

והצלמים העיבו על פסטיבל הזמר

רשתות הרדיו לשדר אותם. רק ביום הי ראשון בצהריים שידר משה ("מושיק") טימור מתל-אביב, במסגרת תוכניתו בר מיקצב יוצר, את אחד משירי הפסטיבל. בתחילה חשבו שזו תקלה, אולם טימור הודיע כי הוא אינו מצטרף לחרס. גם רבקה מיכאלי, שידרה בתוכניתה ביום שני בבוקר מהפסטיבל, מיכאלי היתה הי מנחה של הפסטיבל.

עורכי המוסיקה הסבירו למנהלם, חגי פינסקר, את מגיעי החלטתם והוא הצדיק אותם. "אם תקבלו גם את תמיכת ועד העובדים, אני אתכם", אמר להם פינסקר. והם אכן קיבלו את תמיכת הוועד.

נוסף לכל אלה, פנה דובי זלצר, ששירו בלב אחד זכה במקום השני, אל מנכ"ל רשות השידור, יצחק ליבני, בעירעור על ההחלטה לתת לשירו את המקום השני. אמר דובי זלצר: "הם הביאו את הי שופטים במיוחד כדי שהם יקבעו מי הי זוכה במקרה כזה, אבל אני שמעתי מפי חמישה מהם שכלל לא התייעצו עימם. בעירעור, שהגשתי באמצעות עורך-הדין דן גוטפריד, אנו תובעים כי שופטי הי פסטיבל הם שיכריעו בין שני השירים. אם לא יעשה כך נשקול נקיטת אמצעים משפטיים."

מי יממן

את הנסיעה?



אולם נראה כי הפיצוץ הגדול יהיה רק מאוחר יותר, ערב יציאת נציגי ישראל לאירוויזיון שיערך בפאריס. לרשות השידור אין כל כוונה לממן נסיעה לשמונה אנשים על חשבונה לאירוויזיון. מלבד יזהר כהן עצמו ושני המחברים, גורית הירש ואהוד מנור, הופיעו עוד חמישה צעירים כלהקה מלווה — וקשה להניח שאפשר לבצע את השיר ללא הלהקה. עם כל השימחה שבזכייה והרצון לנסוע ל-פאריס, אין איש מחברי להקת אלף-בית שמתכוון לממן את נסיעתו לפאריס מכיסו.



ני מישפחתו הענפה וכך לזכות ביתרון שלא היה ערויה נוספת, שתהיה כנראה גם הגדולה מבין זטיבל, מאימת לפרוץ עתה, כשרשות השידור לא יטעת כל חברי הלהקה של כהן, להקת אלף-בית, מחברי השיר הזוכה אהוד מנור ונורית הירש.



המפסידות

גלי עטרי, אשר רבים מאנשי הבידור והמוסיקה ניבאו ששירה ולנטינו יזכה במקום הראשון, אינה יכולה לכבוש את אכי זבתה, כשהיא משוחזת מאחרי הקלעים עם נאוה ברוכין, לבושת שימלת הזהב וחבושה כיפת-זהב סרוגה, אשר שידה בקסתי זכה באחד המקומות הנמוכים ביותר בפסטיבל.

של ממש. אך לעומת זאת, "הצליחו" פקי דים ומנהלים זוטרים, האחראים על חלוקת הכרטיסים והאירגון, להפוך את הפסטיבל לשרשרת של שערוריות, המעמידות בספק את קיום הפסטיבל בשנה הבאה.

של שתי המזומורות, בניצוחו של יצחק ("זיקור") גראציאני, כמו מופע האמנים האורחים, התלבושות, התפאורה, האורות ואישיותה הבימתית של ריבקה מיכאלי, הפכו את ערב הפסטיבל לחוויה בידורית

הפסטיבל

אין ספק, לכן, כי שערוריה גדולה ניצבת בפתח. בנוך חסון וצוות עוזריו עשו עבודה טובה בעריכת המופע הגדול האמיתי ש-נערך אי פעם בישראל. ואילו השילוב

לשדר אחר כך את השירים, הם טענו, "ואם ימזמינים אותנו סימן שלא צריכים אותנו, אנחנו נשדר את השירים". בעוד שגלי צה"ל שידרו מתחילת השבוע שירי הפסטיבל עשרות פעמים, נמנעו שלוש



היריבים

מנכ"ל רשות השידור יצחק ליבני ומנהל הרדיו חגי פינסקר. ליבני, אשר הפסטיבל הוא מיבצע היוקרה שלו, אינו יכול להשלים עם תמיכתו של פינסקר בעורכי המוסיקה ברדיו, שהחליטו שלא לשדר את שירי הפסטיבל ולהחרימם, בין היתר מפני שלא שותפו בחבר השופטים. צעד זה עלול להעיב על הצלחתו.

חתיכות

האמנים מתרכזים מאחרי הקלעים וצופים מעבר למסך בחבריהם המופיי עים באותה עת (בתמונה משמאל: שלוש חברות שוקולד מנסה מסטיק ר הופיעו בחלק הבידורי של המופע). מאחרי הקלעים של הפסטיבל היתה האווירה רוויית, שהתגבר בעיקבות אי-הסדרים והשמועות על "מאפיית הכרטיסים", שהיתה בערב ההופעה.