

אל אחת מלישכות הגבייה, המצויות ב- שלוש הערים הגדולות, כדי לפרוע את חובותיהם עבור מקלטי הרדיו והטלוויזיה. ההזמנה המוקרנת על מסך הטלוויזיה עשויה בנימוס. היא נועדה למשוך את האזרח אל הלישכה, כדי שיעשיר במשהו את קופת רשות השידור. אולם הנעשה בלישכה עצה אינו מושך כלל וכלל. מי שר- מציץ לתוכה משתכנע, כי מוטב לפגור בתשלומים מאשר לשהות בין כותליה, ולו רק לזמן קצר.

סכל לנכים ולקונים. הלישכה התל- אביבית מצויה בפינת הרחובות פרץ ועליה, עובדה שנשכחה משום מה על-ידי בעלי התשלומים, שבחרו לצייץ רק את הכתוב בת "רחוב פרץ 1". היא שוכנת במיבנה ישן ורעוע, באיזור שבו החניית רכב היא משימהבלתיאפשרית.

מישרדי הלישכה, המשרתת את מרכז הארץ ואת רוב תושבי המדינה, שוכנים בקומה השלישית. הכניסה היא בצד הימני ולא בחזיתו. היא קשה לגילוי ואינה מסומנת, אלא בשלט כתוב ביד. חדר

(המשך עמוד 40)

עורכי-הדיון יורם שפטל ומנחם רובינשטיין, התברר שינוי לוי "סידר" לשדה הלוואות מכל השכונה. בין היתר, הם גילו שחצי מדיירי הבניין שבו מתגורר לוי, הינם נושיו של האמרגן והילוו לו כסף בנסיבות דומות. צעיר אחר שאף הוא הילוו למר- קו שדה סכומי כסף בסך עשרות אלפי לירות הוא חיים (חיימון) רבי, בעל מיש- רד השליחיות בזק בתל-אביב.

חיימון, ביחד עם אבי זקו (שהתפרסם בהיותו חשוד בפרשת הרצח הכפול בחוף בתים לפני חודש), וצעיר נוסף בשם בני, נהגו לבוא אל שדה ולהוציא ממנו, לדבריו, את חובותיו באימונים. גם כשסיים שדה לפרוע את חובו, לא החזיר לו חיי- מון את שטר הביטחון. שדה התלונן על כך במישרת ובתיווכו של קצין מישרתה סודר שמרקו יחזיר לחיימון את הכסף בתשלומים.

פרשת סחיתו של האמרגן מצויה עתה בעיצומו של דיון מישפטי. כאשר יסתיים הדיון בפרשה זו, אפשר יהיה לדעת אם ואמנם יש קשר בינה לבין תלונתה של הצעירה כנגד מרקו שדה.

עיתונות

מה זה "ג'אפא"?

איך נודדה בארץ עיר ששמה ג'אפא, שממנה באים תפוזים?

אגב סיקור פרשת התפוזים המורעלים (העולם הזה 2110) למדו קוראי העיתונים הישראליים כי קיים מקום, או איזור, שהם לא ידעו על קיומו. התפוזים הישראליים, כך סיפרו הכתבים, משווקים בעולם תחת השם "ג'אפא".

איך נולד שם מזור זה? ג'אפא זה שם. כאשר החל יצוא תפוזים מן הארץ, לפני כמה דורות, הם נשלחו מן הגמל הפתוח של יפו. שם הועברו התיבות בסירות אל האוניות, שם המתינו בלב ים. משום כך נודעו תפוזי הארץ באירופה בשם "תפוזי יפו", וכך רכשו לעצמם מוניטין, כתפוזים מן המזרח בחים ביותר בעולם. גם הערבים וגם היהודים השתמשו בשם זה.

בכל השפות האירופיות, שמה של יפו הוא, מזה מאות בשנים, Jaffa. אמנם, בתרגומים הישנים של התנ"ך מופיעה הד עיר, שממנה הפליג יונה הנביא, בשמות Joppa (בתרגום האנגלי) או Japho (בתרגום הגרמני של מארטין לחתר וב- תרגום הצרפתי). אך לפחות מאז ימי הרצל, שרבים מהם נחתו ביפו, נתקבל השם Jaffa, תפוזי יפו נודעו, על כן, כי Jaffa Oranges.

עיר חדשה. שם זה הרגינו את דויד בן-גוריון וחסידיו, שביקשו לחסל את כל הגירסות הלועזיות של שמות-המקומות בי ארץ. מילבד שמה הלועזי של ירושלים, Jerusalem, שבו הם לא העזו לפגוע. מחקרו באופן שיטתי את השמות הלועזיים המקובלים מן השלטים המפורת, החליפו אותם בכתיב לעזני של השמות העבריים. כאשר סופחה יפו לתל-אביב, בשלהי מלחמת-העצמאות, הופעל גם לגביה כלל זה. העיר Jaffa הקשורה בהיסטוריה, בדת ובספרות של עמי אירופה, נעלמה. במקומה נולדה הסיכונה Yafo.

גם במקום אחד נותר השם: על תיבות התפוזים. כי השם המסחרי היה יקר מדי מכדי להחליפו בשם חדש, שאינו אומר דבר למיליונים, הרגילים לשם Jaffa. נראה שכל זה אינו ידוע לעיתונאים הישראליים. השבוע דיווחו על התלאות היסורים העוברים עתה על "תפוזי ג'אפא".

מנגנון

שירות דום

נתיב היסורים

כדישכת הגבייה

שי רשות השידור מעצבן

את האזרחים ומקשה על הפקידים

תשדירי השירות חודרים מדי יום ביומו כמעט לכל הבתים בישראל, הם מוקרנים בשעה כוז שקשה מאד להימלט מהם או להתעלם מבשורתם. התשדירים של רשות השידור מומינים את אזרחי ישראל לסוד

9	8	7	6	5		4	3	2	1
	14		13	12			11		10
		19	18	17		16		15	
	23	22				21			20
27			26				25		24
				30			29	28	
					32			31	
37	36		35					34	33
		42		41		40	39		38
			47		46	45		44	43
				50			49		48
					52		51		
60	59	58	57		56		55	54	53
		64		63		62		61	
		69		68	67		66		65
			73	72			71	70	
					75			74	
80		79		78				77	76
		87	86		85	84	83		82
									88
			91			90		89	
97				96			95	94	93
		103						100	99
					102				
									104
					105				

מאונך:

1. יישוב חקלאי; 2. קריאתיגון; 3. מלך העופות; 4. מצבת-זיכרון; 6. אדמה המצויה בנגב; 7. אולקוס; 8. תווית; 9. המשיך; 12. אולם; 15. מתכת קשה מאד; 16. כן צבע; 17. מאכל נוזלי; 19. טרמינגל; 20. שמא; 21. יוהרנות; 23. קידומת הולנדית; 24. הקלף הגבוה ביותר; 26. עצור בחשד; 27. מילת חיוב; 29. שמחירו גבוה; 30. ציף; 33. אמצע הלילה; 34. תבלין תימני; 36. תתיבשת גדולה; 37. לחבה עגולה בספורט; 40. תן לי; 41. מאור קטן; 44. מסולם הצלילים; 46. תיכלה; 47. קול גברי במקלה; 49. צמח יחיד בתבואות; 50. אביזר חיוני במכונית; 53. חוכמה; 54. דבש גולמי; 55. מתלווה לכל אדם; 56. מיתן; 58. רטוב במקצת; 59. אתר; 60. הפילה נוצרית; 62. עוף-טרף; 63. רסיסי בוקר; 66. ארטיסטי; 68. השייכת לאיזור הטרופי; 71. כיה; 73. ספינת המידבר; 76. מרגיש; 77. נטיה; 79. חזיון-לילה; 80. בוא הלום; 82. מספיק; 84. ספר אמריקאי (ש"מ); 85. ווליום; 87. מיקווה מים ענקי; 90. שלוש המכות הראשונות (ר"ת); 92. מן ההורף; 94. תמר; 96. מגורי הבמה הדקה; 97. שעורים המשמשים בתעשייה; 99. גורה מן הקשת; 101. מילת זירו; 102. גוף שלישי רביע; 103. בתוכו.

מאוזן:

1. צאצאי בית אהרון; 5. ריאליו; 10. סימן הכפל; 11. בלוטת-ההגנה; 13. כן, בספרדית; 14. מחוספס; 15. אח; 16. יחידת-מישקל עשרונית; 18. בתוכם; 20. זכר בבקר; 21. סוכת השומר במיקשה; 22. מטבע צרפתי קטן; 24. גוף ראשון רביע; 25. נוי, עדנה; 26. מתעבב במקום אחד; 28. עסיס הפרי; 30. גץ; 31. גיבעול; 32. כינויו של רמטכ"ל יום-הכיפורים; 34. מראשי ד"ש (כינור); 35. השליך אבן; 38. ממנה נבראה חוה; 39. משקה קל; 41. חומת מים; 42. ערוץ; 43. פתח; 45. בהמה גסה; 47. ענף; 48. ואקום; 50. שיחקו; 51. בשבילי; 52. מועד; 54. עד; 57. שוק; 61. נהר באפריקה; 62. שמן האדמה; 64. דין; 66. פנורמה; 66. ממנה; 67. מכשף; 69. מחול אצילי; 70. מענית; 72. מפעיל המרגמה; 74. חומר-נפץ מרטק (ר"ת); 75. ירק המשמש כתבלין; 77. זה הוא; 78. נתח הפרי; 81. מכינויי האלוהות; 83. יחידה בסולם הצלילים; 85. גרו יאיר (ר"ת); 86. אריה; 88. בהמת-משא טיבטית; 89. מיבצר בגליל; 91. סופו של יום; 93. בתיקול; 95. צמח תבלין; 96. נוזל החיים; 98. לשד; 100. בית הציפור; 102. קינה; 103. צאצא; 104. אריסטוקרטיית; 105. פריטניו.



לישכת-הגבייה של רשות-השידור משימה בלתי אפשרית

המדרגות הוא צר, מלוכלך וקשה מאוד למעבר, בעיקר לנכים ולקונים. ודווקא אלה מרבים לפקוד את הלישכה, הפתוחה בשעות העבודה, כדי לשחרר את שאר בני המישרת מן הצורך לבגוז שעות עבודה יקרות.

בקומה השלישית אין חדר המנהל, כדי לקלוט את עשרות האזרחים המצטופפים. שם, במעבר הצר, שאורכו 2.5 מטר ורוחבו רק 1.5 מטר, ניצב ספסל צר ולא נוח. הדלת המובילה למישרדי הלישכה סגורה. היא נשמרת על-ידי אחד מן העובדי דים, הטורח ככל יכולתו להסדיר את תור רם של האזרחים הנרגנים.

בתוך הלישכה שוררת צפיפות ורב הי דוחק. חלק ניכר מן השטח תפוס על-ידי מכונת צילום, קופה רושמת וטלפונים. עובדי הלישכה מתקשים לנוע בתוכה מבלי להיתקל במיכשור המישרדי. בחדר צמוד מנסים פקידים אחרים לעבוד, על אף הרעש והמהומה הבלתי-פוסקים.

סיפר אחד מעובדי הלישכה: "אנו שוכים נים כאן כבר שש שנים. בתחילה היינו רק 3-4 עובדים ואילו עתה נמצאים כאן 45, החייבים לשרת אלפי אזרחים. זהו גיהנום עבורם ועבורנו".

לדבריו יש תוכנית להעביר את הלישכה למקום נוח יותר, אך תוכנית לחוד ומעשים לחוד. מוסיף העובד: "אין מנוס, אלא להזמין את אנשי הטלוויזיה, כדי שי יבואו לצלם את הנעשה בלישכה. אם תתפרסמה התמונה על גבי העיתון, אזי יזוז משהו - לטובתנו ולטובת האזרחים הבאים לפרוע את חובם".