

# שידור

מענק כספי, אלא ציוד גרמני בשווי של 5 מיליוני דולרים. מערכות הציוד בטל-וויזיה הן על טהרת השיטה האמריקאית וקיים קושי רב למוג את שתי השיטות. בטלוויזיה קמה התנגדות מצד אנשי מיקצוע לקבל את המתנה הגרמנית, בטענה כי קבלתה תעלה לרשות השידור בכסף רב ותגרום קשיים טכניים רבים.

## רדיו

### קשרים ברדיו

בעקבות התאבדותו של בעל הפיצריות בירושלים, ריקארדו לפיקר, אשר הור תיר אחרי חובות של מיליוני לירות, מס' תובעים עתה אנשי רדיו רבים עם פרופסים מודאגים ואבלים.

מתברר כי לפיקר הצליח ליצור קשר עם אנשי רדיו, בעיקר ממחלקת החדשות וההגשה, וללוות מהם כספים בהבטחה ל"שילום ריבית גבוהה ביותר. כמו כן "שיי" תף" לפיקר אנשי רדיו רבים בעסקיו השונים והמגוונים.

בין אלה שנפלו ברישתו של לפיקר היו השרדנית הפופולארית "שמירה אימבר" ובעלה, שמירה ובעלה הם בעלי בית-הקפה טאורוס בירושלים. לפיקר קנה מהם את המקום ושילם תמורתו בצ'קים דחויים. אך כל הצ'קים חזרו, ברגע האחרון, יומיים לפני התאבדותו, הצליחו שמירה ובעלה להציל את בית-הקפה ולקבלו שוב לידיהם.

### רון - לניהול

מועמדותו של מי שהיה עוזרו של יגאל אלון, אליהו חסין, כמנהל החדשות ברדיו, עומדת להתבטל. תומכו הראשי של חסין, חגי פינסק, הסיר ממנו את תמיכתו.

כמעט ברור לגמרי כי מי שיזכה בתפקיד יהיה כתב הטלוויזיה יורם רונן.

### בעלת השכלה

מיקרים בלתי-נעמים אירעו למפיקה רי עורכת האוניברסיטה הפתוחה של גלי צה"ל, תרצה יובל.

לפני שלושה חודשים, כאשר דווח כי מדור זה על בדיקה אותה ערך הרמטכ"ל רביאלוף מורדכי ("מוטה") גור, כדי לקי בוע אם להמשיך או להפסיק את התוכנית בגלי צה"ל, נכתב בטעות כי יובל היא חסרת השכלה אקדמית.

מרצים רבים אליהם פנתה יובל כדי שי יופיעו בתוכניתה אמרו לה: "אבל אין לך השכלה אקדמית." ועל יובל היה לישכנע אותם כי היא בגרות האוניברסיטה העברית, באנגלית ובמדעי המדינה.

המכיל עשרות מתגים. במאי השידור, אורן שינר, שראה מחדרו מה עומד לקרות, זינק לעבר חדר בקרת-הקול ו הצליח לתפוס את ציצ'ו באותה שניה בה עמד הכלב ללחוץ על המתג ולנתק את התמונה מהקול.

### אחת שידעת לשאול

עם יציאתה לפגרה של התוכנית הר פופולארית 9 בריבוע, התגלה אחד הסודות הקשורים בכותבי השאלות שהציג המנחה טוביה צפיר תישעת הנשאלים.

באחת הפעמים בהן צולמה התוכנית, בי אולפני הרצליה, ביקרה במקום קבוצה של גשתי טייסים של חיל-האוויר. כשהן נש" אלו על-ידי מפיק התוכנית, יצחק ("אי" קי"ק) קול, אם התוכנית מוצאת חן בי עיניהן, השיבה אחת מהן, סולדה פ. כי לדעתה השאלות הן על רמה גבוהה.



בעל כנב גורן (שמאל) האטון נמנע

השיב לה קול: "את יכולה לכתוב שאלות טובות יותר?" וסולדה ענתה בחיוב. בו במקום היא כתבה לו סידרה של שאלות, אשר בחלקן הגדול השתמש קול ואף שילם לה שכר עבור כך.

### חזרה לסוד שלי

תוכנית הבידור הטלוויזיונית הפופולארית, זה הסוד שלי, עשויה לחזור לקראת האביב אל המסכים. המפיק חנן חסין הגיש הצעה להנהלת הטלוויזיה להקלטת 13 תוכניות נוספות במיסגרת סידרה זו, וקרוב לוודאי שההצעה תאושר.

### סודו של מזרחי

עתה מתברר כי לגיסיים מזרחי, איש מזכירות ברשות השידור, ומי שעולה ל"רשות מדי חודש מאות רבות של לירות בנוסף למשכורתו, ניתנה הטבה נוספת. במיסגרת היחס המיוחד לו הוא זוכה ברשות, בזכות שרותיו האישיים למנהלית. מזרחי אינו מקבל משכורת כמו כל המינר או מזכירה ברשות, על-יפי הדירוג המינר הלי, אלא על-יפי הדירוג העיתונאי הגבוה ציוד חדש בסכום זה, לרדיו ולטלוויזיה.

### מה לעשות בכסף?

הידיעה על תוספת תקציב לטלוויזיה בסכום של כ-5 מיליוני דולרים, עוררה שמהם בבניין הטלוויזיה. היה זה לאחר ששרי-האוצר שימחה ארליך חזר מגר-מניה, שם הצליח להשיג מימון לרכישת ציוד חדש בסכום זה, הן לרדיו והן ל"טלוויזיה.

אולם השמחה היתה מוקדמת מדי. מת ברר כי הגרמנים אינם מתכוונים כלל לתת

גורן, וביקש ממנו "לסדר" לו ראיון בר מוקד. "יש לי מה להגיד", אמר השר לכתב.

עורכי מוקד שמחו, משום שענייני הר התנהלויות הם במוקד ההתעניינות. אך יום לפני השידור הודיעו מלישכת שרון כי הוא לא הספיק להתכונן והוא מבקש לדחות את השידור בשבוע.

בלית ברירה נידחה מוקד עם שר-החקלאות. שבוע לאחר מכן אפילו לא טרח שרון להודיע כי הוא לא מוכן לבוא. כאשר התקשרו עימו, ערב השידור, כדי לקבוע ישיבת-הכנה, הודיע כי הוא אינו מוכן כלל להתראיין במוקד.

### לבי-ארי עוזב

מפיק כל-בוטק גרעון לבי-ארי ביקש מהנהלת הטלוויזיה לשחררו מהפקת הר תוכנית. לדבריו שבע מן התוכנית הפקתה לא משמשת לו יותר אתגר מקצועי.

בינתיים מהפשים ברשות-השידור מפיק אחר לכל-בוטק, כזכור, המפיק הקודם של התוכנית, הנינא אמוץ, עזב אותה לאחר מספר שערוריות ציבוריות שצצו סביב כל-בוטק.

### המזרחי מתגייס לצה"ל

כתב הטלוויזיה בצפון הארץ, יורם המזרחי, עומד לפרוש מהטלוויזיה ו להתגייס לצה"ל. המזרחי עב הברש, שר כשר קשרים אמציים עם לוחמי הפאלגות הנוצריות בלבנון, התגייס כבר לפני זמן מה לתקופה בת ארבעה חודשים והיה ה' ממונה מטעם צה"ל על הקשרים עם מפקדי הפאלגות. אולם הוא חזר לטלוויזיה, ור הכתב החיפאי שלה, עמוס ברמולי, הפ' סיק להתרוצץ מדי יום ביומו בין חיפה לגבול הצפון.

עתה החליט המזרחי, שהוא ידיד אישי של הרמטכ"ל המיועד האלוף רפאל ("רפול") איתן לשוב וללבוש מדים הפעם, כפי הנראה, לתקופה ארוכה.

### "חיים שכאלה" - הסוף?

תוכנית הטלוויזיה חיים שכאלה עלולה לסיים את חייה. מאז הועברה התוכנית לידיו של יעקב אגמון הוקלטה רק אחת משלוש התוכניות המתוכננות. זו על חייו של מי שהיה נשיא ההסתדרות הציונית, הדי"ר נחום גולדמן. התוכנית השנייה, בסידרה עמדה להיות מוקלטת בשבוע הבא, אולם ספק אם תוקלט.

מלכתחילה לא שש אגמון להיכנס לנעליו של עמוס אמינגר, המפיק והמראיין הר קודם של התוכנית, שעיצב את מתכונתה הישראלית. במקום התוכנית החיורת בעי לת האפי הבידורי הוא ביקש להפיק תוכ' נית בשם דיוקן, באמצעותה יוכל להציג דיוקנאות של אישים מעניינים, תוך כדי ראיונות עמם ועליהם, ללא הגימיקים רי ההפתעות המבווימת של חיים שכאלה. הובטח לו שהצעתו תיבחן אחרי שיפיק שלוש תוכניות במתכונת הקבועה. עתה, לפני הפקת התוכנית השניה, העלה אגמון את הצעתו שוב היא תישקל בימים הר קרובים. אם תיענה ההצעה בחיוב יסתיימו חייהם של חיים שכאלה.

### הפרס הקדוש

הוועד המנהל של רשות השידור, שהת' כנס בשבוע שעבר, החליט החלטה חשובה ביותר: להוסיף לשלל פרסי רשות השידור פס מיוחד - פרס לענייני מורשה יהודית. על-יפי החלטת הוועד, לה התנגד מנכ"ל הרשות יצחק לבני, יוענק מדי שנה פרס מיוחד למפיק או לבמאי תוכנית טלוויזיה העוסקת בענייני יהדות.

### מזל של כלב

תקרית בלתי-נעימה נמנעה ביום הששי האחרון, בעת שידור השבוע יומן אירועים. את הכתבה המרכזית במהדורה הכין יגאל גורן, ומאחר שהוא סיים לערוך אותה רק דקות ספורות לפני השידור, הוא נשאר בבניין הטלוויזיה כדי לחזות בשידורה. את גורן באה לאסוף מבניין הטלוויזיה אשתו עליזה, אשר הביאה עימה את כלבם הננס מסוג שיצו, העונה לשם ציצ'ו. עד שגורן התפנה, המתינו לו עליזה ור ציצ'ו בחדר בקרת-הקול. ליד חדר הבמאי, ציצ'ו שכל כך התלהב מכתבה של בעי ליו, קפץ משימחה על שולחן בקרת-הקול,



נחמן שרון בקשת דחייה

## טלוויזיה

### מי לא נוסע לקאהיר

בישיבת מערכת החדשות נמתחה ביר קורת חריפה על מנהל מחלקת החדשות חיים יבין, בעניין שליחת כתב לקאהיר. שלטונות מצריים העבירו ידיעה לטלוויזיה הישראלית על נכונותם לארח, משך מספר שבועות, כתב טלוויזיה ולהעמיד לרשותו צוות.

חיים יבין החליט כי יהיה זה ביזבזו זמן של כתב, אם ישחה עתה בקאהיר. תחת זאת החליט להטיס כתב בכל פעם שהוועדה הצבאית מתכנסת.

בין תוקפיו של יבין היו חיים ("כיימול") גיל וראפיק חלבי, שביקשו לנסוע ל"קאהיר. אליהם הצטרף עורך השבועון יומן אירועים רם עברון. לדברי עברון, טלי וויזיה שמוזיקה כתבים בכירות שונות בעולם, לא יכולה להרשות לעצמה לדחות את הצעת המצרים ולאבד הזדמנות לערוך כתבות במצריים.

### קושניר - ציר בלונדון

ראש הדסק הכלכלי אברהם ("כושי") קושניר, אשר הודיע על כאתו לחופשה, יוצא כפי הנראה לחופשה ממושכת ביותר. בשבוע שעבר סיכם קושניר עם שרי-האוצר שימחה ארליך על מינויו כציר כלכלי בשגרירות ישראל בלונדון.

מערכת החדשות אינה יודעת בינתיים מי יבוא במקומו של קושניר. שתי ההצעות עומדות בינתיים על הפרק: הכתב הכל' כלי של הטלוויזיה אבי אגנ' וכתב שידורי ישראל ארישע שפיגלמן.

### סוף האיזו

בשבוע שעבר אוישו באופן סופי הר תפקידים הבעייתיים במחלקת החדשות. בכ עקבות הודעה סופית של כתב הארץ דן מרגלית, על כך שאינו מצטרף לטלי וויזיה, קיבל אלימלך רם את תפקיד הכתב המדיני כתפקיד קבע. דן רביב יהיה כתב פרלמנטרי בנוסף לתפקידו ככתב לענייני מפלגות, ואילו ניסים מושעי' יעזור לו.

### המוקד של אריק

מסתבר כי שרי-החקלאות אריק שרון משגע לא רק את הממשלה אלא גם את הטלוויזיה. לפני כשבועיים פנה אריק ל"כתב הטלוויזיה לענייני התיישבות, יגאל



שרדנית אימבר כל הצ'קים חזרו