

החל מרחלת על כל העולם

איפור סבלי

שלא תגידו שבמדור השידוכים שלי אני מפלה לרעה את הנשים שבחבורה. כבר באו אלי בטענות שאני תמיד כותבת רק על יפים וגבריים. ולא נותנת צ'אנס למיין היפה.

או הנה אחת כזאת שבאמת כדאי להכיר. קוראים לה **ג'ואני זנדר**, והיא אמריקאית מניו-יורק. היא נמצאת בקירבנו כבר כשנה, אחרי שבאה לביקור. נכוחה ונשארה לצמיתות. לדבריה יש גם אפשרות רצינית בהחלט שכל מי שפחתה תבוא בעיקבותיה. נחיה ונראה.

ג'ואני, שהיא בת 26, בעלת עיניים כחולות ענקיות ושיער בקצצר, מצאה את מקומה בענף הסרטים בקול. כידוע, קשה למצוא מאפרות-סרטים טובות. היא באה ממש מהסרטים של העולם הגדול.

את הקאריירה הישראלית שלה התחילה בסרטי-הטלוויזיה חירבת חיזעה, והמשיכה בעוד מיספר לא מבוטל של סרטים עד שהגיעה לסרט ההקנה, שבו איפרה תריסר שחקנים בכל סצנה מחדש, וזה ממש התיש את כוחותיה.

אבל למעשה, היא רוצה להיות שחקנית. אומנם נכון שנתנו לה, לגמרי במיקרה, תפקידים קטנים פה ושם, אבל היא נושאת את עיניה להיות שחקנית גדולה.

דרך חדשה

מלונאות, והשניים שחיים עתה יחדיו מוציאים שפה משותפת יומם ולילה. הם עובדים יחד, אוכלים יחד, גרים יחד, ולדיברי אונו גם ישנים יחד.

ומה צריך הבנאדם יותר? יש לו עסק חדש, אתיפות קטנה ויפה שמעריצה אותו, והרבה מזל. אונו היה נשוי בעבר לאנגליה

מסתובב לו אחד בארץ בשם **אינו יאנס**, הולנדי עם דם אינדונזי, וידו בכל. הוא הספיק כבר להיות בעליה של מיסעדה אינדונזית, עבר לפיאנר-בלונדון מיניסטור, היה באילת, ומשם הגיע להיות מנהל המיסעדות במלון שרתון החדש. אבל כשכל זה נמאס לו ודי, הוא החליט שצריך להקים בארץ מועדון לאנשי עסקים, משהו על רמה בינלאומית, שיהיה פתוח כל היום ויהיו בו חדרים-שיבות וחדרי-אוכל, ואפילו מזכירות עם מכונות כתיבה לכל דורש.

קוראים למקום הזה המועדון, והוא פתח אותו עם חברתו הנוכחית לחיים, צעירה כהתעור מאתיופיה בשם **ג'ני אלמיר**, שהיא בת 22 בלבד. אביה היה גנרל גדול באתיופיה, אבל כיום הוא יושב שם בכלא אחרי שהקיסר היילה סלאסי הופל.

כך השתנו חייה. היא באה ארצה לביקור, התאהבה ונשארה. גם היא, כאונו, למדה



אינו יאנס הכל במשותף



ג'ני אלמיר בת של גנרל

שמגדלת את ילדתם בת השמונה, ואותה הוא רואה רק פעם בשנה, לצערנו. אבל הוא מקווה שהמצב ישתנה והוא יוכל לבקרה לעיתים יותר תכופות. הבעיה היא רק שהעסק נמצא עדיין בחיתוליו, והוא מקווה שיקום על רגליו. אז הוא ימצא את הזמן לנסוע, ואת ג'ני יקח איתו.

אשה בסיון טוב

ושוב על חונוה, שנערכה אומנם בצינעה אבל כדת משה וישראל. הפעם, המאושרים הם **כני טוכטרמן** ואשתו הטרייה, **לי אורה ספקטור**, בתו של יבואן הפיירקס הגדול. החתונה נערכה ברבנות, בחג המישפה המצומצם, והשניים מבלים את ירחיהם בדירתה של ליאורה שבישכון בבלי.

ליאורה איתה נשואה בעבר, כידוע, והביאה איתה לנישואיה החדשים את בנה הקטן בן השש מנישואיה הראשונים. לדיברי בני, ליאורה היא שקטה ועדינה וסולדת מפרסומת, וכולה ההיפך הגמור מאשתו הראשונה ציונה, הנשואה כיום ליהודה פריני.

ליאורה אינה עוזרת לבני בעבודה בבני טיך החדש שלו, היא מעדיפה לשבת בבית ולשחק את עקרת-הבית המסורה, ובני עסוק מעל לראש בענייני הבוטיק שלו. שיהיה סדר.

את האולפן, אומנם מגמגמת בעיברית קלושה, אבל נותנת לדורון את הפיקוד בכל הנוגע לדיבורים ולנהיגה. דורון עבר לגור עם בחירת ליבו, המתגוררת עדיין בדירה שכורה ומחכה להוריה, שאולי גם הם יעלו ארצה. אביה של רותי הוא אחד מבעלי בית-החרושת הגדול ביותר לרהיטים בגרמניה. מה בדיוק יש להורים לחפש כאן קצת קשה להחליט בעצמם, ואם בתם תמצא כאן את מזלה, מה טוב.

רותי, שכנראה יש לה גם ראש על הי כתפיים נוסף לאוטו המרשים ולפרצוף הרי גאה, מצאה לעצמה עבודה מכובדת בחברה לייעוץ כלכלי, ובסך-הכל זו תהיה תוספת מכובדת מאד לגוף.

בן לדוגמנית

לא מכבר סיפרתי לכם שהיא בהריון, ושבקירוב תלד ומשום כך הפסיקה לדגמן את האופנה הישראלית. והרי הבשורה המשמחת: הדוגמנית **קטי ממון** ילדה, במזל טוב, את בנה **דניאל**, אחת ל**מזל** בת השבע.

קטי ילדה בבית-החולים אסותא, שבו



ג'ואני זנדר הסבלנות השתלם



קטי ממון אח לבת

גם נערכה הברית החגיגית ובעלה, **יהודה**, מסתובב נפוח מגאוה ומאושר. אבל למרות רצונה ותוכניתיה של קטי להופיע בתצורה כזו כבר בשבוע האופנה הבא עלינו לי טובה, צר לי לאכזב אתכם. היא עדיין מתאוששת ומחלימה, ואינה מתכוונת להופיע אלא לתת לזמן לעשות את שלו.

תוספת מכובדת לנוף

תמיד אמרתי שצריך מזל יותר משכל, ותאמינו לי שידעתי מה שאמרת. מזל כזה, בכמות רצינית, נפל על בחור צעיר שכל-כולו רק בן עשרים-ושתיים. הבחור, **דורון פישלר** שמו, עסק במיקצוע אולי לא-כלייך יוקרתי, אבל בפירוש משתלם. הוא עבד בקיוסק למימכר עיתונים וסרי גריות ברחוב דיזנגוף, ובצורה כזאת הכיר את כולם. תמיד היה בעיניים, בעזרתם האדיבה של עיתוני הבוקר והצהריים, שלא לדבר על השבועונים.

וכך, ביום בהיר אחד נעצרה מכונת מפותרת חדישה עם מיספר זר בפתח הקיוסק, ועיניו של דורון יצאו מחוריהן, והמכונת עוד לא היתה הכל. מתוכה יצאה חתיכה רצינית, שכל פסיעה שלה זעקה תוצרת-חוץ. חידד דורון את עיניו הכחולות היפות, שהפכו סימלו המיסחרי, ונעץ אותן נעוץ היטב בעיני הגברת.

וראה זה פלא, הבחורה התאהבה ממבט ראשון ודורון גם הוא לא טמן ידיו בי צלחת. הוא עבר מייד לגרמנית שוטפת שהיא, כך הסתבר, שפתי-האם של הצעיר כה, והסביר לה חד-משמעית שיש לו עניין רציני מאד בה ורצון עז לראותה שוב. הפעם על כוס קפה. הבחורה אמרה כן, וכיום, מי שרוצה לראות את דורון, כדאי לו שיחפש מכונת פיאט-ספורט ש-כמותה אין עוד אחת בארץ, עם מיספר גרמני ועם הווג הצעיר בתוכה. כי דורון כבר לא בדיוק מוכר עיתונים. הוא מתייר ומטייל בארץ, ומראה לרותי מלצר בת ה-20 את מעלותיה וגבולותיה של ארץ הקודש. רותי, שסיימה לא מזמן

חידושים ברשות השידור

כבר מזמן לא דיברנו באנשי רדיו, ובאנשי בתלי-אביב בפרט. ובכן, שם שמה. אהבות חדשות, גירושין חדשים, ובכלל חידושים המצאו. למשל, הקריין הירושלמי הוותיק **חיים תדמון**. הוא עזב את ירושלים וירד לתל-אביב, עזב את הקריינות ועבר להסברה. חיים, שהוא עדיין בעלה כחוק של המשוררת **רחל חלפי**, חי לו בנפרד ממנה מזה כמה וכמה שנים ועכשיו, בתל-אביב, הוא מרענן רומנים ישנים וטובים, ובין הסברה להסברה מסביר לכולם כמה טוב לחיות, וכמה תל-אביב נהדרת. גם הקריינית הסימפטית של הטלוויזיה הלימודית, **מילכה המון**, מנהלת רומן ממושך וסוער עם גבר-חלומות מבוגר ונאה, שמעלה חיוך על פניה ומשפר את שימחת החיים שלה. וכמובן, נא לא לשכוח את **גידעון לבי-ארי** בעל קול הבס. שמאז נפרד מאשתו, עורכת-הדין **יעי**, מסתובב חופשי ומאושר, מחפש ונהנה מחייו.