



שתורגמו לאנגלית ולגרמנית. לפני שעזב את ארצו, נחשב אחד מגדולי הסופרים שם, ויצירותיו נלמדו בבתי-הספר. אחרי עזיבתו — הוחרם.

בארץ ראו מארק וסוניה זה את זה בפעם האחרונה. היא נסעה לברלין כדי להתחיל בחזרות להצגה חדשה, והוא נסע לוויס-באדן. שם היה אמור לעבוד אחד מספריו יחד עם במאי-טלוויזיה, עבור הטלוויזיה הגרמנית. במשך שלושה שבועות דיברנו כל ערב בטלפון. "מספרת סוניה", הוא היה במצב-רוח טוב. בוקר אחד קיבלתי טלפון מהמפיק. הוא אמר שמארק לקח כמות מופרזת של גלולות-שינה, ומת. לא רציתי להאמין. ססתי לשם מייד, אבל לפטרס לא שמצאו אותו לבוש בבגדיו, שוכב על הרצפה. על הפטיפון היה מונח תקליט של מוסיקה רוסית, והמחס עדיין חרקה.

הוא נהג לקחת כדורי-שינה לפני שהלך לישון. הוא גם נהג לשחות אלכאהול בל-כמויות אדירות. הצירוף הזה, של כדורים ואלכאהול, הרג אותו, לא היתה לו שום סיבה להתאבד. עשיתי במישטרה סקנדאל, אחרי שהם הודיעו לעיתונות שמארק לקח שלושים כדורי-שינה. זה לא היה נכון. בביורר שנוערך לאחרי-מכן הסתבר שהם טעו. הכמות שעליה דיווחו היתה רק השערה. הם התנצלו לפני, תוך מבוכה רבה."

## „נישואים מאושרים“



**ס** וניה מגדירה את נישואיה למארק „מאושרים“, למרות התקופות הארוכות שבהן חיו בנפרד. בגלל עבודתה, ולמרות הפרתו של מארק בשתייה. „בארצו הוא התרגל לשחות רבה, כמו רוב הפולנים.“ מספרת סוניה, „לפעמים היה שותה ונעלם לי לשבוע. אחרי-כך היה חוזר, ומתנצל. הוא רצה להפסיק להיות חוזר, ומתנצל שבכל בוקר הייתי נותנת לו גלולה-נגד-שתייה. אבל מספיק שבפגישה עם חברים הוא התפתל לשות כוסית אחת — אחרי זה לא יכול עוד להפסיק“

הצי שנה אחרי מותו הטראגי של בעלה, עוד קודם שהספיקה להתאושש, נחתה על סוניה מכה נוספת: בנה היחיד, פייר, מת בגיל 16. עוד מגיל צעיר סבל מן מחלה הקשורה במערכת-העצבים, ואחרי שעבר בילדותו ניתוח להרחקת גידול מן צווארו, לקה בשיתוק חלקי. יום אחד, בי שנת טיפול פיסיותראפי נחלש ליבו, והוא מת.

כעבור כמה שנים קשות של בדידות ואומללות דומה היה לסוניה כי הנה, סוף-סוף, מצאה קצת אושר, בדמותו של גבר גרמני אמיד שהיה טייס-חובב. השניים התארסו. אולם, זמן קצר לפני החתונה נהרג האיש בתאונת-מטוס.

היא ניסתה למצוא נישואים בתורת הפאר ראפסיכולוגיה, ובעיקר באמונה שיש חיים

## מארק חלאסקו

הסופר הפולני הנודע, שבחר לגור בישראל אחרי שעזב את ארצו, היה האבתי-חיה הגדולה של השחקנית סוניה זימן. העובדה שבתקופת היכרותם הראשונה לא יכלו לדבר זה עם זה לא הפריעה להתלקחות רומן סוער ביניהם. שתי התמונות למעלה והתמונה למטה משמאל צולמו על-ידי ידיים של בני-הזוג, ד"ר ריצ'ארד קורנהאוזר, בחצר הווילה שלו בסביון, בעת ביקורם האחרון בארץ, שבועות אחדים לפני מותו הטראגי של חלאסקו בוויסבאדן.

„לא רציתי בכך, אלוהים לקח אותי.“ בי אחד מביקוריה בארץ התיידדה עם מרגוט קלאוונר המנוחה, והן היו יושבות שעות ומדברות על הישארות-הנפש ועל גילגולי-נשמות.

לאחר המוות. בכל ארץ שבה היא מבקרת, היא משתדלת ליטול חלק בסיאנסים. ל-דבריה, הצליחה כבר לקיים קשר עם מארק ופייר המתים, ולקבל מהם הודעות קצרות מאד. היא סבורה שהם נמצאים יחד, כאשר שאלה את מארק באחד הסיאנסים: „למה עשית זאת?“ קיבלה את התשובה:

## „הזיווג“



### „היה אסון“

**מ** אז מות אריסה היא חיה לבדה בציריך, שוחה הרבה ומטיילת ברגל. עבודתה בתיאטרון מתחלקת בין גרמניה לשווייץ. הסרטים מדרגה ג' שעשתה ב-עבר, כמו אהבה ללא אשלייה, מגילת בן-מיקלה, נשף הקיסר, אביב בברלין, אל תשתובבו עם האהבה ועוד היו, לגביה, אפיזודה חולפת. תעשיית הסרטים הגרמנית היא, לדבריה, לא-מעניינת, והיא שואבת סיפוק דווקא מהופעות בתפקידים הראשיים במחזות כמו גבירתה הנאוה, חשמלית ושמתה תשוקה ואחרי הנפילה. סוניה מרבה בנסיעות, ואחת לכמה שנים היא מבקרת בישראל, בה היא מרגישה „כמו בבית“. העלאת המחזה הסוררת בי ארץ באה לה כהפתעה נעימה. ידידה ה-ריצ'ארד קורנהאוזר.

ד"ר קורנהאוזר, שהתיידד עם מארק חלאסקו לפני יותר מעשרים שנה, בפולין, שמר על קשרים הדוקים עימו במשך הר-שנים, והתיידד גם עם סוניה.

הוא אינו מאמין שחלאסקו התאבד. „מארק אהב את החיים“, טוען ד"ר קורנ-האוזר, „הוא אף פעם לא דיבר אתי על התאבדות. עד כמה שידוע לי, הוא עמד



אחד משחקני התיאטרון הבולטים בגרמניה, מכוב הצליחה של סוניה זימן בקומדיה הסוררת, שהוצגה באחרונה בארץ, אחרי שקצרה רבה באירופה. רנייה מופיע במחזה כמוטיקאי מפורסם, וסוניה מגלמת את תפקיד אשתו. הצלע השלישית היא עיתונאית צעירה שבאה לראיין את המוטיקאי. בנו של רנייה הוא ליאונרד רנייה, בעלה של הלנה הנדל.

לחזור מוויסבאדן לישראל. היה לו כרטיס-יסעוה.

על רומן-האהבה של סוניה ומארק, ש-דמה לתסריט קולנועי יותר מאשר למצי-אות, אומר ידידם של בני-הזוג: „זה היה סיפור של בחור פשוט, לא מלומד אבל כישרוני ונועז, שהתאהב באשה יפהפייה ומפורסמת. לגבי בחור שגדל בארץ קצת בארבראית כמו פולין, החניף מאד ששחק-נית ידועה מן המערב מתעניינת בו.“

„הוא, לגבי סוניה, היה מעניין, יפה-תואר, חתיך וסופר כישרוני. אולי אחרי כל הגברים שהכירה בגרמניה, הוא היה מושך ויוצא-דופן. היא מצאה חן בעיני, היתה נעימה, צנועה וכישרונית. שמחתי לזיווג, ואני חושש שתרמתי לאסון הזה לא מעט.“

„אלה לא היו נישואים מאושרים, אלא עוד חוליה בשלשלת-הכישלונות של סוניה. היא מאשימה את עצמה בגירושיה מבעלה הראשון, במחלת בנה ובכישלון נישואיה למארק — הם נפרדו כמה פעמים בתקופת נישואיהם. אני לא בטוח שהיא היתה אשמה.“

„חיי-הנישואין שלהם לא תמיד היו מאו-שרים, אבל בלי ספק היו מרתקים מאד.“

נעמי רון