

מלכת נערוֹת־הזוהר של תל־אביב נח
בקשר עם רשת זייפני־ההמחאות

מארב ב-5



נערת החברה
ברכה שוורץ היא אחת מנערוֹת־החב"רה הבולטות ביותר בתל־אביב. היא מקשטת כל מסיבה, ואורחת קבועה בפרמיירות. רק מעטים האנשים היודעים כי מאחורי התדמית הזוהרת והמטופשת של הדוגמנית מסתתרת



הסבתא
ברכה שוורץ בתמונת פירוטמת צמר עם סבתה שהיא, לדבר האדם האהוב עליה ביותר. הסבתא אהבה את בר נהגה להתגאות בתמונות הפירוטמת הרבות ש

העיתונאים באומרה: "עיזבו אותה עברה עליה חווייה קשה, היא צריכה לנוח."

תהתונים עם פרוסת־לחם

א היתה זו החווייה הקשה הראי־שונה שעברה על ברכה שוורץ. הידור עה גם בשמות ביאטריס שימעוני וברטה אלון.

מאחרי הצעירה, הנוהגת להופיע במקרי מות־הבילוי הפופולאריים של תל־אביב כשהיא תלויה על זרועו של גבר זה או אחר, הלבושה תמיד כצו האופנה האחרון נה, מסתתר סיפור עצוב, של ילדה שהחלה את חייה ברגל שמאל.

בסוף שנת 1972 העניקה ברכה ראיון להעולם הזה, ובו סיפרה: "אני לא יודעת מתי נולדתי. הורי המאמצים אמרו לי שזה היה לפני שבע־עשרה שנים. שמי האמיתי הוא ביאה ביק. זהו שמה של אמי האמיתית, שבגיל חודשיים מסרה אותי לאימוץ."

ברכה שוורץ נולדה לפני 23 שנים בהונגריה. לאמה המאמצת היתה כבר אז בת, צעירה מברכה בשנה. אביה־מולידה היה צועני שנשש את אמה קודם שנולדה. סיפרה ברכה: "בתחילה היתה אמי באר לבקר אותי אצל אמי המאמצת, אבל היא עשתה למישפחה שלה המון צרות. היתה גונבת מהם ומאיימת. עד שבסוף התחלטו הורי המאמצים, שהם יהודים, לעזוב את הונגריה ולעלות לישראל. כשהיינו בהוני גריה אהבו אותי כולם, ביחוד סבתא, אמה של אמי המאמצת. לא ידעתי כלל שאני מאומצת. כולם פינקו אותי. הייתי

מעצרה הוא מבקש, היא בחורה מפורסמת שתמונתיה מעטרות את האוטובוסים של דן ואגד, ואת עמודי המודעות בעיתונים. רבי־פקד חגג לא ידע גם כי נהרות של דיו כבר נשפכו במדורי הרכילות בסיפורי מעלליה של הדוגמנית.

פרקליטה, שימחה זיו, הבהיר לו את מי הוא מאשים, כדי שיהיה לשופט הכבוד הראוי בפני הבלונדית היפה, שישבה בין שני שוטרים וכססה את ציפורניה בעצ־בנות.

"אדוני התובע," אמר הפרקליט, "כבודו אינו יודע מה שידוע בוודאי לכבוד השופט ולכל היושבים כאן באולם. רבי־פקד חגג אינו יודע כי ברכה שוורץ אינה סתם נערה, אלא דוגמנית־צמרת המייצגת את ישראל בתצוגות אופנה בארץ ובחו"ל."

התובע לא התרשם ביותר, ודרש את הארכת מעצרה של ברכה יחד עם העצור־רים האחרים. אולם השופט החליט, לבסוף, לשחררה בערבות של 20 אלף לירות.

באולם ישבה אשה נאה ומטופחת, כש־מישפיים לעיניה. היתה זו אמה המא־מצת של ברכה, שמייד אחרי שיחרורה נלקחה על־ידי אמה. זו הגנה עליה מפני

ה שופט ישי לזויט היה תשוש. ה־שעה היתה 2:30 אחר־הצהריים של יום השישי האחרון, ולמן השעה 8:30 בבוקר היה השופט טרוד בהארכת מעצרים או בשיחרורים־בערבות. עשרות חשודים עברו על פניו במשך היום, רובם ככולם לבושים בגדים מקומטים ופניהם עטורי זיפי זקן.

אך החשודה שהוכנסה לאולם בית־ה־מישפט בשעת צהריים מאוחרת זו היוותה, ללא ספק, שינוי מלבב, הן לגבי השופט והן לגבי השוטרים הרבים שגדשו את האולם.

הדוגמנית ברכה שוורץ, בשיער בלונדי אסוף לזנב־סוס, פנים נקיים מאיפור וסיי־כות משני צידי ראשה, היתה יפהפייה כתמיד. למרות שאותות לילה־שימורים ש־ניכפה עליה ניכרו היטב בפניה.

היא היתה לבושה במיכנסי־גינס כחור־לים בתוך מגפיים אופנתיים ובאפודת־גולף, ועישנה בשרשרת. ברכה שוורץ הובאה לפני השופט לזויט כחשודה בקשר עם חברת מזייפי המח־אות וגנבי יהלומים. התובע המישטרתי, רבי־פקד יצחק חגג, לא ידע, ככל הנראה, כי הנערה הניצבת לפניו, שאת הארכת