

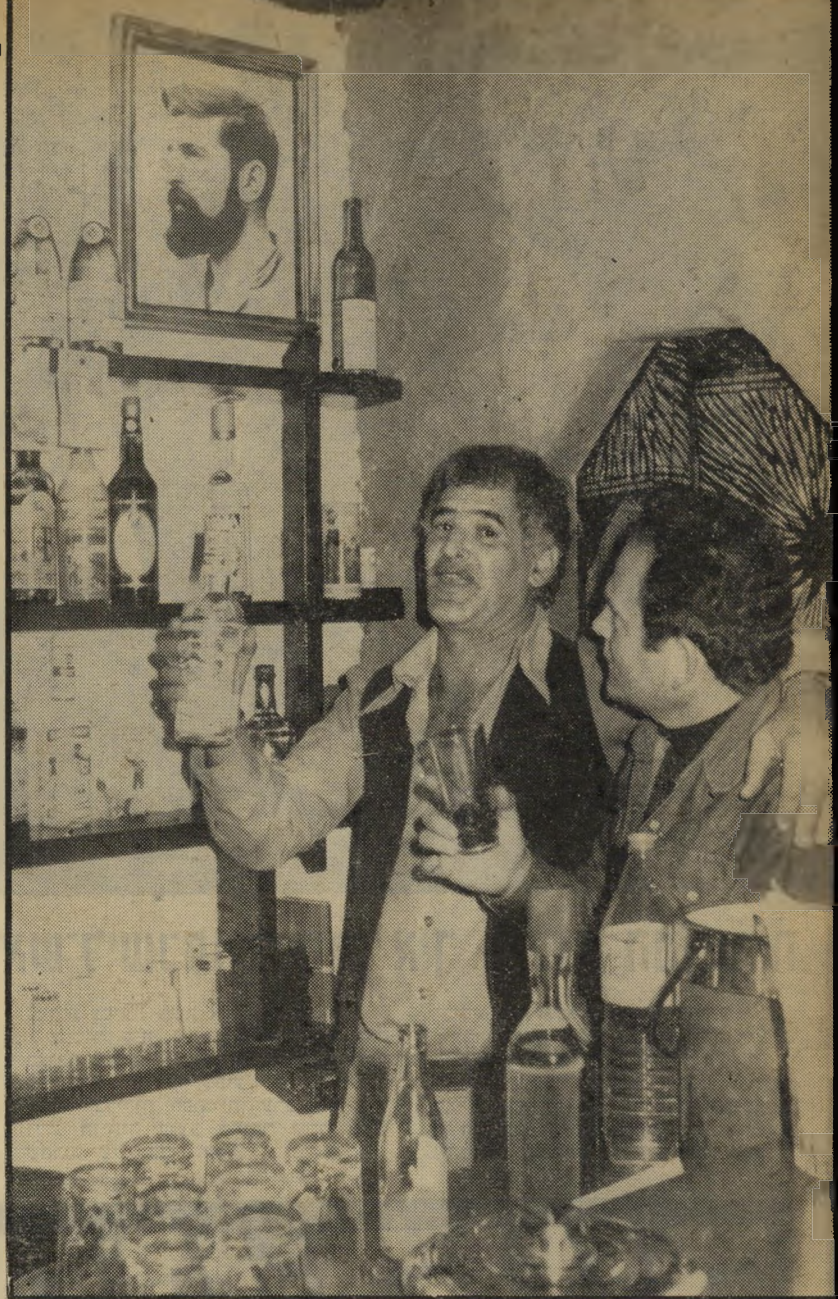
האם אנו בעל הפאב, השחקן לשעבר שמואל אומני, איש היחידה 101, את המלצרית הקיבוצניקית?

אנוס בפאב?

חיפש לעצמו מקור פרנסה, ולבסוף החליט למכור את הוויליה, לעבור עם מיישפתחו ל-דירה שכורה ולהשקיע את הכסף בעסקי בנייה. הוא היה קבלן קטן, בנה וילות ו-בתים דו-מישפחתיים.

לפני שנה חל משבר בחיי הנישואין שלו. מיישפתחו אינה יודעת מניין נבע המשבר. ירדיו טוענים, כי לשמוליק נשבר מעיסוקי הבנייה המרוכזים, והוא חיפש עבודה שי יש בה יותר עניין, יותר "אקשן". הוא התליט להפסיק את עיסוקייה הבנייה ולהקים עסק. אשתו התנגדה לכך בכל תוקף, ו-המריבות בבית אומני תכפרו.

השתתף בהצגות רבות בתפקידי-מישנה. בגיל 29 נשא לאשה את שרה, אחות במיקצועה. הם היו נשואים שנתיים, ו-במהלך נישואיהם נולד בנו הבכור, להב. מייד אחרי גירושיו נסע לארצות-הברית. הקשר עם אשתו-לשעבר ועם בנו נותק, והיא נישאה לעיתונאי דויד וזר. היא לא שמרה על קשר בין אומני לבנו, וכשחזר מחו"ל סירבה לאפשר לו להתקשר לילד, בטענה כי פתחה בחיים חדשים שאין לו בהם חלק. גם הוריו של אומני אינם רואים את נכדם. הניתוק מבנו היה לאומני כפצע פתוח, והוא הירבה לדבר על הילד.



חשוד באנוס
שמואל אומני בן ה-44, החשוד באנוס המלצרית שעבדה בסופי-שבוע בפאב שלו. אומני, שחקן-לשעבר שהחל עוסק בעיסוקי בניין אחרי שהות בת חמש שנים בארצות-הברית, פתח לפני כחודש את הפאב שלו, ותלה את תמונת ירדיו המנוח ברדאנוב מעל לבאר.

בפירסומו הראשון זכה כאשר נלקח מ-נמל חיפה, שם עבד כסוואר, עליידי הי במאי פיטר פריי, כדי לגלם את התפקיד הראשי בסרטו של פריי אשת הגיבור, לצידה של השחקנית בתיה לנצט.

הגבר המגודל, בעל ההופעה המרשימה, הוצג עליידי מחלקת-יחסיה-ציבור של ה-סרט כפועל-נמל פשוט, שרק יד המיקרה העלתה אותו על המסך.

אולם האמת היא, כי שמוליק לא הגיע לסרטו של פריי במיקרה. הוא למד מיש-חק אצל פריי, וכשזה היה זקוק לשחקן שמראהו אלים, שרירי וחזק, נזכר בתלמידי דו והעניק לו את התפקיד.

השעה היתה 11.00 בלילה, שני גברי רים נכנסו אל הפאב של השחקן לשעבר שמואל אומני שברחוב דיונון 336 בתל-אביב. בפאב היו אותה ושעה מעט מלקוחותיו הקבועים. בעל הפאב, גבר נאה כבן 44 לבוש באוברול-גינס כחול ובעל קול בס עבה, עמד מאחורי ה-באר ולעס בתיאבון סטייק לבן.

"אני מייד ניגש אליכם", אמר לשני ה-גברים שתפסו מקום ליד אחד השולחנות, והמשיך לאכול את הסטייק. כעבור דקות ספורות אמר להם שוב: "אתם נראים כמו שוטרים, אבל אצלי אין פרוטקציה. כשאני אוכל, גם המישרה מחכה בתור."

ההפתעתו של אומני קמו השניים, ניגשו אל הבאר והראו לו פקדתי-מעצר בשמו. הוא הביט כמשתומם בנייר שהונח לפניו. יצא אל מחוץ לפאב שוחח עם שני השוטרי רים. אחרי-כך נכנס פנימה, סיים את ה-סטייק שלו, לבש את מעילו אמר לנערה שעבדה מאחורי הדלפק ולידי-חולקתו אריה שרגל, כי הוא הולך ל-"צפונית" ו-יחזור בתוך רבע שעה.

אך לא זו בלבד שלא חזר כעבור רבע שעה, הוא לא חזר עד היום. פקדתי-המעצר שהוצאה נגדו החשידה אותו באנוס צעיר רזה, שעבדה אצלו בפאב בסופי-שבוע. אם ייצא אשם עליידי בית-הדין, ייתכן כי יחזור אל הפאב שלו, שאותו פתח בתגובת יות רבה ובנוכחות שרי-החקלאות אריאל שרון לפני כחודש ימים, רק בעוד ימים רבים.

אומני נולד לפני 44 שנים בחיפה. אביו, טוביה אומנסקי, שעלה מרוסיה, עבד כל חייו כנהג במפעל ביטחוני. האב היה חבר בהגנה וזמנה עם הטיפוסים שבזכותם קיבלה עיר הכרמל את הכינוי "חיפה ה-אדומה". אמו, מרים, היתה עקרת-בית. כשהיה בן 16 נולדו לשמוליק שתי אחיות תאומות. עיריית וענת. הוא היה תלמיד בית-החינוך תיכון, והתגאה באחיותיו שלהן שימש, עליידי עדותו, יותר אב מאשר את.

את שירותו הצבאי עשה בתידה ה-מובחרת 101. בפיקודו של אריק שרון, שם, בתידה, הכיר את ירמי ברדאנוב, והידידות בין השניים הפכה לשם-דבר. הם לא משו זה מצידו של זה, עשו הכל בשניים. כשנפל ירמי בפעולת קלקיליה (1956), נשבר שמוליק ובכה כילד. כשפתח את הפאב, תלה תמונה גדולה של ירמי מעל לבאר, והזמין את כל חבריו ליחיד דה-הול באריק שרון וכלה בגיבלי הקטן ושלמה באום, לחגוג איתו את הפתיחה. כשהשתחרר מצה"ל, בדרגת סמל, סירד לו אביו עבודה כסוואר בנמל חיפה, כדי זמנית למד מישחק אצל פריי. פריי, כש-סיים את הסרט לא יכול עוד לחזור ל-עבודתו כנמל. הוא נדלק באש המישחק והצטרף לתיאטרון העירוני של חיפה. שם



מלאי המקום

לפני כחודש פתח אומני את הפאב שלו, שנקרא מועדון אומני. אשתו לא נכחה ב-פתיחה. ימים מיספר אחרי הפתיחה הע-ביר את מעט ההפצים שלו לעליית-הנג המעל לפאב, תמששת גם כמחסן. על הריצפה הניח מיזרון, ושם גם במשך כל החודש האחרון.

בארצות-הברית נרשם לאוניברסיטת ניו-יורק, שם למד מישחק ועבד בכל עבודה שנקתה בדרכו. תקופה מסוימת עבד כ-נהג של להקות-קצב. במיוחד התמיד עם הלהקה הכרשית סליי אנד דה פמילי סטון.

בארצות-הברית גם פגש בידודתי-ילדות שלו, עדנה גרינשפן, בת-גילו, כעבור זמן קצר נשא אותה לאשה בטכס אזרחי. באחד מביקוריהם בישראל נישאו השניים בשנית. הפעם בנישואים דתיים. נולדו להם במהלך השנים שני ילדים, מיכל בת התשע ותומר בן החמש.

אין זו אגדה

ת בתיה, הסטודנטית הצעירה, הי מאשימה אותו באנוס. הוא מכיר זה יותר משנה.

מספר ירדיו הטוב, שרגל: "יום אחד הלכתי עם שמוליק לקפה טיבולי בפרישמן פינת דיונון. הוא אמר לי שהוא מחכה לשתי בחורות שצריכות להגיע. ישבו שם עד שהן הופיעו. אחת הציגה את עצמה

בית בעליית-גג

פני שש שנים חזרו לישראל. שמר ליק אומני רכש וילה ברמת-השרון. אשתו עבדה כמזכירה בחברה גדולה. הוא

נשות הגיבור

ישיותו של שמוליק אומני יפה התואר היתה מאז ומתמיד שנוייה במחלוקת. הוא היה גם, שחצן ופספסן, ויחד עם זאת עדין, מתחשב ואהב לעזור.