



מלחין ח"כ נח מלח"כ

אחרונים, כשהם מתחלפים בתפקידי החתול והעכבר על-פי הנסיבות.

לאחרונה הודה **יצחק ליבני** כי אין הוא מסוגל להתגבר על **ארנון צוקרמן**. לכן ריכז את כל מעייניו ברדיו, כשהוא מניח את הטלוויזיה כנחלה בלעדית של צוקרמן.

רק בשבועות האחרונים, כאשר התברר הן לליבני והן לצוקרמן כי הם מועמדים לסילוק, בעקבות עליית השילטון החדש, שככה המליחמה ביניהם. לליבני ברור כבר היום כי מינויו של הפרופסור **ראובן ירון** כיושב-ראש הוועד המנהל של הרשות, במקום **ולטר איתן**, פירושו סוף הקאריירה שלו ברשות. נראה כי בעיקר בותיו יצטרך להסיק את המסקנות גם צוקרמן, הידוע כאיש-מערך מובהק.

אגב, צוקרמן אמר כבר פעמים רבות כי הוא יהיה מוכן להתפטר מתפקידו, אבל רק לאחר שליבני ילך. התפטרות שליבני לפני ליבני פירושה יהיה שליבני ניצח ושאני לא עמדתי בלחץ. אמר צוקרמן.

אז או עכשיו

מפיקת עלם ועלמה, **רות דובנו**, מכינה לקראת חגיגות שנות השלושים סידרה שבועית מעניינת, שתשודר במיסגרת ה"תוכניות לנוער".

בסידרה ייערכו עימותים בין שני דו"רות, דור הבנים ודור ההורים, וכל פרק ממנה יוקדש לנושא אחר. הבנים וההורים יתווכחו על נושאים כמו אופנה-בכלי-אחד-מהזמנים, סיגנון בילוי, סמים, לימודים וכדומה. כשכל אחד מהצדדים ינסה להוכיח, מעל גבי המסך, כי הסיגנון שלו טוב יותר.

"האחים" ו-סטארסקי והאץ"

ומשיכים

לחובבי האחים: הסידרה תימשך לפחות עוד שלושה וחצי חודשים, ואם תהיה דרישה ציבורית להמשכה, גם לאחר מועד זה, היא תימשך ותימשך בלי סוף. האגף לים לא הפסיקו עדיין לצלם את אחים.

ולחובבי סטארסקי והאץ: היד הודו גית שעמדה לקום על שני בלשים חביבים אלה, ולהחזיר במקומם את החלמאים של צ'ארלי נגדעה. בינתיים ממשכים סטארסקי והאץ, ואילו למלאכיות, תימצא שעת-שידור ביום אחר.

נוף להעלות את ההצעה, טוענים כי ה"כ המזמר כועס על כך ששיר אותו הוא כתב לפסטיבל הזמר נפסל באחד הי"ש שלבים הראשונים של המיון.

"חירבת חיזעה" בצבע

סרטו של **רם לוי** חירבת חיזעה לא יימכר לתחנות חוץ-לארץ, וזאת על פי הוראת מנכ"ל הרשות **יצחק ליבני**. אולם העובדה שחירבת חיזעה צולם בצבע (מי שראה זאת בצבע טוען כי היא סרט הרבה יותר טוב מאשר בשחור-לבן), מעידה על כך כי לאחר שתשתכך קצת הסערה סביב הקרנת הסרט, הוא יוצע למכירה בארצות-חוץ.

עבאדי: כן, לא, כן, לא

מתברר כי איום ההתפטרות של סמנכ"ל הרשות לענייני מינהל, **שלמה עבאדי**, עדיין בתוקף, למרות שעבאדי כבר חזר ממנו מספר פעמים.

לעבאדי הובטח כי בדרישותיו השונות, שאינן דרישות של שכר או הטבות אי-שיות, עוד ידון הוועד-המנהל הנוכחי, כך שברור כי ההחלטה הסופית, אם עבאדי די ימשיך לכהן בתפקידו אם לא, תיפול כבר בשבועות הקרובים.

אשת אשכולות

מסתבר כי **רינת רז** היא בכל זאת אחת העובדות החרוצות ביותר ברשות השידור. מלבד עבודתה כמגישת תוכנית החדשות לילדים שקט מסדרים, ותפקידה כמזכירת הפקות שידורי שנות השלושים בטלוויזיה, ווסקת רז גם בקריינות במיש גרת צמרמורת, תסכיתים קצרים ברדיו המשודרים לפני תום המישורים, בעשר דקות לפני אחת.

אגב, רז ביקשה מעיתונאים שונים שי כאשר מזכירים את שם בעלה-הלשעבר, כתב הטלוויזיה **מונשה** ("בובה") רז בעיני תונים, לא להדפיס את תמונתו של רז כאשר הוא ניצב ליד בתה המשותפת. בידי כמה מערכות נמצאת תמונה שבה נראה מנשה רז ליד בתו.

התפקיד של רגר

יצחק ("איזו") **רגר**, מי שעמד עד כה בראש הוועדה הבינמשרדית לאירגון אירועי שנת השלושים למדינה, ועזב אותה כדי להיות עוזרו של **אריה רובי צ'יץ**, כאשר זה ייבחר לתפקיד יושב-ראש הנהלת הסוכנות היהודית, כבר הת-ליט כי תפקידו בסוכנות יהיה רק למשך שנה ושלושה חודשים.

רגר לוטש עניני לתפקיד מנכ"ל רשות השידור, אם יאלץ **יצחק ליבני**, לפני תה, בתום החווה שלו בעוד שנה ורבע.

אולפן חדש

ברשות-השידור נערך עתה מירוץ מטורף עם הזמן כדי להביא לאישור הוועד-המנהל הנוכחי, עוד לפני שהוא יתחלף, את תוכניות הבנייה של אולפן רמות.

אולפן רמות הוא חלק מתישלובת המיבני שייבנו ברמות על-פי התוכנית ויכללו בתוכם את אולפני הרדיו, הטלוויזיה ומישר רדי הנהלת-הרשות. תוכנית זו תעלה כ-500 מיליון לירות, והכוונה היא לאשר עתה חלק מהתישלובת: אולפן הטלוויזיה.

מוכרים סרטים

לאחרונה יצא לאור קטלוג מהודר בשפה

נוף להעלות את ההצעה, טוענים כי ה"כ המזמר כועס על כך ששיר אותו הוא כתב לפסטיבל הזמר נפסל באחד הי"ש שלבים הראשונים של המיון.

מילחמת הטלוויזיה

במינהל-מקרקעי-ישראל

כמה מאנשי רשות השידור המתגוררים בעיריכרם מתכוונים לפתוח במערכה ציבורית כנגד תוכניות מינהל-מקרקעי-ישראל להנהיג שינויים בשכונה הירושלית מית הפהפיה. הם מכינים בימים אלה כתבה לחטב על נושא זה, ומנצלים את קשריהם עם עמיתיהם בעיתונים הירמיים, כדי לגייס גם אותם למאבק. עובדי הרשות הדרים בעיריכרם הם דובר הרשות **מושה עמירם**, **בניה כרינון** ו**יצבי דורנר**.

הטלפונים של כולם

כל אזרח, הרוגז למשמע שידור מסויים, יכול להתקשר עתה ישירות לשולחן של המפיק, הבמאי, השדרן או מנהל המחלקה, ולשוחח עימו. הוא יכול להתקשר גם כדי להביע את שביעות רצונו משידור זה או אחר וכן כדי להציע הצעות לשידורים.

מרכיזית הטלפונים החדשה בבניין הרטלוויזיה הנהלת רשות השידור בנויה כך שלאחר חיוג הספרות 557 (אם אתה מצוי באזור חיוג ירושלים) יש לחייג עוד שלוש ספרות המביאות את השיחה ישירות אל השלוחה המבוקשת. כשירות לציבור מפרסם העולם הזה מספרי שלוחות טלפון של אישים שונים בטלוויזיה.

הטלפונים הישירים של חטב הם 221 או 209. ישירות אל עורך חטב **יעקוב אחימאיר** — 358. מי שרוצה את איש הספורט **אלכס גילעד**, או שיש לו הצעות לגבי שידורי הטלוויזיה בשנות השלושים, בהם עוסק גילעד — 352. אם סתם בא ללם לחור, אתם יכולים להתקשר לאחת היפות שבטלוויזיה, **מורי הלוי** — 212 או 215 — או אל הצלמת

היחידה בטלוויזיה, צעירה נאה עונה לשם **רחל פריסקו** — 368. **דליה מזור** יושבת ב-242 ואילו **גליה סופר** ב-223. אם יש לכם חטב שני על מה שקורה, אפשר להתקשר אל עורך התוכנית, **שמעון טסלר** — 201, ואם לילדים שלכם הצעות לגבי תוכניות הילדים אפשר להתקשר עם **אסתר סופר**, מנהלת התוכניות לילדים — 347. **דניאל פאר** והכל-בוטק

שלו הם 445 והמנהל הגדול של הטלוויזיה, **ארנון צוקרמן** — 302. אם אתם רוצים להתקשר למישהו ולא יודעים למי בדיוק, אתם יכולים לפנות לאיש המיסתורין של רשות השידור, שידו בכל יוד כל בו, **ניסים מיוזרחי** — 461. הטלפון של מנכ"ל הרשות, **יצחק ליבני** הוא 384.

אם הרשות חייבת לכם כסף והצ'ק לא הגיע, אתם יכולים להתקשר ישירות עם האחראי לעניני, סמנכ"ל הרשות לענייני מינהל, **שלמה עבאדי** — 379.

גובי ספלים

מנהלי המיון בבית רשות-השידור לא יכלו להתגבר על מגיפת גניבת הכסות, הספלים והתחתיות מהמיון, שבוצעו על-ידי עובדי הרשות ועובדי הטלוויזיה. לפני שבועות אחדים הם הכניסו למחזור כלים שעליהם מוטבע באותיות גדולות: "מיו"

האנגלית, שבו מציעה רשות-השידור למי כיהה סרטים שונים, שהופקו בארץ.

הקטלוג, הבנוי כך שבכל פעם אפשר יהיה להוסיף לו דפים, זכה להצלחה ניכרת בקרב תחנות חוץ-לארץ, ואין ספק שהוא אחת ההצלחות הגדולות של מי שאחראי על מכירת סרטים ישראליים לתחנות חוץ, **יצחק** ("צחי") **שמעוני**.

"השבוי" לאחר

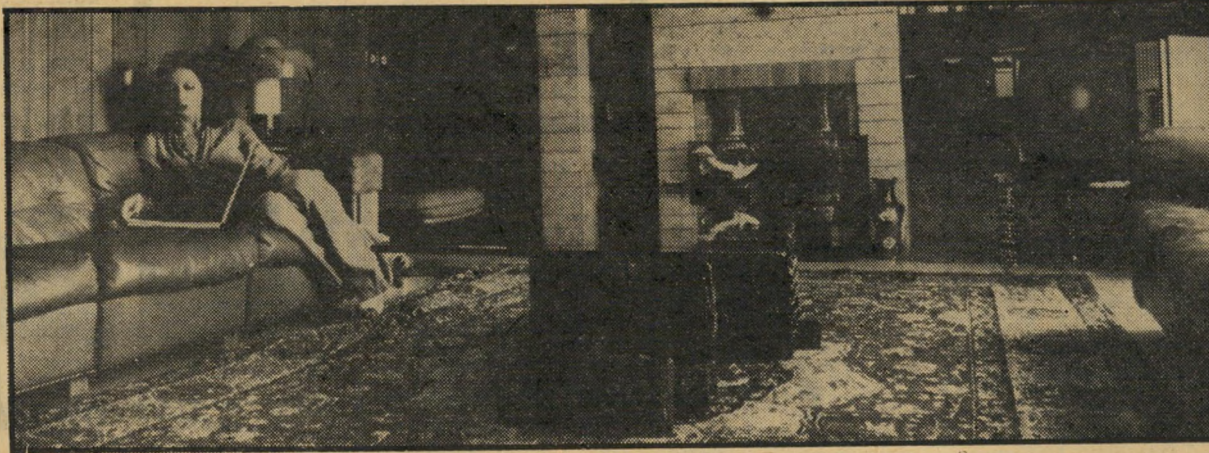
"חירבת חיזעה"

אנשים אחדים בטלוויזיה פנו בשבוע שעבר אל מנהל הטלוויזיה, **ארנון צוקרמן**, בהצעה להתחיל ולהפיק סרט על-פי ספרו השני של **יוהר** (ס. יוהר) **סמ"ל לנסקי**, השבוי.

כוונת המציעים היתה כי המוסדות הנוכחיים של הטלוויזיה, יחליטו על תחילת הפקת השבוי עוד לפני שיחולו השינויים במליאה ובוועד המנהל של רשות השידור, בחודש הבא, ולפני שישתלטו אנשי הליכוד והמפד"ל על שני מוסדות אלה, ועל יתר התפקידים הבכירים ברשות.

שביחתי-ושק ליבני-צוקרמן

לאחרונה חלה רגיעה במאבק, הקרוי בבניין רשות השידור, "מילחמת ליבני-צוקרמן". מנכ"ל הרשות ומנהל הטלוויזיה שיחקו מישחקי-התול-ועכבר בחודשים ה-



אנט פלאטו-שרון (משמאל) ומכשיר הטלוויזיה (מימין) טלוויזיה בלי אגרה