

רחל מרחלת על כל העולם

אופנה ופסיכולוגיה

לא לכל אחת מתמזל המזל שיקראו בית אופנה על שמה. אבל מזל שכזה נפל בי חלקה של **מירה סגל**, שהיא מתכנתת אופנה ויועצת פסיכולוגית לילדים במיק צועה. נכון שיש קצת סתירה בין שני הדברים. אבל היא מסתדרת איתם נפלא, לדבריה. לדגמים הזמן שלהם, ולילדים בי בית-הספר — הזמן שלהם.

מירה חזרה לא מזמן ממסע בדרום אפריקה, שם נפשה ועשתה עסקים, והביאה עימה רעיונות לאופנת הקיץ הבא. אחרי שהתגרשה מבעלה, **אלי סגל**, לפני כחצי-שנה, עברה לגור בדירה שכורה בי צהלה עם בנה בן העשר, **דני**. אלי, לעומת זאת, עובד בבית-ספר, והתגלה ככוכב בכתיבה, ובימים אלה מופיע בחזן הירושלמי כשהוא קורא מיצירותיו.



מירה סגל
בלי סתירות

וכך התמזל מזלה של מירה ופגשה ב"איש-עסקים שגילה את כישרונה בתיכנון אופנה, והשניים מקימים עתה בית-אופנה ישראלי שלם, כולו על שמה. אומנם, מירה האלגנטית היא גם יפה-פיה בזכות עצמה, גבוהה, בלונדית וחיי-ננית, אבל בעזרתו ובהדרכתו של שותפה החדש אין ספק שהיא תגיע רחוק עוד יותר.

מהמסלול - למיטבח

מי שלא ראינו מזה זמן רב על מסלול הדוגמנות, וזה היה חבל מאד, היא הדוגמנית ונערת-ישראל-לשעבר **עירית לביא**, כיום **אורן**, שנעלמה מהעין ומה-מסלול בתקופה האחרונה.

עירית נשואה כיום באושר לבחיר-לי-בה, שחשף אותה עוד בימים שבהם הייתה מלכה והפך אותה המלכה הפרטית שלו. שחקן-הכדור-סל והכדורעף **יורם מוסקוביץ** (שטון) **אורן**, שהוא ב"עיסקי הגיליון וה-שקיות.

יש להם שני בנים נחמדים, ו"עירית יושבת בבית, האכילה, בישלה, כיבסה וטיפלה ב"ילדים. אבל נראה שזה קצת נמאס לה, והיא החליטה לחזור ולטעם מן הזוהר. היא קיבלה עבודה בשבוע-האופנה, ומסתובבת במיסדרונות הילטון כשראשה בעננים וגזרת בימים הטובים.

לשאלתי מה תעשה עכשיו, האם תחזור למיקצוע הדוגמנות או למיטבח, השיבה: "אני, מציד, לא הייתי עוזבת את המסלול לעולם. אבל יורם, בעלי, לא רוצה שאצא לעבודה, אז אין לי ברירה אלא לשבת בבית." יפה ככה?



עירית לביא
מיצוות הבעל

הרווח של צרפת

בית-אופנה והחלה מרוויחה את לחמה. גם נרשמו לזכותה לא מעט יציאות עם רווקים מבוקשים, כמו למשל **דיוויד רייס-דיוויד** ועוד.



נורית בלאו
מארש החתונה

אבל הנה, לפתע, צץ לו החבר האהוב המפורסם מפאריס, כבש לו שוב, כרוח-סערה, את המנופול על נורית. וכיום היא כבר מזמרת את מארש החתונה. נכון שזה יעלה לה בלעזוב שוב את הארץ ואת ההורים והחברים, אבל מה לא עושים למען האהבה, ועוד כשזו מדברת צרפתית שוטפת?

שמו של המאויש **רודן גרראן**, והשם הזה מדבר בצרפת בעד עצמו. הוא איש השרבינות והסרטים ומצבו, לדבריה, בכ"ל לא רע. הם יצאו יחד שלוש שנים, ומאחר שרולן כבר בן 35, החליט שהגיע זמנו להקים לעצמו מישפחה.

מייד אחרי שבו-האופנה הנוכחי יעזבו השניים את הארץ, ויתחתנו כנראה בקיץ, בצרפת.

בארץ מסתובבת היום להנאתה דוגמית גינגיט גבוהה ויפה, ששמה **נורית בלאו**. לפני זמן לא רב הגיעה ארצה מפאריס, שם למדה עיצוב אופנה וגם עבדה בדוגמנות וכולם ידעו שהולך לה שם קלף משועשע ושיש לה חבר קבוע, אוהב ומעריץ והכל.

אבל פיתאום חזרה האדמונית והופיעה בנוף התלאביבי, מצאה לה עבודה בי



סיסי טונג
עוברית שוטפת

סיסי, שלאביה היתה המיסעדה הסינית הראשונה בארץ, נישאה בשבוע שעבר ל"זוהר בר", שהוא סטודנט לגיאוגרפיה, ו"השניים מתגוררים בתלאביב וכל מישפחת טונג איתם. היא לומדת אמנות ומנסה את כוחה בציור, אבל על הדוגמנות היא לא מוותרת. "זה מה שמביא כסף", לדבריה.

ולאחת כמוה יש ביקוש רב, כי הרי אין בארץ הרבה דוגמניות עם עיניים מלוכסנות והופעה כמו שלה. ואם לזכור צ'צ'יק יכלה לכבוש את במות הדוגמנות בישראל, והיא כושית, למה שלא תוכל לעשות זאת סיסי הטייוואנית?



שידה מינג וטרי חוויור
— לארץ השמש

שלא יפספס הזדמנות כזאת, לבלות עם יפהפיה מיובאת, אפילו אם זה רק לשבוע. מה שהישראלים הנמרצים לא ידעו היתה דוגמנית נוספת, שהגיעה עם השלוש אולם חלתה ונשארה בחדרה במלון.

זה

באופנה

שבוע האופנה הישראלי, הנערך מדי שנה, איננו רק יריד של שמות דות וחליפות, זהו גם אחד המיפגים שים החברתיים התוספים ביותר המתקיימים בארץ. סוף סוף, מתי וחיכן אפשר לפגוש בארץ ריכוז כזה של חתיכות ויפחפחות, שעור שות פוזות ועיניים לכל מי שרק נראה כמו קנז?

מזכר האופנה המתחלפת של המזכרשים, קיימת שם גם האופנה המתמדת של סיפורי האהבה. לא מעט רומנים נרקמים שם בין עיסי קה דעוסקה וזא תמוד רק חידושי האופנה הם שם המישחק.

זה גם המקום שאפשר לשמוע בו, על מכה אחת, אלה ואחר סיפורי רכילות וסתם סיפורים אנטי-שנים קטנים על אזה המשתזפים בזוהר של עולם נוצץ זה. הנה כמה מהסיפורים שהצגתי לזקט כי מיסדרונות ומאחורי-הקדעים של האירוע, בין התצוגות, הנשפים ו"כל הסטציות שהלכו שם:

ביצוע

נוסח טייוואן

באחד מהדרי מלון הילטון, באחד מימי השבוע שעבר, נתקלתי בדבר מוזר, ומייד נעצרתי. בחדר, בין הבגדים והקניינים, הסתובבה לה יפהפיה אוריינטאלית בעלת צמה ועיניים מלוכסנות, ודיגמנה לה כבי תוך שלה.

לשאלתי מי היא, צחקה ואמרה ששמה **סיסי טונג**, ושהיא בת 19 ונמצאת ב"ארץ כבר שבע שנים. היא מדברת עיב"ית שוטפת, ומאושרת לחלוטין.

חתיכות

יבוא

שלא תחשבו שאין לנו די יפהפיות בארץ. דווקא יש, ובשפע רב, אבל בעלי ניבה החליטו, כנראה, שהחומר המיובא הרבה יותר טוב, ולתצוגה הגדולה והגרנדיוזית שנערכה בשבוע האופנה הביאו במיוחד, מסוכנות-דוגמניות בלונדון, שלוש דוגמניות רקניות מעולות.

השלוש הן: **שידה מינג**, כושית בת 26 מברמודה; **טרי חוויור** בת ה-28 מלונדון, הנשואה לבעל מיפעל-רהיטים גדול באנגליה. לשאלתי אם לבעלה לא איכפת שהיא מתרועעת בעולם ומדגמנת, ענתה: "לא כל זמן שאני מביאה לו כסף". השלישית היא **פטריס אליניו**, בת מדריד, שבספרד, שרקדה אפ"י לו בבת דור במשך עשרה ח"דשים. היא נחשבת רקדנית בע"לת שם עולמי, גרושה ואם לילדה בת שש.

כל השלוש הללו הובאו, ו"השתלבו לגמרי לא רע בנוף הדוגמניות הישראליות במלון הילטון. כששאלתי אותן איך הן מבלות בארץ, צחקו השלוש ואמרו לי לא לדאוג. הן יודעות לדאוג היטב לעצמן. בין ה"שאר הן מבלות עם בני-זוג ישראלים נמרצים, שלקחו ע"צמם להראות להן את הארץ ולחנעים עליהן את השהייה בה. מי הבחורים הן לא פירטו, אבל תסמכו על הישראלי המצוי ש"



פטריס אליניו
— מאנגליה