

מכתבים

על עצם ישיבתנו בארץ אבל, על מעשים של זוועה, שאני אחד מסימניה של התרבות הבלתי לאומית, המודרנית, הוא העתקת המחלוקת מבין היוצר לציבור לבין היוצר לעצמו. אבל, הפחד לספר מעשה של גרוש שהיה נפוץ, שהיה חריג או שרק אולי היה, מלמד על ההנחה שאכן ושאמנם אנו עם של כובשים, מגרשים ונוחלים, והפחד פן יערער הסיפור את ההכרה בזכות ישרי בתנו בארץ מלמד על ההנחה שזו בסך הכל אותה הוכחה הערטילאית של הבטחה אלוהית או על ההנחה שזכות זו היא מן הצורך לשמר ייחוד ערטילאי שלנו. ואמנם שתי ההנחות הן כלי ריק שלא יעמוד בדיון, ומכאן שהמניעה היא נסיון כפיית הפירוש הזה.

מעשה שהוא שערוריה, אבל צפוי, נעשה מעט או נעשה לרוב, כמידתו, חייבים להציגו כדי להציגו משאפוטנו בזיכרון הצופים. אורחותיו של השר זבולון המר הם נעדר זיכרון ומובילים, אם כן, לאלו מות, והיכן שהאלימות נעדרת מכוח ההתרמדה של ימים אחרים, מביאים אורחותיו להתחטאות מילולית כבדה, ואין זה מקרה שבעבר היותר רחוק נעדרה המחזאות מקרבנו, ורב העינוי העצמי בהכאה על חטא, דברים השבים לאופנה בימים אלה. את הוכחות הן, לזיכרון, שלל במעשהו, ואין זה מעשה של שיכנוע אלא, כפה עלינו את ראשית ההליכה באורחותיו. על דא קא בכינא, ועל שום שעשה כך, יילך.

יצחק חורש, פתח תקווה

מורשתו של אשר ירדן

סוף־סוף אני בבית, ובדרך זו אני רוצה להודות לאחיות של אגף הנשים של בית החולים השרון על טיפולן המסור. לבית־חולים זה יש שם טוב וגשים מחכות לעבור בו ניתוח חודשים רבים. אני קיצרתי את הדרך. ביקרתי בקליניקה פרי טית של אחד הרופאים. בעד כמה הרצלים הומנתי לניתוח למחרת הביקור וזכיתי גם להיות מנותחת על־ידו. אשרי המוסד שבראשו עמד מורה כמו אשר ירדן, שהשאיר תלמידים לרוב. הצרה היא רק עם אותן חולות שאינן יכולות לשלם עבור ביקור פרטי.

א.י. גבעתיים

● השם המלא שמור במערכת.

הלא־תאומות

בגליונכם (העולם הזה 2106), במדור רחל המרחלת, מצאתי תמונה של נערה חמודה, ומן הכתוב מתחת לתמונה הכיר נותי ששמה הוא ענת גלייט. כעבור שבועיים (העולם הזה 2108) הופיעה אותה



גלייט
לפר
התאומות שלא היו

תמונה באותו מדור, אלא שאז נכתב כי שמה הוא סילביה לטר. האם הן תאומות? דוד שמח, אמסטרדם, הולנד

● בהחלט לא. בפעם הראשונה התיפרסמה בטעות תמונתה של סילביה לטר, כתמונתה של ענת גלייט. על ההבדל בין השתיים — ראה תמונות.

שלום לעת זיקנה

בערב שהוקדש לזכרו של זאב שחם ז"ל, מהמפורסמים באנשי שמורות־הטבע (שהיה, אגב, בחייו קורא מושבע של העולם הזה) ניתנה הרצאה על נושא הערים הביאנטיים הקדומות שבצפון סיני, מאל־עריש עד התעלה.

(המשך בעמוד 12)

בית הספר

סיצור חלונות ראווה

בהדרכת
פיטר קסוביץ

הקורס מומלץ לבעלי חנויות ולנשים בעלות חוש אסתטי המעונינות לרכוש מקצוע רב הכנסה. השעורים יתקיימו בשעות הערב. ההרשמה ב"מועדון לאשה" שדרות רוטשילד 94, תל-אביב בין השעות 13.00 - 9.00 טלפון 613680.



בית הספר הגבוה

ציאנות

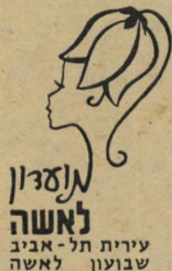
בהדרכת
קארין דונסקי
בחסות
הלנה רובינשטיין



איפור מסלול וצילום - הלנה רובינשטיין צילום - סמי בן גד טיפוח חן, יציבה, הליכה - קארין דונסקי

השעורים יתקיימו בשעות אחה"צ.

לקביעת ראיון נא להתקשר בשעות 9.00-13.00 ל"מועדון לאשה" שדר' רוטשילד 94, תל-אביב טלפון 613680



מועדון לאשה
עיריית תל-אביב
שבועון לאשה



מועדון לאשה
עיריית תל-אביב
שבועון לאשה