

מעגים על צירוף דן מרגלית

אפשר לגשום כבר לרווחה. משבר רון ברישי, ככתב המדיני של הטלוויזיה, הסתיים. ברישי חזר מחופשת-הגלות שלו. שערך בקיבוץ יוטבתה ליד אילת, נפגש עם מנהל הטלוויזיה, ארינן צירקין, ועל פי הסכם עם מנהל מחלקת-החדשות של רב"ר, אולם הפסיק להיות כתב מדיני וניסח לכתב מיוחד. ברישי יערוך כתבות בנושאים מיוחדים למבט, להשבעות יומן אירועים ולמבט שני.

ברישי בחל בשבועות האחרונים בתפקיד הכתב המדיני, ובנייתם לא ברור מי ימלא את מקומו. באופן זמני עושה זאת, ובצלחה די רבה, אלימלך רם, הכתב הפרלמנטרי. אולם לאחרונה נערכו מגעים ופגישות בין חיים יבין לבין כתב הארץ, דן מרגלית. למרגלית הוצע לקבל את התפקיד, והוא בודק עתה במערכת עיתונו אם תינתן לו לשם כך חופשה-ללא-תשלום מהארץ.

בשנים האחרונות התפרסם מרגלית כמי שחשף את חשבון הדולרים של לאה רבין וגרם עלי-ידי כך להתפטרותו של ראש-הממשלה דאז, וכמי שהיה מועמד לתפקיד עוזר-מדיני לשר-הביטחון אריאל לייבמן, מועמדות שטרופדה ברגע האחרון על-ידי שרת-החוק משה דיין.

אם המשא-המתן של מרגלית עם הטל-וויזיה יעלה על שרטון, שוב יהיה על יבין לבחור: או את אלימלך רם או את הכתב לענייני מיפלגות, דן רביב, הימלא עתה את מקומו של רם בכנסת.

עור אוהב את עמרים

בחוגי הכתבים הצבאיים בארץ קיימת התמרמרות על שרת-הביטחון עזר וייציר, על שהוא מעדיף, לדבריהם, את הכתב הצבאי של הטלוויזיה, עמירם נייר, וייצמן מעולם לא הכחיש כי הוא, אריאל רם, מי שעזב לתקופת-מה את עבודתו בטלוויזיה, חתם קבע בשריון, ורק אחרי תום שירותו חזר לטלוויזיה. מה ששבר את גב הגמל הייתה העובדה שוויצמן העביר לנייר, ראשון בין כל הכתבים הצבאיים, את הידיעה על מינויו של הרמטכ"ל הבא, האלוף רפאל ("רפול") איתן. הטלוויזיה פירסמה ידיעה זו בראשונה, בלשון שממנה אפשר היה להבין שהיא מוסמכת לחלוטין. אחר כך חזר עליה הרדיו, ולמחרת היעיתונים היומיים.

הסוד של "שורשים"

בבניין הטלוויזיה פרחו לאחרונה שמורעות על סכומים עצומים ששילמה הטל-וויזיה עבור הסידרה שורשים, שהתגלתה בינתיים. לאחר הקרנת הפרק הראשון, כאכזבה בנוסח, המלך הוא עירום, יש האומרים כי בכסף ששולם עבור כל אחד מפרקי הסידרה אפשר היה לרכוש בין 3 ל-4 פרקים של כל סידרה מצליחה אחרת.

הסכום ששילמה הטלוויזיה עבור שורשים הוא סוד שמור ביותר. האחריות על הסרטים הקצונים, מרים רוטשילד, מסרבת לגלות כמה עלה הסרט. כמו כל חברה מיסחרית, גם הטלוויזיה לא מוכנה לגלות כמה היא משלמת עבור מה שהיא רוכשת. טענה השבוע רוטשילד, היא רק שכחה כי חברה מיסחרית מטויימת זו מסובסדת על-ידי כימעט כל בית-אב בישראל, בסכום של 600 לירות לשנה. גם הממונה הישיר על רוטשילד, יצחק ("צחי") שימעיני, לא זכר כמה עלתה הסידרה ומי חתם על החוזה רכישתה. מנהל הכספים, יצחק דורי, סירב אף הוא לגלות את הסוד השמור.

מבט בעברית קלה

בעיקבות הסקר שפורסם לפני שבועות מספר, שקבע כי אחוז ניכר מצופי מבט אינם מבינים אותו כלל, הועלתה הצעה לשדר מהדורה מוקדמת למבט, מעין: "מבט בעברית קלה". לאחרונה התגבשה הצעה אחרת, מפורטת יותר: לפצל את אחת התוכניות הימוצלות ביותר של הטלוויזיה, מה העניינים, לתוכנית החדשות לילדים ולנוער, ולהגיש אותה לפני מבט. מה העניינים היא תוכניתה של דליה



"שורשים" המלך הוא עירום

מי אתה, מיר מיזרחי?



מיזרחי (ממומן בחץ) בטכס תמיד בפנים

חדרו של מיזרחי, שבו הוא מתחלק עם עוד שלוש פקידות, מלא בתמונות של נערות, אבל למיזרחי אין כימעט פנאי לראות אותן. כאשר אין הוא נמצא בבסיסה במונית על-חשבון הרשות, הוא יושב כאורח נכבד בחדרו או בלישכתו של מנכ"ל הרשות, משם איש אינו מעז לזרוק אותו. לשאלות גורדון על תפקידו הממשי של מיזרחי, לא היתה לאיש ברשות-השידור תשובה.

אחד הנספחים לדו"ח החקירה של עמוס גורדון, על נסיעתם של אהוד יערי ואלכס גילערי לקאהיר, מוקדש לדמות המיסתורין של הטלוויזיה, ניסים מיזרחי. הקשר בין הדו"ח לבין מיזרחי הוא שמיזרחי היה, לפי הדו"ח, האיש שהסדיר לאהוד יערי את הרכון, בדרכים נסתרות, תוך מיספר שעות.

איש אינו יודע מה בדיוק תפקידו של מיזרחי ברשות השידור. התפקיד הרשמי שלו הוא עובד המזכירות הכללית של הרשות, תפקיד כמו של כל פקידה או כתבנית העובדת במזכירות, אולם אין ספק לאיש כי מיזרחי עושה ככל העור לה על רוחו ברשות, וכי כך גם נוהגים כלפיו ראשיה. למרות תפקידו הנמוך, מגיע מיזרחי כל בוקר במונית מביתו שברמת-שרת לבניין הטלוויזיה בלוממה, וחותרם על חשבון הרשות. מסלול המונית, וזה יודע להנהלת הרשות, כולל גם את פיזור ילדיו של מיזרחי בבתי-הספר שלהם. במשך היום משתמש מיזרחי, כאשר הוא רוצה, וללא כל ביקורת, במוניות המיגדל, העובדות על פי הסכם עם הנהלת הרשות, וחותרם על חשבון הרשות. מעוררת חששות העובדה שהנהג המסיע את מיזרחי הוא תמיד אותו נהג.

בכל מופע ממלכתי, שמכסה רשות השידור, מופיע מיזרחי עוד לפני הכתבים ומצליח להידחק, על פי הוראות של יד סמויה מלמעלה, לכל מקום, אפילו כאשר לכתבי הרשות אין נותנים להגיע. הוא מוכן לעשות טובה לכל עובד רשות, מאותם החביבים עליו, בכל משרד ממשלתי, שם יש לו קשרים, גם אם טובות אלה אינן תואמות את הדרך הציבורית. כשנערך פסטיבל הזמר בשנה שעברה, התיישב לו מיזרחי בחבורה הראשונה של בנייני האומה, ורק בעמל רב אפשר היה להזיז אותו ממקומו כאשר הגיע לשם ליבני עצמו.

מילבד הטבות שונות שמקבל מיזרחי, הוא בין העובדים המינהליים של רשות-השידור ששנוע פעמים רבות ביותר לחוקי-לארץ על חשבון הרשות. אין אורח המקורב לרשות השידור, בין אם זו אישיות מדינית או זמר פופולארי, שמיוזרחי אינו נדחק אליו תוך שהוא מצייץ בפניו, באנגלית קלר-קלת, כי הוא נציג רשות-השידור.

הורביץ, ותוך חודשים ספורים הפכה

הצלחה של ממש. היא מוקרנת אחת לש"בוע, ביום החמישי, ואורכה חצי שעה. עתה הוגשה הצעה למנהל הטלוויזיה, ארינן צירקין, לפצל את מה העניינים ל-שלוש תוכניות שבועיות, בנות 10 דקות כל אחת, שתקדמת את מבט ותאפשרנה לחוג הרחב באוכלוסיה, שאינו מבין היטב את מבט, להיות מודרך קודם לכן בחדר שות קלות.

לא צריך לעבוד

עובדי רשות-השידור יכולים לגשום לרווחה. החל בימים האחרונים לא יוכל איש לדעת אם הם אכן עובדים או לא. המדובר לא רק באנשי-מיקצוע - כתבים, עורכים ובמאים - אלא גם בעובדי דים המינהליים - פקידות, טלפונאיות ושלחיים.

על פי הוראות הוועד שלהם לא יירשמו עוד עובדי הרשות את מועד בואם לעבודה בבוקר, או את מועד צאתם. הם יחתמו רק אחת ליום, ללא ציון השעה, כדי להורכיח כי אכן היו בבניין, ולו רק לחמש דקות.

יוסי צמח - מנהל התוכניות?

נראה כי אחת המישרות החשובות ביותר בטלוויזיה, מנהל מחלקת התוכניות, תאויש בקרוב. עד לפני כמה שבועות היה מרדכי ("מוטי") קירשנבאום מנהל המחלקה, אולם הוא התפטר מתפקידו, או - נכון יותר - יצא לחופשה, ביגלל טענותיו כנגד דלות המשאבים המוקצים על-ידי הטלוויזיה לתוכניות שלה.

נראה כי עתה מתכוננת הנהלת הטל-וויזיה למנות את הבמאי יוסי צמח לתפקיד זה. המינוי נשמר עדיין בסוד, משום שלצמח יש יריבים רבים בטלוויזיה, והחשש הוא שהם ינסו לטרפד את המינוי.

בובות לתבוגרים

כאשר הגיעה לפני חודשים מספר ליד אסתר סופר, מנהלת התוכניות לילדים ולנוער הסידרה רחוב ההפתעות, היא החליטה כי היא כה מוצלחת עד כי היא מתאימה יותר למבוגרים מאשר לנוער. סופר הציעה לוותר עליה לטובת התוכניות למבוגרים בשעות הערב. תגובת מנהלי התוכניות של הטלוויזיה היתה: "לא תודה. הסידרה מבוססת על בובות, ולכן היא מיועדת לילדים."

אחרי ההצלחה העצומה של הסידרה, שהקרנה מדי יום שישו בשעה 3 אחר-הצהריים, ביקשו מנהלי הטלוויזיה מסופר לוותר על רחוב ההפתעות לטובת המבוגרים, ואכן, החל מהשבוע הבא תוקרן הסידרה מדי יום שלישי בשעה 8 בערב.

סופרמן - מירדן לישראל

במקום רחוב ההפתעות תובא בימי שישי בצהריים, החל מהשבוע הבא, התוכנית המוכרת לצופי ירדן איש ששת מיליוני דולר, כדי למנוע אסוציאציות לשראה, הוחלט להחליף את שם הסידרה ולקרא לה בעברית האיש השווה מיליונים. במרכז הסידרה עומד האסטרונאוט-לשעבר וטייסיניסטי של סוכנות החלל האמריקאית סטיב איזנטין, שנפצע בהתרסקות, וניבנה מחדש על-ידי צוות מומחיי רפואה, תוך כדי שמוענקת לו יכולת בייצור על-אנושית, ההופכת אותו לסופרמן. לאחר שהוקנו לאוסטין התכונות המיוחדות האלה, הוא יוצא להילחם בכוחות הרשע ומוצא עצמו מעורב בהרפתקות מרתקות.

את תפקיד אוסטין מגלם השחקן לי מיינצ'רס, בעלה בחיים של הבלונדית הממלאים של צ'ארלי. מייגורס היה עוזרו של אוון בארשל בסידרה פרקליט ללכת, עת, הופיע בסרטי קולנוע וטלוויזיה רבים. לצידו משחק ריצ'ארד אנדר"ן, כבוס של אוסטין. אנדרסון הופיע בתפקידים שונים בסדרות איירונסייד, מניקס, פרי מייסון ובכמה סרטים, ביניהם כפייה של מאייר לוי.

הצנחה של איש המערך

התנגדות חריפה למינויו של אליהו חסין לתפקיד מנהל מחלקת-החדשות ברדיו התעוררה בשבוע שעבר דווקא על-ידי אנשי המערך ברשות-השידור, שחסין נמנה על שורותיהם. חסין היה במשך שנים רבות עוזרו האישי של שרת-החוק לשעבר יגאל אלון, גם כשאלון היה שרת-החינוך והתרבות, והיה נציגו בוועד-המנהל של רשות-השידור. לאחרונה הודיע חסין כי הוא יגש לייכרוז לתפקיד מנהל-החדשות ברדיו. איש לא נשאל על המעורבות שיש לו, או אכן ייבחר, תהיה זו "הצנחה מגבוה" של איש שאינו איש-מיקצוע אלא פקיד, ובעיקבות הצנחה זו תיפוצץ הדרך להצנחות מגבוה של אישים שונים מקורבים לליכוד, מכי לי שלאנשי-מיקצוע תהיה יד חופשית להיבחר, ללא כל השתייכות מיפלגתית.