

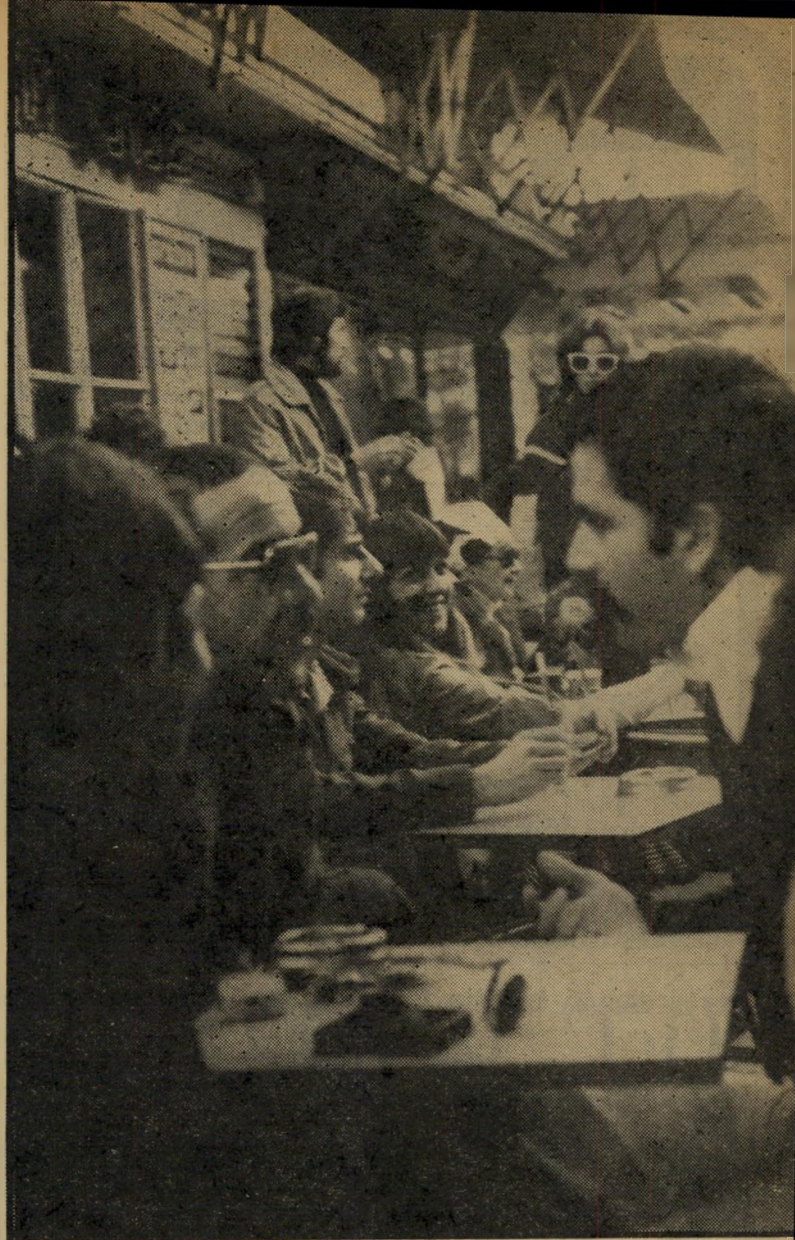
מרכז האמנים

קפה פינתי תפס אמנים פופולארי יושב עם הזמר יגאל בשן. בפינתי נהגו האמנים לילדיהם בבקרים. למטה: דות הולצמן משוק

חלוץ בתי הקפה של דיזנגוף, שעבר מן הפלמ"ח אל האמנות, עלה באש

אברהם דשא "פשנל" נמו את שנתם. השעות היחידות ביממה שבהן יש להם שקט הן השעות שבין שתיים-עשרה בלילה לשבע בבוקר. לפתע ניעורה חסיה וצעקה לעבר בעלה: "יעקוב, אנחנו נשרפים!" בנייהווג טראוב, שהלהבות אחזו בחלונותיהם, יצאו מבתם וגילו, לתדהמתם, כי קפה פינתי נשרף כליל.

אחמד עבד אל-רחמן, המכונה "אברם" הגיע כמדרי בוקר במשך 16 השנים האחרונות, מכפרו בקה אל-גרביה שבמשולש



פינתי:

השעה היתה שלוש-שלושים לפנות בוקר. הטלפון בביתו של פול בולקיה החל מצלצל לפתע. פול הרים את השפופרת. ממישטרת מחוז תל-אביב הודיעו לו, כי פרצה דליקה בבוקר ניו מן שבוע-לותו, ברחוב דיזנגוף. פול הגיע מיד

לבטיק, וגילה כי הנזק שנגרם לחנותו מועט, וכי הנזק העיקרי נגרם לקפה פינתי שבשכנתו. חסיה ויעקוב טראוב המתגוררים מזה 25 שנים בדירה שבין משרדו של האמרגן שמואל צמח לבין משרדו של האמרגן

הסוף הע

במדיעניהם את בית-הקפה שהפך חורבה מפויהחת. קפה פינתי היה חלוץ בתי-הקפה של רחוב דיזנגוף, והוא שוכן בבית השייך להוריו של אליהו לבית נקנה על-ידי ההורים עוד בלאטוויה, וכי אליושה כגן לארץ-ישראל לפני ארבעים שנה החל לפתוח בקומתו התחתונה של הבית בית-קפה. אליהו היה מקורב לחוגי הסופרים והאמנים בעיר העיב הראשונה, ובי-13 במארס 1936, לפני 42 שנים, התאב ובאו כולם אל בית-הקפה שנפתח בטכס חגיגי, ושש ניתן לו על-ידי חיים נחמן ביאליק, בשל מיקומו.

ביגליה ע גבינה צהוב

זכר בעל הקפה, אליהו כגן: "מסביב היה חולות. בדיוק או סללו את הכביש של דיזנגוף גורדון. זה היה שיגעון לפתוח בית-קפה באזור הן כל בתי-הקפה בעיר שכנו או באלנבי, בב יהודה או בסילת, אבל אני החלטתי לפתוח

לרחוב דיזנגוף, כדי לפתוח את שערי בית-הקפה שבו הוא עובד ושהוא אחד הדמויות הבולטות בו, וגילה כי מקום-העבודה שלו נשרף. המלצרית הוותיקה לאה גוגן הגיעה, אף היא, כהרגלה, לבית-הקפה ברבע לתשע בבוקר. כשראתה את בית-הקפה השרוף התמוטטה, ונוקקה לעזרה רפואית. רק בעל בית-הקפה, אליהו כגן, שהגיע למקום ביד בבוקר, לא איבד את עשתוריותו, אף שהמישטרה לא טרחה להודיעו על הדליקה שכילתה את בית-הקפה שלו. היה זה אברם שטילפן אליהו, העירו משנתו וסיפר לו.

במשך כל שעות הבוקר של יום ראשון השבוע, המתה המידרחה שמול בית-הקפה באמנים. חלקם הגיעו למקום כהרגלם מדי יום, נדהמו לגלות כי מקום המיפגש החביב עליהם אינו קיים עוד. חלקם שמעו את השמועה שעברה במהירות, ובאו לראות



מראה מזעזע ניגלה לעיני שחקן תיאטרון הבימה יהודה אפרוני (מימין), שבא כהרגלו לשבת בפינתי וגילה אי-חורבות מפויהחיים. המלצר הקבוע של הקפה במשך 16 שנים האחרונות, אחמד עבד אל-רחמן המכונה "אברם", מספר לאפרוני כי בא כדרכו לפתוח את בית הקפה בשש וחצי בבוקר וגילה, לתדהמתו, כי המקום נשרף בלילה. אברם בטוח כי המקום יפתח מחדש.