

הפייצוץ: מבט מקאהיר

האווירה בבניין מועצת-העם המצ'רית היתה אמורה להיות אווירה של מתיחות ודריכות. בעוד כמה דקות יתייצב הנשיא סאדאת על דוכן הנואמים שמתחת לשולחן יושב-ראש הבית כדי לשאת את הנאום, שהציפיה לקראתו הוכנה במשך שלושה ימים באינסוף של שמועות ודברי פרשנות.

ואת אלי תבור

הנאומים עד לרגע האחרון ולהוליה אדי בושם בתוך האולם לפני שהגיע הנשיא סאדאת מכניסה צדדית ישר אל הבמה, כשכל הצירים עומדים על רגליהם ומוח'אים לו כף בהתלהבות. "אללה-אכבר! אללה-אכבר!" ליווה הציר לבוש הגלימה הלבנה מסואץ את תחילת נאומו של הנשיא. וקריאות אלה שהיהדו באולם הקטן, המוצעצע בקישר

אבל קשה היה לחוש אפילו בסממן קלוש של מתח באולם הפרלמנט המצרי. תפסתי את מקומו של חבר מועצה מצרי אלמוני בשורה הרביעית בחצי הגורן של ספסלי הפרלמנט. לאמצעי-התיקשורת בי מצריים נודעת חשיבות רבה יותר מאשר לצירי מועצת-העם. כאשר אלה באים לסי-קר את המתרחש במג'ליס אל-שעב (מוע'צת-העם), נאלצים הצירים לפנות להם



באולם: סאדאת נואם

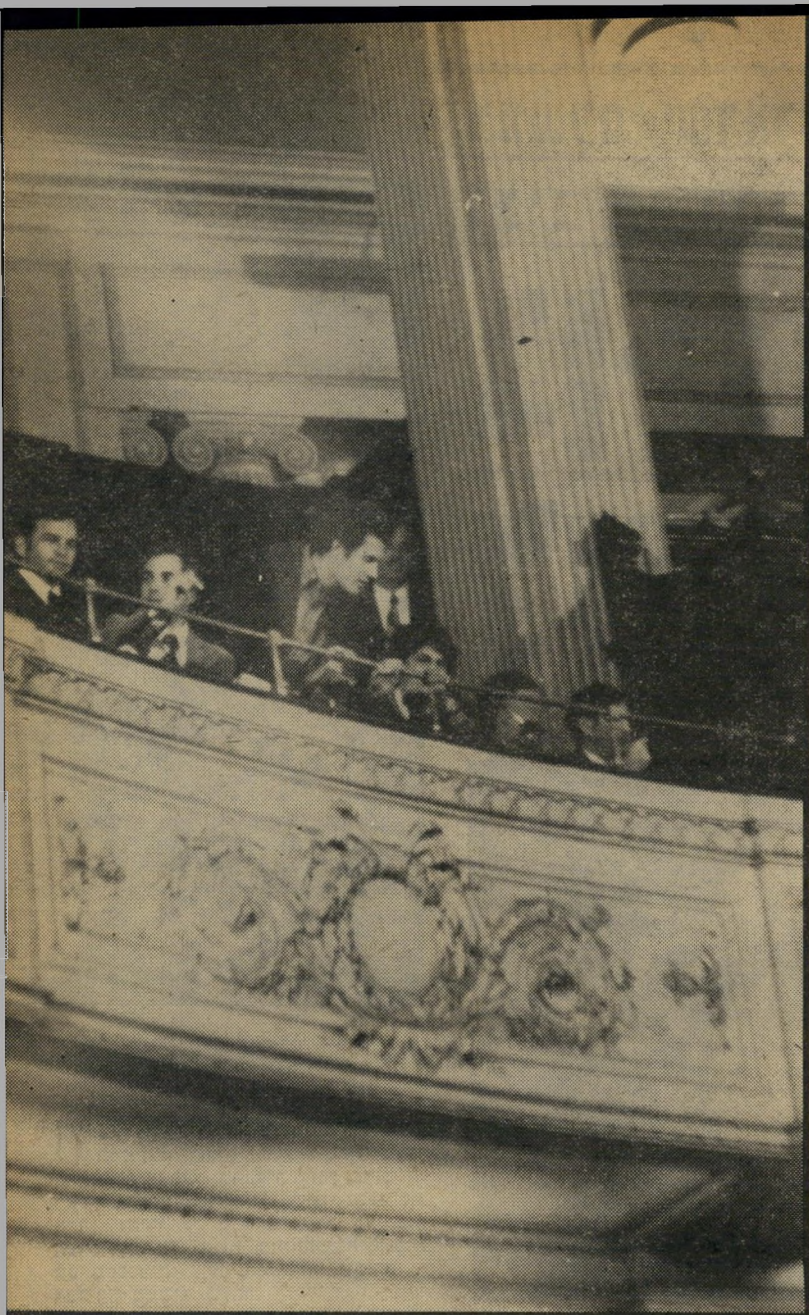
מראה כללי של אולם מועצת העם המצרית בעת נאומו של הנשיא סאדאת, שבו הסביר מדוע הפטיק את דיוני הוועדה המדינית בירושלים. באולם יושבים בחצי-הגורן 360 חברי הפרלמנט המצרי. היציע הראשון מיועד לדיפלומטים ולשגרירי מדינות זרות. ביציע השני יושבים אורחי-כבוד ועיתונאים. מימין התמונה דוכן הנואמים.

מקום ביניהם, להצטופף ולהדחס במקור מות הנותרים. לכתבים מוקצים תאי-כבוד ביציע האורחים השני, שמעל ליציע המ' יועד לדיפלומטים הזרים. אבל כל מי שיש בידו מצלמה רשאי להתחבב חופשי באור-לם, לכוון את עדשת מצלמתו מאחד ממורי שבי הצירים, או להתרוצץ ברחבה הקטנה המפרידה בין דוכן-הנואמים לבין ספסלי הצירים.

אייאפשר היה שלא להשוות פתיחות זו לעתונות לעומת קשוי הסיקור העיתונאי, ובמיוחד הצילומי, בכנסת. גם אמצעי-הביטחון והביקורת בכניסה לבניין ובתוכו קלושים בהרבה מאלה המקובלים בכנסת. 360 צירי מועצת-העם, שהתכנסו באור-לם מכל רחבי מצריים, נראו כאילו באו למאורע חגיגי. זה בצד זה נדחסו פלחים בגלבויות דהויים כשכיפות צמר לראשיהם וצירים עירוניים לבושי חליפות של תפי-רה-עלית. הם התגסקו זה עם זה, לחצו ידיים בחום והחליפו קריאות מקצה אחד של חצי הגורן לקצהו השני. כולם שפעו

קצר בתיקשורת בין קאהיר לירושלים
עוד באותו לילה, כאשר הגיעו לקאהיר התגובות הראשונות מירושלים, שפירשו את הנאום כנאום חוקפני.

קצרה בתיקשורת בין קאהיר לירושלים, לא נסגרה.



ביציע: העיתונאים הישראליים

תא מיוחד ביציע אורחי-הכבוד באולם המועצה הלאומית המצרית, הוקצה בעת נאומו של הנשיא סאדאת בשבוע שעבר, לעיתונאים הישראליים שנכחו בקאהיר. בתמונה נראים (מימין לשמאל) איתן שאבי, נציג בית-השידור הערבי, זאב שיף מהארץ; רוני דניאל משידורי-ישראל; גבי קסלר מגלי צה"ל (עומד), צבי גודמן מגירוזלם פוסט ויעקב ארז ממעריבי, כשהם צופים בנואם.



חברי המועצה

שרי ממשלתו של סאדאת יושבים בשורה הראשונה של מושבי מועצת העם המצרית, כשמאחוריהם שאר חברי המועצה. המקומות בפרלמנט אינם קבועים, והם נתפסים על-ידי המקדמים לבוא לאולם. אנשי מיפלגת האופוזיציה יושבים במערב עם אנשי מיפלגתו של סאדאת.

רצוף איומים ועלבונות, השתררה אווירה של מבוכה ותיסכול. ברור שבאיוזה שהוא מקום נוצר קצר בתיקשורת, הגורם לדברי רים להיראות אחרת בירושלים ובקאהיר. למי שישב באולם והאזין לנאומו של סאדאת, נראו הדיווחים מירושלים כאילו נאומו של סאדאת, נשמע כמעט כולו כהתפרצות חזקה של רגשות כשסבר פניו של נשיא מצריים חמור כל העת. כדיווח