

רחל מרחלת על כל העולם

העונה

של שימעונה

אחת הדוגמניות היפות ביותר של ישראל, בימים שדוגמנות נחשבה עדיין בארץ ל־מקצוע צמרת, היתה **שימעונה שוורץ**. בתחילת שנות השישים היא נחשבה לאחד הפרחים היפים ביותר בערוגת הדוגמנות בארץ, עד שנקטפה בידיו של תעשיין צורכי-משרד **בני בירק**.

נישואיהם לא החזיקו מעמד שנים רבות. שימעונה רצתה להמשיך את הקאריירה שלה כדוגמנית, ואילו בני בירק ראה את אשתו חייבו כיושבתיבת. כשגילה כי היא ממשיכה שיבה להופיע על המסלול ללא ידיעתו הפליא בה את מכותיו. הפרשה חזרה על עצמה מיספר פעמים עד שהנשואין עלו על שירותן והסתיימו בגט.

אבל בני בירק לא איבד את שמעונה לטובת המסלול, אלא לטובתו של חתן אחר. היה זה איש-עסקים, מולטי-מיליונר בריטי בשם **גורמן רוזווד**.

מיום שנישאה שמעונה לגורמן היא נעלה מה מנוף החברה הישראלית, והפכה אשת-



שימעונה שוורץ בחורה אמיצה

חברה בריטית. היא חייתה בארמון-פאר, התחככה בבני האצולה האנגלית, כשבעלה ממלא את כל מחסורה. שמעונה ילדה ל־בעלה שני ילדים ובביקוריה הנדירים בארץ ניקרה את עיני כל חברותיה-לשעבר במחיצות היקרות שלה ובהלומים שהיו שפיר כים עליה. נראה היה לכל כי הגיעה אל המנוחה ואל הנחלה.

אבל לא. מסתבר כי הכסף, אפילו כשי הוא נמצא בכמויות גדולות מאד, איננו הכל בחיים. לבעלה של שמעונה היה שותף, מבוגר ממנו בהרבה שנים טובות. יודע־דבר טענו כבר לפני שנים, כי יחסו אל שמעונה היה הרבה יותר מאשר סתם יחס אל אשת-שותף יפהפיה.

נראה כי היו בדברים בנו. ידיעות שהגיעו לאחרונה מלונדון מספרות כי שמעונה ניצבת עתה במרכזה של שערווייה חברתית המסעירה את עולם העסקים של לונדון.

אחרי שבמשך כמה שנים ניהלה שמעונה רומן חשאי עם **שורתף הקשיש** של בעלה, הגיע רגע האמת בו לא ניתן היה יותר לשחק בנדמה ל". גם היא וגם השותף ביקשו גט מבני-זוגם החוקיים. אלא שאלה לא ששו לראות את הווג החדש חופשי לנהל את חייו כרצונו. שמעונה וגם השותף המתינו בסב־לנות, אולי יתרככו בני-זוגם ויאותרו לשחרר אותם מכבלי הנישואין, אולם כשראו

כן מסתדר - לא מסתדר

אתם זוכרים בוודאי את השידוך שלי מלפני כמה שבועות, בו סיפרתי לכם על קיבוצניק ספורטיבי אחד ועל כל מעלותיו, ששמו **ש'רומי פז**.

ובכן, שלומי היפה, בעל העיניים הכחור־לוח, הצליח להעלות בחכתו את הדוגמנית **ענת גלייט**. ולדברי ענת מתנהל בינו לבין רומן רציני מאד. על השאלה היכן משתבץ יצרו השמלות המיסעודן **איציק ברי-אבי**, חברה הקבוע מזה כמה וכמה חודשים, עונה ענת בחצי-פה, שהם כבר לא-כל-כך מסתדרים ביניהם. אבל היא לא יושבת ובוכה, כי האהבה החדשה תופסת את כל זמנה.

שלומי עובד בימים אלה עם **צביקה פיק** על הפקה חדשה, אבל מבלה עם ענת בכל רגע של פנאי, ואם זה ימשך כך - מי יודע איך זה ייגמר.



ענת גלייט שידוך טוב

יהלומים

יש חתונות - ויש חתונות, ועל החתונה הספציפית הזאת שתחת ידינו אפשר לספר בלי סוף. כל-כך הרבה נוצצים לא ניראו בכפיפה אחת מאז השוד הגדול ביותר ב־ארץ.

כך התחתנו הצלם **שמואל יערי** ובחברתו רתליבו **דליה בראונשטיין**, שאביה הוא הממונה על מכירתם של המישרדים בבית בורסת היהלומים החדש.

כל המזומנים היו אנשי בורסה ותיקים וחדשים, וכמויות היהלומים ואבני-החן הוציאו שם את העיניים לכולם. נכון שהיו גם סתם עמך ישראל וגם כמה אמנים ועיי־תונאים, אבל אלה רק הדגישו את מעמדם הכבד של האחרים.

מי שגנבה את ההצגה היתה, ללא ספק, **מלכה ליה רוזנשטיין**, שלבשה שמלה שחורה עם מחשוף ענק ועל צווארה וידיה התנוססו האבנים בכמויות, ברוך השם.

החתונה, שאורחיה מנו לפחות אלף איש, היתה עליזה ושמחה, המשקה והמזון והגושו בלי הגבלה, והזוג הטרי התנהג כאילו הוא שהמציא את הפנטס. מסמר הערב היה הפיזמונאי **אילן גולדהירש**, שהבטיח לצעירים שבתור מתנת נישואין יכתוב למענם שיר. ואכן, אמר ועשה: הלך לו שמואל נער / בתוך עבי היער / קטף לו פרח דליה / אז יש שימחה הלילה. חסר רק שמי מהחברים האחרים של הזוג יכתוב לשיר מנגינה, ואז אולי נזכה בלהיט חדש.

תקו חדש לדליה

שוב מזל-טוב. הפעם מתלבשת הברכה על ראשה של הזמרת **דליה כהן**, ששירה האחרון ואהבתי אותך מסתובב לו כיום אישם במרומי מיצעד הפיזמונים הישראלי. היא עושה עתה את הצעד הסופי לקראת חתונתה, בביטחה רבה ובשימחה. דליה יושבת כיום על כמה וכמה תקנים, ובניניהם היא כותבת מילים לשיריה ומל־חינה אותם, והיא גם קריינית ברדיו, ואם בכל זה לא די אלא היא גם מוכנה לנופף בתעודת-הוראה, שאותה היא אומנם שומרת בינתים ליום-סגוריה, לדבריה, לזמנים כשמאגרי-השירה יתייבש לה.

ובכן, המאושר שישים לה טבעת על היד אינו אלא **מוטי שימחה**, בעליו של מועדון הצמד. השניים הכירו כשדליה הופיעה אצל מוטי במועדון וזימרה זמירות להנעים לאורחים את זמנם, ומאז השניים צמודים וזה יהיה כנראה לנצח.

לשיר כל-כך יפה את "הבאנו שלום עלי־כס", ואם לא די בזה, גיקה ריצי את אוזני כי יש לו גם שתי בנות: **ננסי** בת 12 ו**דליה** בת 10. ובטח שהוא יודע שדליה הוא שם עברי, הרי משום כך העניק לה אותו.

חוץ מזה גילה לי כי הוא מאמין גדול בכוכבים ומזלות, וניחש את מזלי ואף התחיל לספר על העתיד שצופנת לי בחור בה שנת 1978. ואז גילה לי, בסודי-סודות, כי ביום שלישי השבוע הוא נוסע לקאהיר, כדי להופיע שם בקונצרטים למען השלום. גם נינה סימון מתעתדת לנסוע בשבוע הבא לקאהיר, אבל לפני זה היא הספיקה עדיין לחגוג עם ריצי הייבנס יחד באילת. ערב אחד, כשבקר ריצי בחדרה של נינה סימון באכדיה, התגלגלה השיחה והם החלו מדברים על קומנות, וכשהתברר להם שאין דבר כזה בארץ, הם ממש חטפו הלם. איך זה ייתכן?

קם לו ריצי הייבנס ואמר שהוא רוצה להקים בארץ קומונה גדולה, שאנשים מכל



נינה סימון להביא את השלום

העולם יוכלו לבוא אליה. נינה סימון הצ'טרפה אליו והם החליטו שמי שיקים את העניין יהיה **דורי ג'ונס**. הבחור הסכים, ומייד על המקום צילצלו לאילת וביקשו מהערייה חוף פרטי, שעליו יוכלו להקים את הוויילג' שלהם.

אבל אם כנראה לא יודעים כמה קשה בארץ להגיד וגם לעשות, ונתקלו בכל-כך הרבה בעיות שלא אתפלא כלל אם ינחו את הרעיון.

ריצי ונינה וכל השאר

מי שלא מסתובב היום בתוך מיסדרו־נותיו המשותחים מקיר אל קיר של מלון שרתון התל-אביבי, לא נמצא בעניינים. כי שם, במלון הצעיר והעליו, מתרחשים הדברים האמיתיים.

כרגע מתגורר בו עדיין הזמר **ריצי הייבנס** עם המלווה שלו **פול ז'ליאמס**, המכונה דינו. השניים מעורים כבר היטב בבוהמה התל-אביבית, בעזרתו האדיבה של **רפי אדר**, בעלה של השחקנית **יהודית סולדה**, שלקח על עצמו תפקיד של אומנת ודואג לכל רגע פנוי שלהם. כך סידר רפי לריצי חתיכה בשם **ג'ניפר**, הידועה כתופרת של הבוהמה ואילו דינו, מאן שניעתה של העיתונאית הגרמניה **מרגו סונינגהאם**, מחליף אותן כמו גרביים. וחוף מהמסיבות, שהם אורחים קבועים בהן, דינו וריצי מקדישים תשומת-לב רבה לזמרת-צמרת הנמצאת ברגע זה בישראל וזוהי **נינה סימון**, המתגוררת דווקא במלון אכדיה בהצליה.

באחרונה הצטרפה אליהם גם הזמרת **אסתר עופרים**, שהגיעה ארצה להופשת חג-המולד הישר לזרועותיו של חברה הקבוע **רוני ברגר**. אסתר ורוני באו לקונצרט של נינה בהיכל-התרבות, וכיוון שלא היה מקום התיישבו בלי בעיות על המדרגות.

ובכן, הנה הסקופ. באחת מאותן מסיבות שבהן ביליתי איתם גם אנכי הקטנה, לחש ריצי על אוזני מה שעדיין לא לחש באוזני איש. הוא גילה לי כי בני-זוגו הרחוקה יש לו אשה ולא סתם, אלא על-כמפאק (כך הוא אמר), והיא לא רק לבנה אלא גם יהודיה, וממנה למד באופן ישיר

כי אין סיכוי לכך, הם עזבו את בתיהם ואת בני-זוגם החוקיים והחלו להיות ול-הופיע בצוותא. עם כל הפתיחות שפקדה את החברה הלונדונית הפורטיאגנית, היא עדיין אינה מקבלת באהדה ובהבנה תופעות כאלה.

אבל שמעונה, שתמיד היתה בחורה אמיצה, לא התחשבה ביותר במה שאומרים עליה. לא מכבר היא ילדה לאהובה, שעבר בכמה שנים טובות את גיל השישים, במזל-טוב.

עכשיו אולי יתרככו בני הזוג הנטושים של שמעונה וידידה, ויסיכמו סוף-סוף להעניק להם גירושין, על מנת שיכלו לבנות יחדיו קן משפחתי חם לבתם ולהעניק ליחסיים גושפנקה חוקית.