

## סרטים

### כדורסל כמילחמה

#### גלדיאטורים

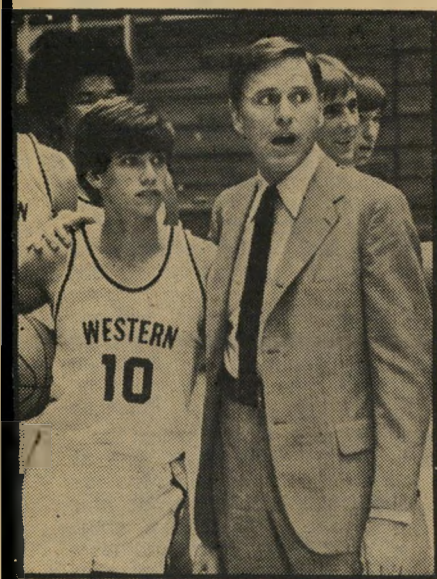
בעיירה שלו, בגלל אכזבה ריגשית. הביקורת המתוחכמת סברה שהסרט מותק ופשוטני מדי, אבל ערי השדה באמי ריקה סברו אחרת, ובנסון הפך בעיניהן לוכב של ממש. משום כך, כאשר פנה לחברת-סרטים והציע הסרטי שנכתב על-ידו בשיתוף עם אביו, מצא מייד ארון קשבת.

**כדורסל זה עבודה.** כדי שלא יהיו ספקות ביחס למוצאו, שם אביו של בנסון הוא ג'רי סגל, והוא עיתונאי וסופר לפי מיקצועו, שהתגייס כדי לתת צורה סופית לרעיון שהביא לו בנו, רובי, שאחד מתחביביו העיקריים הוא מישחק הכדורסל ואשר לא יכול, בגלל הקאריירה הקולנועית, לפתח קאריירה ספורטיבית, החליט לפצות את עצמו בסרט זה. הוא הכין לעצמו תפקיד של שחקן מצטיין בבית-ספר קטן, הזוכה במילגה ספורטיבית (ה-

שני דברים מעסיקים היום את דעת הקהל יותר מכל. הראשון: השיחות ש-יתקיימו או לא יתקיימו, על השלום האפי-שרי או הבלתי אפשרי, עם מצריים. השני — מכבי תל-אביב: האם תעלה לגמר גביע אירופה או לא תשחק בגמר, האם תשמור על הגביע או תפספס אותו? ודווקא כאן יש לקולנוע מה לתרום, והוא מתכוון לעשות זאת בקרוב. סיפורו של מנצח — סרט העומד לבוא לישראל בעוד שבועיים, הוא אחד מאר-הם הסרטים שנוהגים לכתוב באמריקה



שחקן רובי בנסון ב"סיפורו של מנצח" להילחם בנפילים



המאמן ג'ד. ספרדי ובן-טיפוחיו עבודה מפרכת

אוניברסיטות אמריקאיות מעניקות מיל-גות לספורטאים מצטיינים, כדי שיעזרו להן לזכות בתחרויות ובתהילה, ומגלה שהכדורסל אינו ספורט, במשחקים נשם הנאה שבדבר אלא עבודה קשה ומפרכת, מין עולם כזה שאפילו דארווין היה נבהל למראה הקיצוניות של מילחמת הקיום שבו.

בנסון, שהוא בעצם ננס בהשוואה לג'רי בה המקובל בכדורסל האמריקאי (הוא מ' כיר במיבנה גופו את בוב גריפין ממכבי תל-אביב), נאלץ להילחם, במסגרת ניהול רת האוניברסיטה, בנפילים הגבוהים ממנו והכבדים ממנו כפליים, בחורים המסוג-לים לפי הנתונים שלהם לשחק לא רק כדורסל, אלא גם לעסוק במסגרת מישק-לות בזמנם הפנוי, ועצם העובדה שללא

"שנוני". הכוונה היא שכאשר עושיט אתם, אין איש מוכן להמר על סיכוייהם המיסחריים. משום כך הם נעשים בתקצי-בים זעומים, וללא כוכבים, הם יוצאים לשוק ללא סיוע של שופרות הפירסום הגדולים, העולים ביוקר, אבל באורח-פלא הם מצליחים להתגנב אל לב הקהל האמריקאי, ומכניסים סכומי-כסף הגונים. כאלה היו, בשעתם, סרטים כמו בראש

מורם ואפילו רוקי. **מיבצע פרטי.** בלי להשוות עם ההיס-טריה שהתעוררה סביב טוס ההרבעה ה-אטלקי הצליח סרט זה, שהוא בעצם מיבצע פרטי של אב ובנו, לטפס באופן מרשים אל בין אלופי-הקופה של השנה (לשם השוואה, הסרט הכניס בארצות-הברית יותר מן הרומן שלי עם אנני).

הוגה רעיון הסרט הוא כוכב צעיר, בן 20 בלבד, בעל ותק של 15 שנים בעולם הבידור והקולנוע. שמו רובי בנסון, והוא כבר זכה להופיע על בדי ישראל בתפי-קיד ראשי בסרט בשם ג'רמי, סיפורי-אהב בה בין נער הלומד לנגן בצילו לבין נערה הלומדת ריקוד; זהו סיפורי-אהבה חביב ותמים שזיכה את הבמאי ארתור בארון בפרס היצירה בפסטיבל בקאן. בנסון, בחר צנום בעל ארשת נאויות, הופיע לראשונה על הבמה כאחד הנסיכים הקטנים הרבים בהמלך ואני. הוא היה אז בן חמש. מאז הפכו חיי הבמה והקולנוע חלק בלתי-נפרד מההליך ההתבגרות שלו. בהשפעת אמו, שהיא שחקנית, פיתח את כישרונותיו הדרמטיים, וזכה אפילו להור-פיע לצידה במחזמר. היה זה כאשר האם (ששמה המיקצועי אן גלסון), הוזמנה ל-הופיע ביפאן בהצגה אויבר, ורובי הקטן מצא גם הוא תפקיד הולם לעצמו בהצגה.

**בילי ג'י.** ג'רמי היה הצעד החשוב ביותר שלו לקראת עמדה של כוכב סרט לוא מובן המילה. כשנתיים-אחרי סרט זה ניתנה לו האפשרות להופיע שוב לצד-דה של הנערה האדמונית, גליניס אריקר-נור, שהופיעה איתו בסרט הראשון. הפ-עם היתה זו הפקה צנועה בשם המצו-לביילי ג'י (סרט שבוסס על פיזומן המצו-ליח) ובה קופץ בנסון (בילי ג'י) מן הגשר

9	8		7	6	5		4	3	2	1	
	14			13	12			11		10	
			19	18	17		16		15		
								21		20	
	23	22									
27			26				25			24	
				30				29	28		
					32			31			
37		36		35					34	33	
		42		41		40	39			38	
			47		46	45		44	43		
				50			49		48		
					52			51			
60		59	58	57		56		55	54	53	
			64		63		62		61		
			69		68	67		66		65	
				73	72				71	70	
					75				74		
79				78					77	76	
	86	85			84		83	82		81	80
			90			89		88		87	
96			95			94		93	92		91
	102			101			100	99		98	97
					104						103

#### מאונץ:

1. כבל דק; 2. קידומת הולנדית; 3. נמל עתיק בארץ; 4. סוס בלי ראש; 5. 6. מונח בתורת החשמל; 7. נהדרים; 8. הווייה; 9. קיטור; 10. מיכלול הידענות; 11. קייט; 12. גוי; 13. מחלקי היממה; 14. שחקן אנגלי, שם-מישפחתו בוגארד; 15. מתגורר; 16. הנושים מצריים; 17. קינה; 18. רוח רעה; 19. שטעמו נעים וערב; 20. משיקה קל; 21. ירקנינה; 22. דרך בלתי-סלולה; 23. יהירות; 24. לייש; 25. שמים; 26. בית; 27. במקס; 28. הוא; 29. ענף צעיר; 30. נוול החיים; 31. בילבד; 32. פרוסה; 33. פסע; 34. הולם; 35. שאינו דומה; 36. פח קטן; 37. קריאתיגון; 38. מילת סאלה לניהוי; 39. בן לאותם הורים; 40. חד; 41. כוכרי; 42. כועס; 43. שכר חודשי; 44. הגונה; 45. מועקה; 46. מישחקי קלפים; 47. ירדי; 48. בית-עסק; 49. כיוון שר; 50. עצם בפה; 51. בעייה; 52. גוש שלישי יחידה; 53. מעבר את הבצק; 54. תבלק נסוף; 55. מעצור; 56. אן?; 57. מסימני הניקוד; 58. עובד בית-המרחץ; 59. מלחין גרמני (ש"מ); 60. מתת; 61. כן, בספרדית; 62. בתוכו.

#### מאונץ:

1. מהן מורכב עמוד-השדרה; 2. 5. צדף; 3. פרייבטן; 4. 11. רצועה; 5. 13. תאריך בחודש שבת; 6. 14. שים עצמך על כיסא! 7. 15. מילת-זירוז; 8. 16. תכשיט; 9. 18. מגופה; 10. 21. מחלקי הרימון; 11. 22. מכיוני האלהות; 12. 24. עינבר; 13. 25. נהר באפי ריקה; 14. 26. שפכטל; 15. 28. ציר הדלת; 16. 30. דמם; 17. 31. בליטה בקיר; 18. 32. מאבני החושן; 19. 34. רדו דבש; 20. 35. שמחירו גבוה; 21. 38. נהרה; 22. 39. אפס כוח; 23. 41. מילת-שלייה; 24. 42. בקע; 25. 43. מצבת-זיכרון; 26. 45. התקוממות; 27. 47. מילת-תחינה; 28. 48. הם; 29. 50. עבודה קשה; 30. 51. בהשאלה; 31. 52. מילת-תחינה; 32. 54. משמש ל- מילוי שמיכות; 33. 57. קריאת-התפעלות; 34. 61. שגשמה באפו; 35. 62. אחי הבעל; 36. 64. אציל מיקראי; 37. 65. טהור; 38. 66. אדון; 39. 67. מישא; 40. 69. מעמסה; 41. 70. קרע; 42. 72. זמן קצר מאד; 43. 74. נבון; 44. 75. ירק הי משמש כתבלין; 45. 77. חתכו לשניים; 46. 78. עליצות; 47. 80. מחאבך מן הארובה; 48. 82. כלי במישחק השחמט; 49. 84. מילת חיוב; 50. 85. ללא; 51. 87. לא באנגלית; 52. 88. הונאה; 53. 90. אביון; 54. 92. גיבעה נמוכה; 55. 94. הר; 56. 95. אייב; 57. 97. משאבת הגוף; 58. 99. להבה; 59. 101. תרופה; 60. 102. ממציא הטלפון; 61. 103. כלי-רכב; 62. 104. ההיפך מתבוסה.