

# רחל מרחלת על כל העולם

# פלאקאט המריבה

## הבת ושאר במישפחה



רותי וחיים עדאקי ומנחם גולן זכות חוקית

כש**למנחם גולן**, המפיק והבמאי הישראלי, הפיק בזמנו את הסרט של **שייקה אופיר** אבו אל-בנאת, לא ידע שצורה כזאת תיפול יום אחד על ראשו.

אבל רבותי, זה בדיוק מה שקרה לו. לסבא הצעיר והחדש הזה, זה שלמנחם גולן יש שלוש בנות, כולם כבר יודעים. זה שלאחותו **אורי**, יש שתי בנות אולי לא כולם יודעים, אבל תאמינו לי הפעם. ואז קם גולן והחליט שזה יותר מדי, ושיש פה סיכוי רציני להמשכיות. עשה מעשה והשיא את בתו, **רותי**, לבחור תימני גיועני בשם **חיים**, וקיווה שהגזע יעשה את שלו ואולי סוף-סוף תזכה מישפחת גולן לראות בן זכר במישפחה.

אבל אוי לו למנחם, שממש בימים אלה הפך להיות סבא ל**שרירי** הקטנה. אין מנוס. מישפחת גולן היא בינתיים מישר פחה של בנות לאורך כל הדרך.

אומנם מנחם רץ לבית-החולים ובדק ובדק, ושוב בדק, אולי עשו טעות והבת אינה אלא בן — ללא הצלחה מרובה. שרירי עומדת בכל תוקף על זכותה החוקית להיות בת בישראל. ובעצם, מה רע בבנות?

טעות המורה קרתה ביום שבו עזבה מישלחת המצרית את הארץ. עם הגיעם נמל-התעופה העבירו את אנשיה, שלא מקובל, דרך מסלול אחר, והורידו אותם לשער ירידה מספר 2.

בדרכם זו הם עברו בטעות ליד החנות סחורות פטרות-ממס. שבחלונה התנוסס לאווה הפוסטר המפורסם של בגין וסא-את כשהם מחבקים בריקוד יפהפיה בי ונדית. מייד התעוררה מהומה.

הזמן נציג ממישרד-החוץ, שהוריד מייד זרואה חדר-שמעית לסלק את הזבל הלא-סרטי הזה מחלון החנות, ולעולם גם לא



פלאקאט בנין-סאדאת כימעט תקרית

חזור להציג אותו שם. ממש בנס לא התחוללה תקרית מירח-תיכונת. כי בימים אלה, של חוסר-הראיות, ועדות שלום ושי-זמת ללא-גבול, רק זה היה חסר לפיצוץ יזכויי השלום.

קודם-לכן, עם בואה של המישלחת, נתחולל סקנדאל דומה במלון הילטון ירושלים, שבו התאכנסה המישלחת. פלא-קאט-המריבה היה תלוי שם בחנות לס-פרים וגם שם הוא הורד, לפי דרישת המצרים.

## המצליחה התורנית

קחו, למשל, את מלכת היופי שלנו ושל העולם כולו, **רינה מסינגר-מור**. ובכן, סוף-סוף היא גמרה לכתוב את הספר על חייה, שבו היא מספרת איך נערה יהודיה מטיבעון עלתה לגדולה וכבשה את ה-עולם בסערה. בעידודו הניכר של אמרי גנת, **רני הירש**, שכידוע היה פעם אמרגנו של **אורי גלר** עד שזה ירד מגדולתו, עושה רינה כיום חיל בעולם הסרטים והדוגמנות.

בעצם הימים האלה חתמה על חוזה שמן

כבר מזמן לא סיפרתי לכם מה עובר על הישראלים המצליחים, ששורצים להם בארץ האפשרויות הבלתי-מוגבלות. ובכן, מצב מרביתם ככייטוב. ואיך, באמת, אפ-שר אחרת?

## להיות גרושה

### זה לא רע

יש בארץ גרושה יפה במצב טוב עם הרבה כסף ששמה **נעמי לרר**. ונעמי, שהסתובבה זמן רב בודדה אחרי גירושיה מבעלה, המיליונר הגרמני, מצאה סוף-סוף את אושרה, ובדמות אהבת חייה שאיתה היא מסתובבת צמוד צמוד.

והתאוסר אינו אלא **שמואל פרוכובסקי**



נעמי לרר לראות את העולם

המכונה "אוגי", שהוא אלמן ובעליה של חברת-התיירות קופל טורס. ומי אם לא הוא, שיראה לאחובתו את העולם ועוד על מגש של כסף?

השניים נהנים מהחיים גם בארץ וגם מחוצה לה, ואם הם ימשיכו בקצב כזה אולי אפילו יזכה להחן אותם כדת משה וישראל.

## מי שראה כי טוב

מאז שהגיע ארצה מלונדון **דייוויד רייס דייוויד**, אחיה של **מנדי** המ-פורטמת, הוא בפירוש משגע את כל בנות ישראל הנאנות. מה יהיה הסוף אינני יודעת, בינתיים מצליח הבחור לשבור לבבות בסיטונות ולא עושה חשבון לאף אחד.

אחת כזאת שאולי עוד לא יודעת מה מחכה לה אבל לפי-שעה מסתובבת אי-שם במרומים, היא **נורית בלדא** הגיני-גית, הגבוהה והגיוענית. נורית, חורה לא מזמן מפאריס שם למדה עיצוב ותיכונן תילבושות. הגיניגית, שעובדת כיום בתור מעצבת אופנה, נראית לבושה מדי יום בבגד אחר פרי עיצובה, ורק בוורוד! למה? אין איש יודע, אבל יש לה מאניה על הצבע. נקווה רק שדייוויד שלה לא יסדר לה מרה שחורה, מה שיאלץ אותה להחליף צבעים. בינתיים, כאמור, האהבה שם חוגגת. השניים נראים כשהם מבלים ערבי ערב במרעדונים ובמיטב מיסעדות הצמרת ודייוויד זה, שבא ארצה רק לחודש וששה כאן כבר כמה וכמה חודשים טור בים, מאיים כל הזמן שהוא עוזב בקרוב. אל תקחו אותו ברצינות. עם הצלחה כזאת, מה יש לו לחפש במקום אחר?

## טוב קשר טוב מכסף טוב

ובמה? או במחלקת יחסי-הציבור של מטה הבחירות שלו לבחירות לעיריית תל-אביב, אמרתי לכם, בימים טרופים אלה צריכים קשרים שבביל למצוא עבודה.



שזמנה ("צ'יצי") דהמ יחסי-ציבור

קשרים טובים תמיד משתלמים. הוכחה? בבקשה: אני לא יודעת אם אתם מכירים את **רינה אחיאסף**, שהיא גרושה נאה עם כל התוספות, אבל אני מכירה כאלה שמכירים אותה טוב מאד. מי שמכיר אותה מקרוב מאד בימים אלה, למשל, אינו אלא סוכן-המכונות **שמוליק** הר גיניגית. שהיה פריט קבוע בקפה פינתי עליו השלום וכיום הוא מקשט את קפה אכטודוס.

וכך, שמוליק הגיניגית לקח לו את ריטה לקונצרט של הזמרת **רינה סימון** ואת מי הם פוגשים בהפסקה אם לא את ראשי העירייה, **שלמה להט**, הלא הוא צ'יצי, עם אשתו זיוה? וכיוון שריטה וצ'יצי מכירים עוד מזמן, הם לחצו ידיים בידידות, וצ'יצי אפילו הזמין אותה לקפה. וכך, כמו שהם משוחחים וריטה מספרת לשמוליק ולזיווה כמה צ'יצי על הכיפאק וכמה הוא כשרוני וראשי-עיר טוב, הציע לה ראשי-העיר שלא תבזבז את יחסיה הציבורי שלה על אשתו, אלא שתבוא אליו למישרד לעבוד בשבילו תמורת משכורת.



רינה מור יופי בינלאומי

עם חברה גדולה, ואפילו הגדולה ביותר, לדוגמנות ולסוכנות לכוכבים בינלאומיים, ולא יעברו ימים רבים ונכלל לחנות בה מעל המסך הגדול של בתי-הקולנוע בארץ. בימים אלה היא מתחילה בצילומי סרט רבי-תקציבי שבו תכבב בתפקיד כימעט ראשי. אומנם לא רע, בתור התחלה, אבל הגענועים אוכלים אותה, את רינה — גם להורים, גם להווי וגם, כמובן, לחבר שיושב לו ומחכה בסבלנות.

או מי שעוד לא ראת את היופי העולמי בהתגלמותה, תהיה לו ההזדמנות באמצע חודש פברואר לראותו פנים אל פנים כשרינה תגיע לביקור-מולדת קצרצר.

אבל גם זו לטובה. עם לוח-הזמנים הר עמוס שלה, מול שהיא מצאה דגעים ספורים לתת גם למולדת ליהנות ממנה.