

הקו של סולב



פינות אוכל במראה טבעי

פינות האוכל במראה הטבעי מתאימות לכל פינה, בכל בית. המראה הטבעי של "סולב" משתלב בכל צבע בבית ומוסיף אווירה כפרית חמימה.

פינות האוכל במראה הטבעי עשויות עץ בוק משובח, מצטיינות בתגמיר קפדני, בעיצוב מהנה ובקוים נעימים. כסאות — עם או בלי ריפוד.

יש גב לרהיטי סולב

את "המראה הטבעי" אפשר להשיג ב:

ירושלים: גאנז — רח' שלומציון המלכה 6; גאנז מוביליה בע"מ — הרצוג 61; רהיטי אור — שטראוס 20; תל-אביב: רהיטי מרס — הרצל 158; חיפה: רהיטי שפירא — הרצל 23; כרמיאל: נחום שרה — מרכז מסחרי; צפת: גרוס יעקב — רח' הפלמ"ח 93; קרית-שמונה: קרייזל משה — מרכז מסחרי; נהריה: בדריאן גרשון — מרכז מסחרי; כיכר הדקל; טבריה: רהיטי חן — הגליל; עפולה: אחים אליהו — חטיבה 9, מס' 16; קרית מוצקין: רהיטי וסרלאוף בע"מ — קרן היסוד 68, קרית ביאליק; חדרה: תרבות הדיור (אחים קפלן) רח' הגיבורים 78; נתניה: חן רהיטים — שמואל הנציב 12; רעננה: רהיטי 110 — אחוזה 110; הרצליה: דולפין — סוקולוב 47; הוד השרון: אחים שמש — מרכז מסחרי; פתח-תקוה: רהיטי ארגמן — שטמפר 13; רמת-גן: לדור — ז'בוטינסקי 93; נבטתיים: רהיטי אליהו גלילי — סירקין 13, כיכר נח; תל-מיט — כצנלסון 61; קריאון: טאובר — מרכז מסחרי; כתיים: פאן — אינטריום רח' העצמאות 39; יפו: לדרמן — רח' דוד רזיאל 17; לוד: שלי אליעזר — רח' רבי עקיבא 7; ראש-ליצ: רהיטי גינדי — הרצל 94; רחובות: סולו — הרצל 187; קרית-גת: עוגן פס חי — בנין רסקו; אשקלון: רהיטי אפל — הרצל ע"י בנק דיסקונט; באר-שבע: רהיטי הדר — בנין רסקו; דימונה: רהיטי אביב — מרכז מסחרי; אילת: הוכמן ובניו — מרכז מסחרי.

ובכל סניפי המשכיר לצרכן, המשכיר המרכזי והשק"ם ברחבי הארץ.

מזון מוכן לכלבים - אספקה הביתה:

חייג 754-745

והשרות הזריז של DOGMOR יגיע אליך במהירות

שידור

המילחמה הכרטיית

של עבאדי

בשבוע שעבר הסתיימו ארבע ישיבות מארתוניות סודיות, של הוועדה-מנהל ה" יוצא של רשות השידור. בארבע ישיבות תמימות, שכל אחת מהן ארכה שעות אחדות, דן הוועדה-מנהל בסוגיה אחת בלבד: מעמדו של סמנכ"ל רשות השידור, שלמה עבאדי.

עבאדי ידוע כאיש המערך, שנוף פע- מים רבות באנשי הליכוד בוועדה-מנהל. לעיתים גם התבטא כביטול כלפי ראש- הממשלה מנחם בגין ושר-החינוך זכור לך המר.

כאשר היה ברור לעבאדי כי הקאריירה שלו ברשות השידור בסכנה, עם בחירת הוועדה-מנהל החדש והמליאה החדשה, יש בהם יש רוב לאנשי הליכוד ולשותפיהם בקואליציה, שנהאיינפשו, הוא העלה כמה דרישות אולטימטיביות, שכל מטרתן הייתה להנציח אותו בתפקיד.

עבאדי עטף זאת, כמובן, בעטיפה אי-



סמנכ"ל עבאדי
צברת עמדות-כוח

דיאלוגית. הוא הגיש תוכנית חדשות ודרש דפוסימינהל חדשים, שמגמתם הי- אמיתית הייתה להעניק לו סמכויות נרח- בות עדיכדייך שיקשה לזרוק אותו מי- הרישות.

מנכ"ל רשות השידור, יצחק ליבני, אינו נמנה עם מעריציו של עבאדי. בי- שיחות פרטיות הוא אף מתח ביקורת על "חטיפת הסמכויות וצבירת הכוח" בהן עוסק עבאדי, בעיקר על חשבון זמן הר- עבודתו. אך במקרה זה עור ליבני לי- עבאדי, כדי למצוא לעצמו בן-ברית, שהרי גם ליבני עצמו יעמוד בלחצם של אנשי הליכוד, שירכיבו את "השלטון החדש" ברשות השידור.

כיון השאר אושרו לעבאדי תארים נוס- פים, במידה שיוזק מחשבת השידור, יקנו לו תארים אלה גימלות ופצויים מוגדלים. בתוך החדשים הספורים שבהם הוא נמצא ברשות, הצליח עבאדי לרכוש עמדות-כוח רבות, להסתכסך כמעט עם כל ועדי- עובדים ברשות, תוך ניסיון למנוע מהי- עובדים תוספת שכר או דרגות, גם כשאלה הגיעו להם. הוא הירבה לעסוק באירגון-מחדש של כל מחלקות רשות השידור. התוכנית הראשונה שלו לאירגון- מחדש, שיצאה בינתיים אל הפועל במח- לקת והגדסה, הביאה לניפוח התקנים ולתהורהבהו.

לפני הוועדה-מנהל החדש תעמוד כמובן בעייה רצינית. אין ספק כי אם ירצה הוועד החדש לתפקד היטב, הוא יצטרך להעניף את עבאדי, כדי להשליט סדר. אולם עבאדי הצליח לנווט עצמו כך, שכל פגיעה בו תיראה כרדיפה פוליטית.

צוקרמן עם כל דבר

לעומת התוכניות הגראנדיוזיות של שלי- מה עבאדי, נראית עבודתו של מנהל הי- טלוויזיה, אריגון צוקרמן, יעילה בי-