

רחל מרחלת על כל העולם

מספרת המריבה

הולכת לספר לכם, גם למטבע הזה יש שני צדדים. הראשון הוא האדון מלכה מהבוטיק, והרי סיפורו: עליפי עדותו העצמית היה



קארין דונסקי וגילי גמליאל
תגלית אישית

מאהב בחיילת קטנה בשם בתיה ליכטר, שעזבה למענו את ביתה ואת מגוריה במחנה הצבאי, והעבירה את מיטלטליה לדירתו שבכפר המדינה בתל-אביב. והנה, לא נקפו ימים רבים ומקס קם והחזיר את בתיה שלו לבית הוריה. שיהיה.

אלא שהנערה לא עברה על הגירוש לסדר היום, היא פשוט ישבה לה בשקט וחיכתה

לכל אותן חתיכות שייחלו ליום שבו יפתח הספר גילי גמליאל מספרה מי שלו, ויפסיק לספר אותן בצריפו הרעוע שברמת-החילי, נכונה בימים אלה אכזבה מזה.

וכל זאת למה? חפשי את האשה, כמוכן, ומפשה שהיה, כך היה: גילי, שהוא תגלית הפרטית והבילבדית של הדוגמנית קארין דונסקי, הצליח להתחשב בתוך זמן קצר ביותר על דוגמנית הצמרת, שהחלו עולות אליו לרגל כל הדרך עד לרמת-החילי, והיו מחכות בתור שעות ארוכות בשרב ובצינה. והנה, הגיע היום שבו גילה את גילי גם הבוטיקאי מקס מלכה, והציע לו לפתח מספרה ביחד. הספר הצעיר קפץ על ההצעה, והלכו ה' שניים אצל עורך-דין וחתמו על מה שחתמו. השקיעו מה שהשקיעו כל אחד מצידו, ובמול טוב חשעה טובה נחתמה העסקה. נשלחו הזמנות לכל היפות הטיפים למי ניהם, הרכנו מיני תיקרובת ומאפה ומשקי אות, וכולם ציפו בכליון-עיניים לראות את גילי מעביר את המיספרים מהצריף למס' פרה. אך אוי, שוד ושבר! הכיבוד נשלח בחזרה, הוויסקי נשאר בבקבוקים ומספרה לא נפתחה. למה? או, על זה בדיוק אני

חתונה בתיזמורת

בימים אלה ממש מתחתן לו זוג נחמד. הוא — מנצח ידוע בתיזמורת, והיא — יכה אמיתית.

השניים הם סטנלי ספרבר וריקי הריאבן, מי שהיתה אשתו של עמירם הריאבן, שעובד כיום בסיי-בי.אס. ריקי החלה את הרומן עם סטנלי עוד בימי גיר-שואה לעמירם, אבל גם הוא לא טמן ידו בצלחת, והוא יוצא היום רציני וקבוע עם נחמדות בשם ערי גורפינקל, ובין ה' שניים צומחת לה אהבה יפה כמו מהספרים. שני הזוגות, שקשורים זה לזה ביחסים טובים והחוקים, קיוו לערוך את שתי ה' חתונות במקביל וברזומנית, אבל זה לא



ריקי הריאבן
יחסים טובים

יצא אל הפועל, אבל אל חששי. החתונה השנייה תגיע בקרוב זה על בטוח, התאורו בסבלנות.

אשת

פעלים

חלי גולדנברג אומנם טענה זמן רב שהיא רוצה ללמוד באוניברסיטה, אבל זה פשוט לא יצא לה בגלל הסרט ההקה. היא הפסידה שנה, אבל לא נראתה מתאבלת על העניין, מייד מצאה לה שיבוץ בסרט נוסף שיצולם בקרוב, שיהיה של יואל זילברג ויקרא חילונור בצרות. לצידה יכבב בסרט בתפקיד ראשי יהודה ברקן. גם יעקוב בודו יופיע בסרט וגם חנה לסל, והיו צוות מבטיח בהחלט.

אבל חלי, שלעשות סרטים היה המוטו שלה בחיים, החליטה שזה לא מספיק, ובימים אלה החלה עורכת את מדור האופנה בשבועון להיטון, וכמוכן תמיד יהיו לה התצוגות הרבות שעשו אותה מה שהיא כיום. ממש אשת פעלים.

חלי, שלא יוצאת עם מישהו קבוע מזה זמן רב, אינה נראית מוטרדת מכך במיוחד. להיפך, היא אומרת שעשו מסתדרת מצויין עם עצמה, ואם יש גם ספר טוב — או מה טוב.

אני פשוט לא מבינה מתי יש לה זמן לקרוא עם כליכך הרבה עבודה, אבל שמעתי שיש אנשים שמסתדרים בחיים.

בחזרה לאוויר

רן כנר הוא, ללא ספק, השחקן וקריין הרצף הכי שפולארי בקרב בנות הנעורים, למרות שהתעלל במעריצותיו ונשא לאשה את דפנה ווב, לפני קרוב לשנה, ואז כמוכן דפנה, שהיתה דיילת באיל-על, לקחה לה חופשה-לילאל-אישלום רק על-מנת להיות אשה נאמנה לרן ומה שיותר קרובה אליו. ובכן, בימים אלה החליטה דפנה כנראה שבבית טוב אבל גם באוויר טוב, והיא חזרה לטוס. אלה הדיווחים האחרונים לשעה זו.

לשיר - זה כמו להתאהב

מסתבר שבין לשיר על אהבה לבין לחיות אותה — המרחק גדול. קחו למשל, את הזמרת עירית בוקלא, שאת קולה אפשר לשמוע בימים אלה בלהיט אהבה קטנה שלנו.

לפני כשנתיים היא כבר עמדה על סף הנישואין ויצאה עם בחיר-ליבה המייעד לירח-דיבש מוקדם לחו"ל. האילו כשברע לפני החתונה הם פשוט ביטלו את העניין, אבל גם כשהגיעה עירית כבר אל ה' אהבה הנכספת (כך חשבה אז), היא איבדה אותה במהירות שיא. מייד עם שובה ארצה מהירח-חבש שלא יצא לפרעל נפלה ל- מישכב באופן רציני, והיתה חולה זמן רב. האיש שסעד את ליבה ונפשה באותה תקופה היה יעקב שינקין. לעירית לא הפריעה כלל העובדה שהבחור סיכן חמרי צים בשוק הכרמל, כי העיקר היה באמת האהבה הגדולה, וכך, סוף-סוף, נשמעו צלילי מארש החתונה.

אבל הפעמונים צילצלו לה לא לאורך זמן. בדיוק חודשים שררה ההרמוניה בבית הזוג, זמן מספיק לקניית דירה שתולקה שווה וישווה ביניהם. אבל אטיאט התברר לעירית כי מה שהיה טוב בתקופת המחלה, לא-כליכך תופס בימים של חול. הבחור התחיל לגלות עצמאות רווקית גם כנשוי, והדבר לא היה לרצחה. התגובה שבה אף היא לפעילות חברתית ענפה, ומכאן היתה הדרך אל בית-הדין הרבני קצרה מאד.

עירית ניסתה עוד להכחיש את חבר המשבר שפרץ בביתה הטרי, ומנעה בכל הכוח את פירסום הפרשה בטורי הרחילות השונים. אך היא לא הצליחה, כמוכן, להסתיר את האמת. כיום היא שוב חופשיה, ממשיכה לשיר על אהבה וכי' ובוחאי מחפשת אותה ונכרות, אך יותר מכל היא

בתיה ליכטר ומקס מלכה
ציפיה בפינה

בלונדי עם עתיד

מנוחת הברדן

הברדן-זמר דודו טופז נראה עסוק מאד באחרונה. משום כך, כנראה, החליט שהגיע זמנו לנוח קצת, וזאת הוא יעשה בימים אלה — באילת. הבחור לוקח את חברתו החדשה הצמרת מה שלוש חוד' שים, איריס ורסקס, הזמן מקומות במלון ונוסע לתפוס את השמש.

אבל השלווה לא תאריך, כי ישבעיים אחרי שובם מאילת ימריא לו דודו לארה"ב, למסע הופעות. איריס, שהיא צעירה תמירה ויפה, נתגייתת ב- מוצאה ורקדנית בלהקה צבאית אומנם עשתה פרצוף, אבל הבינה כנראה שאם ברצונה לתפוס את הבחור ברצינות לא זה הזמן להכניס אותו ללחץ. משום כך היא תשב בשקט ותחכה שיחזור. מי יודע, אולי גם אצלם תפוס עניין הרחוק מן העין — קרוב אל הלב.



דודו טופז
מנוחה בשמש

אולי לא ידעתם, אבל במלון שרתו החדש עובדים רק יפים ויפות, צעירים וצעירות. המלון ממש על רמה בכל הנוגע להופעה החיצונית של עובדיו, ומכול בולט במיוחד בחזר צעיר, בלונדי וסימ' פטי מאד ששמו גיל קפלנצקי.

גיל, שהוא בנה של נעמי קפלנצקי מפיכת תוכניות הטלוויזיה, נחשב עוב מסור, כפי ששמעתי הוא מטפס בסול הדרגות במלון בקצב מסחרר, ומטבאי לו עתיד מבטיח. כיום הוא מכהן בתו רב-מלצרים או אחד הממונים על האירו או משהו כזה.

עבודתו אימנם גורמת לו שיעבוד ע לשעות הלילה המאוחרות, אבל הוא ל מתלונן, וגם אשתו, מיכל, לא מתלוננו היא פשוט כליכך מאהבת בבעלה הצעיר שפשוט אין לה תלונות. העיקר שיחזו הביתה.

ומי שעדיין לא יודע, שיידע: מיץ הזאווה היתה בזמנו דיילת אל-על, הבאה מיסיתחת הכירה מיליונר מאוסטריה נישאה לו לבסוף, אבל ברבע שזויא ראה את גיל כאחד מביקוריה בארץ, ישר ויתר על המיליונים ועל הלוכסוס שהיה מנו חלקה באוסטריה, התגרשה ומייד התחתו שוב.

והאיננו האהבה האמיתית?