

..זה היה הסרט הראשון והאחרון

שיופיה המהמם היקנה לה תפקיד כ

ירדנה מלכה



טראץ', וביקש ממנה להיפגש איתו במטרי רה שתגלם את דמותה של המלכה הירדנית בסרט שאותו עמד לביים, אמרה לו: "מצטערת, אני לא שחקנית" וטרקה את הטלפון.

מספרת ירדנה: "הטלפון העיר אותי מהשינה, ומישהו דיבר אתי על סרט ועל מלכה שוודית. הייתי בטוחה שעובדים עלי, שזה לא רציני. מה פיתאום שיפנו אלי כדי לשחק בסרט? מה אני, שחקנית?"

עד שטילפן אל ירדנה עבר ויטק טראץ' יחד עם אחיו, המפיק דני טראץ', הצלם חנניה בר והתסריטאי חנוך לוין, את הארץ לאורכה ולרוחבה — בחיפוש אחר המלכה השוודית שלהם. הוא ריאיון עשרות יפהפיות ידועות, ובהן נורית גפן, אשתו של יהונתן גפן והדוגמנית הלי גולדנברג, שאף צולמו במיבחני ניסיון. הוא ריאיון גם עשרות יפהפיות אלמוניות, אך המלכה המקווה לא נמצאה.

"רק שלא יחבלו בלימודים" *

בסוף יצא ויטק לרעות בשדות זרים. הוא החליט שאם המלכה בסרט שוודית, שתהיה כבר שוודית מבטן-ומלידה, אחת המועמדות הרציניות ביותר לגיבורת דמותה של המלכה היתה אנה ברגמן, בתו הבלוגרית של הבמאי אינגמר ברגמן, המקבלת עבור יום של צילומים בעירום סך 1000 לירות שטרלינג. אלא שהברגמן מנית נמצאה שמנמנה מדי, ופשוטה מדי. גם מיבחנים שערך באנגליה ובצרפת לא העלו בלוגרית מתאימה.

השחקנית ירדנה גורביץ' בתפקיד המלכה השוודית כריסטינה היא, ללא ספק, האשה היפה ביותר שצולמה אי פעם על מסך הקולנוע הישראלי. אך ירדנה אינה מתכוונת להיות שחקנית קולנוע. לדעתה, המיקצוע משעמם ואין סיפוק בצידו. לצורך גילום תפקיד המלכה נצבע שורה בלבנד, והיא התביישה לצאת לרחוב.

אין ספק שהיא אחת הנשים היפות בארץ, וכרגע היא גם שחקנית-הקולנוע היפה ביותר. אך ירדנה גורביץ', הי מגלמת בסירטו החדש של חנוך לוין, פנטאסיה על נושא רומנטי, את דמותה של המלכה השוודית כריסטינה. היא הראשונה המתכחשת לדיעה זו על עצמה. היא אינה מודעת ליופיה. לדבריה, כל חייה סבלה מריגשי-נחיתות, "וגם אם אומרים לי עשר פעמים ביום שאני יפה, אני עדיין לא מאמינה בכך". היא טוענת, לכן, כאשר טילפן אליה הבמאי ויטק



יפה ושוקת זה מה שדרש הבמאי את דמותה של כריסטינה. בטענה כי אינה שחקנית, ורק אחרי מאמצי שיכנון בלימודיה, ניאותה להצטלם. היא לא יצרה קשרים מעולם אחר. למטה: יושבת, בין יזשא גולד המגלם



..הכי חשוב לי בחיים להיות אשה, אם ועקרת-בית"