

יותר. בחודשים האחרונים — צוקרמן הוא הכל בטלוויזיה. יחסית עבודה שאינם תקרי גים ומחסור בעובדים טובים בשטחים רבים, כפו עליו התעסקות בכל בעייה, קטנה כגדולה.

נוסף על היותו מנהל הטלוויזיה הוא גם מנהל-כספים של מחלקת החדשות. היא המחלקה הבעייתית ביותר בטלוויזיה. כל החלטה במחלקה זו נופלת לאחר שיחה בין צוקרמן לבין מנהל המחלקה, חיים יבין. צוקרמן הוא מנהל התוכנית, כאשר למחלקה זו אין מנהל אלא ממלאת-מקום, יהודית ("ג'די") לוי.

אין ספק כי מצב זה אינו בריא. בעיקר מאחר שעל צוקרמן אף לערוך את מילי-חמות הטלוויזיה נגד הנהלת הרשות השי-דור, מנכ"ל לה יצחק ליבני וסגנו שלמה עבאדי.

## וייצמן כועס על גורן

כאשר פוצץ הכתב לענייני התיישבות של הטלוויזיה, יגאל גורן, את פרשת היישוב קדש-ברנע, רתח שר הביטחון יצחק רבין, מנכ"ס. גורן פירסם ידיעה כי השר הרצה לאסור על מתיישבי קדש-ברנע לעלות למקום יישובי-הקבע שלהם, אחרי שהשר לענייני התיישבות, אריק שרון, אישר זאת.

וייצמן סרב להגיב בטלוויזיה על ההר-דעה, והורה לחקור מניין הגיעה ידיעתו של גורן. האמת שהתגלתה הוכיחה, עד כמה תלויה העבודה העיתונאית במול. גורן החליט, ביום הרביעי האחרון, לערוך כתבה על בני היישוב שעדיין לא עלה על הקרקע, ולנסות לענות על השאלה מדוע לא עלה בהגיעו למקום, נפל לידיו הסקופ הטרי של אותו היום.

## המבקר ילמד טלוויזיה

על ניסיון מעניין והחלט בשבוע שעבר, בין מבקר הטלוויזיה של הצהרון ידיעות



## מבקר בכר

הכנה לקראת הבאות

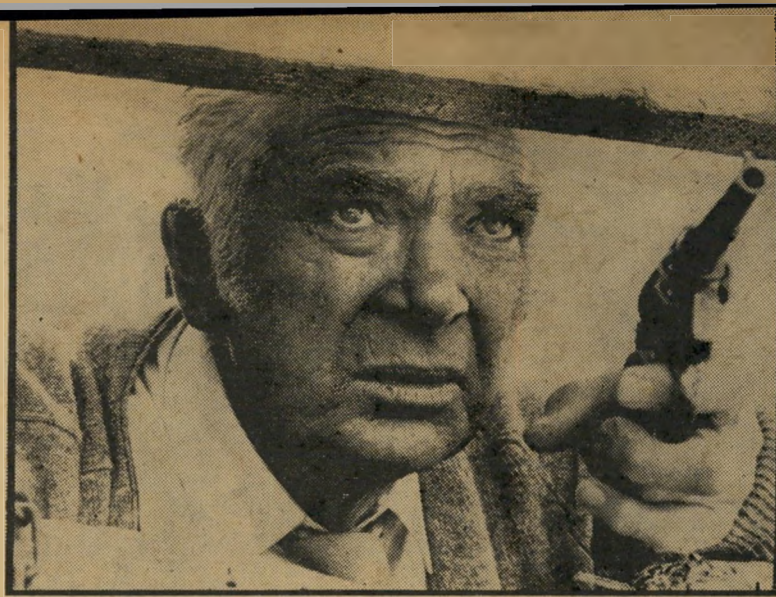
אחרונות, אהרון ("ארלה") בכר, לבין הנהלת הטלוויזיה. הוסכם עמו כי הוא יעבור השתלמות בטלוויזיה, כדי שיבין טוב יותר על מה הוא כותב. הרעיון עלה בשיחה בין בכר ליו"ר מנכ"ל הרשות יצחק ליבני, וזכה לתמיכה של מנהל הטלוויזיה ארנון צור.

א. לצורך זה, לחופשה-ללא-כופר.

החלטות" זו היא בבחינת תינו של בכר בטל-בשעתו על-ידי

## סקרה

(צחי") שר שורה, כמעט לסיכסוך. רדוד גלי, קוח שבין



## בארי אכמן בסידרת-המתח "בארנבי ג'ונס" הירושת של הבולשת



## שרין אלוני

בחזרה אל ההצעה

הטכנאים, והתקינו אותן על כיסא שלהם, כדי שיהיה להם קל יותר לעבוד ולנוע בתוך החדר על הכיסא מבלי לקום מ-מושבים.

המפקח הטכני של השידור, מוריס ברון, התרגו והורה לנבח התמונה, שמואל כהן: "תרג לבלאק!" שפירר שו: הפסק את השידור. כהן סרב ואמר לו: "אני לא עושה דבר כזה בשידור חי. אתה רוצה, תעשה את זה בעצמך."

ברון נרתע, ולא הפסיק את השידור. זאת, מבלי ששימועני או מי משאר הי-משתתפים בתוכנית יידעו על כך. עם תום השידור הובא העניין לביורר לפני אורי לעדן, המנהל הראשי של הטלוויזיה, שי-מנע מלנוף בברוך.

## טיול יקר לארגנטינה

מאז הופרדה הטלוויזיה הערבית מה-עיברית מקפיד מנהלה, יוסף בראל, לשמור על זכויות הטלוויזיה שלו, אפילו כשמדובר בביזבז כספי-ציבור לריק. ערב הנסיעה לארגנטינה, כאשר מיספר האנשים ממחלקת הספורט של הטלוויזיה בעיברית קוצץ עד כדי סכנה של פגיעה בשידורים, הסכים מנכ"ל רשות השידור יצחק ליבני, כי הטלוויזיה הערבית תשלח שדר משלה, למרות שרק מישחק אחד מכל מערכת מישחקי אליפות העולם ב-כדורגל יועבר לטלוויזיה הערבית. השר שנבחר הוא מחמוד אבי-בא-קר, והתקציב שנבקע לנסיעתו — 60.000 לירות — אינו כולל את השידור עצמו, אלא רק את דמי הכרטיס והוצאות שהייתו שם.

## אלוני יהיה איש-עסקים

נראה כי ראש דסקי-הפנים של הטל-וויזיה, יאיר אלוני, עומד להפסיק את עבודתו ולצאת לחופשה ארוכה ללא ת-ש-לום.

היחסים בין אלוני לבין מנהל מחלקת-החדשות, חיים יבין, אינם מן המשופרים. ולפני כחודש הודיע אלוני כי הוא מעניק ליבין 100 ימים כדי למצוא פתרון לבעיית היחסים ביניהם. בין השאר היה יבין צריך

נר, היוצא ללונדון. האחד הוא הכתב הכלכלי הבכיר של הטלוויזיה אבי אבי-גל, והאחר — מי שהיה כתב הרדיו, ארישע שפיגלמן.

למרות התחרות בין השניים — שהיא תחרות בלתי-הוגנת מאחר שמנהל המח-לקה, חיים יבין, אינו מסתיר כי החליט כבר למסור את ראשות הדסק לשפיגלמן — עזר אנגל ככל האפשר לשפיגלמן, החדש, יוצא עימו לכתבות ומדריך אותו אפילו על חשבון עבודתו שלו. למרות שבכך הוא מפחית מסיכויי-שלו.

## מהי 'עשה בקירשנבאום

לקראת סוף החודש יאיים ענן נוסף על יחסית-עבודה בטלוויזיה. יהיה זה כאשר מרדכי ("מוטי") קירשנבאום, מי ש-היה מנהל התוכניות, חתן פרס ישראל ומפיק ניקוי ראש, ישוב מן החופשה הי-ארוכה שנטל לעצמו.

בינתיים עדיין לא נערכו אפילו מגעים בין מנהל הטלוויזיה ארנון צוקרמן לבין קירשנבאום, ואין ספק כי תיווצר בעייה חמורה כאשר יצטרפו למצוא תפקיד עבור קירשנבאום.

עד כה עסק קירשנבאום בהפקת סרטון עבור משרד המסחר-והתעשייה.

## סיפור-אהבה בחדשות

בבניין הטלוויזיה מתחזקים אצבעות לי-כתב-עורך אורי גולדשטיין. אחרי רי-מן שנמשך שלוש שנים הודיע גולדשטיין, מן הרווקים המבוקשים בירושלים, כי נכ-נע, והוא עומד לשאת את חברתו, מול, לאשה ב-18 באפריל.

את הרומן של אורי ומול ליוו הכל במחלקת החדשות של הטלוויזיה. מול, שהייתה סרן בצבא ובשעות הערב עבדה כמלצרית בגלריה הקטנה בירושלים. נאל-צה לעמל קשה כדי להחזיק באורי ו-להביאו עד מתחת החופה. אחד הסיפורים המפורסמים ברומן זה התרחש בקיץ ש-עבר, עת גולדשטיין, כתב אחר של הטל-וויזיה, ישראל סגל, וכתב הרדיו גבי-גזית, ערכו טיול בארצות-הברית.

מול הצטרפה אליהם מאוחר יותר, אולם כעבור יומיים של שהייה משותפת החליט גולדשטיין כי הוא זקוק לחופשה. הוא טען באוזני חברתו כי הוא קיבל הוראה לנסוע מייד ללונדון. היא ליוותה אותו לגמל התעופה קנדי בניו-יורק, ומיד אחרי ש-חזרה העירה יצא גולדשטיין מן הנמל וחזר אף הוא לניו-יורק, לזרועות ידידה אמריקאית שלו. רק כעבור ימים אחדים סיפרה למול ידידה משותפת שלהם כי היא פגשה אותו, ודווקא בניו-יורק.

אולם לגבי מול היו כל אלה פרטים קטנים לעומת אהבה. היא הצליחה להוכיח כי המיזוג של אהבה אמיתית וטבלנות משתלם תמיד. אין ספק כי התגייסה שתי-ערך ב-18 באפריל תהיה ההזדווגה הפרועה ביותר שידעה מחלקת החדשות, שכל אחד מאנשיה ראה עצמו כשושבין בנישואין אלה.



מול ואורי גולדשטיין הסבלנות השתלמה