארגנו יחד בלבוש ושירה, הרוסים, הרומנים, הגרמנים, הספרדים, הפולנים, היוונים והתורכים, ויש לנו עוד ועוד. כולם חייבים להופיע עם קבוצות, שינגנו וישירו וירקדו בתהלוכה אחת גדולה. כיוון שאנחנו ישראלים והם כולם נחשבים ישראלים, אירגון-המושבים יעבור בין קבוצה לקבוצה בלבוש ישראלי שייקבע, ובשירים ישראליים.“

והתיה ועדה קובעת, וינתן פרס לי קבוצה המצטיינת ביותר, לשיר הטוב ביותר, התילבושת הטובה ביותר, ההופעה המאורגנת הטובה ביותר, הריקוד הטוב ביותר.

אני חושבת שהממשלה יכולה לחסוך בזה הרבה כסף, וכל העדות למיניהן ירגישו אחראיות להופעה נאה וטובה. זה יהיה רבגוני בלבוש ובמוסיקה, וכולם ירגישו צורך להיות הטובים ביותר. ייתכן שלא הסברתי את עצמי טוב. זה קשה במיכתב, אבל חושבתי שאתה מבין את הרעיון. בוא נשכח את צעדות הצבא או המחתי רות, וכן כל דבר פוליטי שהוא! פשוט נוכיח שאפשר לשמוח בארץ, כאנשים תרבותיים.“

**מיבצע ריקודים.** את מיכתבה זה שלחה יפה ירקוני על נייר-המיכתבים המהודר שלה מפאריס, שם שהתה לרגל אירוע בשם 12 שעות לישראל. מדוע כתבה את המיכתב אל ראש-הממשלה מפאריס, ולא אחרי שובה ארצה? היא מסבירה: „כשאני נמצאת במטוס, אני תמיד חור שבת. אני נתקלת בכל מיני תופעות שמר-תיחות את דמי. לכן לא יכולתי להתאפק, והייתי מוכרחה לכתוב לבגין את המיכתב מייד כשירדתי מהמטוס בפאריס.“

מאז אותו מיכתב למנחם בגין, שיכללה יפה את הרעיון. לדעתה, צריך שכל הגימנוסטים במדינה יתגייסו למיבצע, וירקדו ריקודים-ישראליים בצד ריקודי העם של העדות. היא גם מציעה לחלק יין חינם, אפילו שהעניין יעלה בפירסומת לאחד הקיבוצים. והכייהכי חשוב, לאסור את הפטישים.

יפה לא קיבלה תשובה מראש-הממשלה. מנהל-לישכתו, יחיאל קדישא, השיב לה, כי לפי בקשת ראש-הממשלה הוא ממחר להעביר את מיכתבה אל יושב-ראש הוועדה הבינאמירדית לחגיגות שנות השלושים לעצמאות ישראל, אריה נאור.

**מה קורה פה?** הצעתה לא התקבלה. אומרת יפה ירקוני: „כאות מחאה, בפעם הראשונה בחיים שלי אני נוסעת לחו"ל ביום-העצמאות. לא רוצה להיות פה. נמאס לי מהטלוויזיה והרדיו. המשמיעים בלי סוף את השירים שלי. כותבים עלי, באי-רוגיה, זמרת המילחמות. לעזאזל!“

„התחלתי לשיר בחור חיילת. יש לי 67 תקליטים, אבל מתוכם משמיעים כל הזמן רק את באב אל וואד. הלבשוש עלי מין דמות של זמרת מילחמות, ולא נותנים לי לצאת ממנה.“  
 „אני נאלצת להופיע רק לפני תיירים, הנוער בארץ בכלל לא מכיר אותי, ואם אני כבר מופיעה לפני ישראלים, אז אלה אנשי דור הפלמ"ח. בכלל, אני לא מבינה מה קורה פה. אם אריק איינשטיין מחדש

9	8		7	6	5		4	3	2	1		
	14			13	12			11		10		
			19	18	17		16		15			
	23	22						21		20		
27				26				25		24		
					30			29	28			
						32			31			
37		36		35					34	33		
		42			41		40	39		38		
				47		46	45	44	43			
					50			49	48			
						52		51				
60		59	58	57	56			55	54	53		
				64	63		62		61			
			69		68	67		66		65		
				73	72			71	70			
						75			74			
80		79		78					77	76		
		87	86		85		84	83		82	81	
			91			90		89		88		
				96			95		94	93	92	
		103			102			101	100		99	98
						105						104

### מאונך:

1. מוט דק; 2. נהר באפריקה; 3. מבני נוח; 4. צונן; 6. ודי בלי סוף; 7. נועם, ערדה; 8. בן-אדם; 9. מדור תשלומים (ר"ת); 12. מאותיות הא"ב העברי; 15. נגב; 16. פלצור; 17. אולקוס; 19. מסייע; 20. כינור; 21. הכולל את הכל; 23. מכוני האלוהות; 24. כיסא-כבוד; 26. ילקק; 27. מאור קטן; 29. פרחי-גוי; 30. גביר גוי; 33. אוכל; 34. משמשת למאור; 36. בית קטן; 37. ריב; 40. נחל החיים; 41. אה הפנינה; 44. בת-יקל; 46. מיתן; 47. נחפו אל; 49. חוט דק; 50. גוי; 53. סעה; 54. קיים; 55. קידומת הולנדית; 56. חור; 58. רשף; 59. אשרה; 60. צעצוע נפוץ; 62. שן הפיל; 63. מכלי השחמת; 66. בדון; 68. מרגשת; 71. מאכל נחל; 73. עיטרן; 76. אחורי הגוף; 77. מלבד... 79. שבור, סחוט; 80. קמין; 82. נישא; 84. נתיב-מים גדול; 85. ניר; 87. רעוע; 90. מלחין גרמני (ש"מ); 92. באזאר; 94. מעדנות; 96. מחלקי המסילה; 97. גוש מוצק; 99. מחציתו של מישחק ילדים נפוץ; 101. מכשיר-עינויים; 102. ארון; 103. חס וחלילה (ר"ת).

### מאונך:

1. עולם הצלילים; 5. גויאנה ההולנדית; 10. לא קשה; 11. זכר בבקר; 16. דגינהרות; 18. כיתה דתית; 20. מזמר; 21. מערות קטנות; 22. קריי אטינגון; 24. דומה ל; 25. מונח בתורת החשמל; 26. מן הצדדים; 28. נוכח; 30. מחוז; 31. ראשיליטקה (ר"ת); 32. רדו דבש; 34. נרתיק החרב; 35. שם עושים את היין; 38. נהרה; 39. מצבת זיכרון; 41. עולץ; 42. זאטוט; 43. מסולם הצלילים; 45. הודעה; 47. פחד. מאר בעת המינים; 50. אין כזה בלי אש; 51. מנעול פנטטי; 52. זועף; 54. בפעם נוספת; 57. מישחק-ילדים פופולארי; 61. מזמר; 62. קבוצה; 64. ארמדה; 65. תם; 66. מכשף; 67. שרוי בתענית; 69. צם; 70. גחלים לחשות; 72. צנום; 74. משב אוויר; 75. טיפה; 77. עיטור-פנים שיער; 78. צלע במשולש ישר-זווית; 81. חיצור ניותר; 83. לאן?; 85. מפליג; 8. נטע; 88. הכניס בבריתו של אברהם; 89. מן השבטים; 91. כמו 25 מארון; 93. אפס כוח; 95. גדולה; 96. חפז; 98. אתר תניצחון; 100. בגדי-שרד; 103. הרגיש; 104. מילת-משוררים; 105. „שפנים“.