

**תחילה מת בעלה,  
מארק חלאסקו.  
אחר כך מת  
בנה. אחרי  
מת ארוסה.  
השבוע הצחיקה  
סוניה זימן את קהל  
דוברי הגרמנית  
על במות הארץ**

הסופר מארק חלאסקו על בימת-הצילומים שינה הכל.

סוניה היתה מרוכזת בסצינת-האהבה שלה עם בן-זוגה לסרט, השחקן וביגניב ציבולסקי, שהיה אליל הדור-הצעיר של פולניה באותם ימים (ואשר נדרס על-ידי רכבת זמן קצר אחרי צילומי סרטו פנינים ואפר. באמצע הסרטת הסצנה נתקלו עיניה לפתע בדמות גברית מרשימה. היה זה מארק חלאסקו, שהגיע למקום כדי להיות נוכח בתהליך הפיכת סיפרו רבי-המכר ל-סרט קולנוע.

שני האנשים היפים התאהבו זה בזה ממבט ראשון, למרות שהיתה להם בעייה רצינית: לא היתה להם שפה משותפת. היא דיברה גרמנית ואנגלית, והוא — פולנית ורוסית בלבד. אבל הם הצליחו להסתדר איכשהו. „לפגישות שלנו הוא היה מביא איתו חברים שיכלו לתרגם,“ נזכרת סוניה, „לא חשבתי לרגע שיש סיכוי לרומן שלנו. למארק לא היתה שום אפשרות לצאת מפולין, ואני לא חשבתי שאוכל לחיות שם.“

„אבל היה לנו מזל — זמן קצר לאחר-מכן קיבל מארק מילגת-לימודים בפאריס, ויכולנו להיות ביחד. בינתיים למד אנגלית. כאשר נדרש, כעבור כמה חודשים, לחזור לפולין, סירב, הם ראו בו בוגד. כשרצה לחזור, לא נתנו לו. הוא היה במצב קשה — סופר ללא ארץ ושפה. מדי פעם שקע



# זוהר בצל המוות

בדיכאון, הכל כאן חדש בשבילי, על מה אכתוב? היה שואל אותי.“

הסופר הגולה שאיבד את ארצו ונשאר חסר-שורשים, החליט לנסוע לישראל. מאז ומתמיד אהב יהודים. אחדים מתבריו הטור בים מפולין חיו כאן. הוא התגורר בדירה קטנה בתל-אביב, ולפרנסו עבד כפועל-בניין. סוניה הגיעה לארץ לחופשה קצרה, ובעת בילוי על שפתי-ימה של נהריה, החי ליטו להתחתן. השחקנית הפרוטסטנטית והסופר הקאתולי נישאו בטכס-נישואין אזי רחי בלונדון, בשנת 1960, ובמשך תשע השנים שלאחר-מכן חילקו את זמנם, ל- עייתים יחד ולעיתים בנפרד, בין תל-אביב, ברלין, לוס-אנג'לס וציריך שבשווייץ, שם מתגוררת סוניה כיום.

**„המישטרה טעתה והתנצלה“**

**חלאסקו אהב את הארץ, ומצא בה השראה לכתיבה. עד למותו, בשנת 1969, כתב איבעה ספרים חדשים בפולנית.**

נודעים כריצ'ארד וידמארק, מישל פיקולי וברן-ארצה קורט יורגנס.

**„הם ראו בו בוגד“**

**ב** היותה בת 26 נישאה לאיש-עסקים גרמני אמיד. כעבור חמש שנים נפרדו. הוא היה צמוד יותר מדי להוריו, וזה הפ- ריע לחיי הנישואין שלנו.“ סיפרה סוניה בשבוע שעבר, בתום אחת משמונה ההצ- גות שהועלו בשלוש הערים הגדולות ב- ארץ. „הוריו אפילו רצו לחנך את בנו, פייר. הם אמרו שאני עסוקה מדי בשבילו. אבל זה לא נכון. מדי ערב, עם גמר ההצגה או יוסי-ההסרטה, הייתי חוזרת אל הילד. אהבתי את בעלי כאשר עזבתי אותו, אבל הייתי מוכרחה. לקח לו שלוש שנים עד שהסכים לתת לי גט.“

הסרט היום השמיני בשבוע שצולם ב- פולין בשנת '57 בהפקה גרמנית-פולנית, היה אמור להיות סרט נוסף ברשימת ה- סרטים שבהם כיכבה. אבל ביקורו של

שנים לפחות. בלונדית, מטופחת מאד, אלי גאנטית, ליידי אמיתית. קולה שקט, עמוק וחושני. יש לה תיוך מקסים, אבל גם כשהיא מחייכת נשארות עיניה הירוקות עצובות. כי סיפור חייה של סוניה זימן, כוכבת קולנוע לשעבר וכיום אחת השחקניות הר בולטות ביותר בתיאטרון הגרמני, רצוף הצלחה, זוהר, אהבה ואושר, עם מנה גדולה של אכזבות, מחלות, אסונות ומוות.

סוניה, ילידת ברלין, למדה באלט קלאסי מגיל צעיר, וכבר בהיותה בת 15 קיבלה תפקידים בולטים במחזות מוסיקאליים, כי רקדנית-זמרת. אביה, יועץ לענייני מס- הכנסה ואמה, שהיתה עקרת-בית, לא הת- נגדו לקאריירה המוקדמת של בתם ב- מחוגנת. עד גיל 17 הספיקה להופיע ב- שבעה סרטים, כשאמה מקפידה ללוות אותה לאתרייה-הסרטה.

הסרט שפירסם אותה מאוחר יותר היה נערת היער החשור, בעיקבותיו זכתה ב- פרס הכוכבת הפופולארית לאותה שנה. נוסף לסרטים המקומיים, השתתפה גם ב- סרטים בריטיים והוליוודיים, לצד כוכבים

**חמישה השחקנים הגרמנים לא גילו התרגשות מיוחדת כאשר מטוסם נחת, בשבוע שעבר, בנמל-התעופה בן-גוריון. ל- גביהם היתה ישראל רק עוד ארץ אחת ב- סידרת סיבובי-ההופעות של תיאטרונם עם הקומדיה הצרפתית הסוררת.**

**באלט קלאסי ומחזות מוסיקליים**

**א** כז השחקנית הראשית של המחזה, סוניה זימן, התרגשה בשביל כולם והיתה נסערת עדימעות. למרות שמעולם לא היה לה קשר לישראל וליהדות, רצה הגורל שדווקא כאן עברו עליה חוויות ש- אותן לא תשכח כל ימיה. בישראל הציע לה הסופר הפולני הנודע מארק חלאסקו נישואין, לכאן הגיעה כדי לבלות בחברת בעלה את חופשותיה בין הסרטה להסרטה, וזה היה המקום שבו ראתה אותו בחיים בפעם האחרונה. לפני שמת בנוסבות טרא- גיות בוויסבאדן, גרמניה, לפני תשע שנים. היא בת 52, אבל נראית צעירה בעשר