

רחל מרחלת על כל העולם

המסיבות של מארגו

היא הגיעה לישראל על-פי המלצתו האישית-הלוחצת של ידיד ישראלי. היא — עיתונאית-הפופ הגרמניה היושבת ב' לונדון **מארגו סונינגהאם** הוא — הצייר **מנחם גפן**, שסיפר לה על תל-אביב הסוערת, על השמש, על החתיכים, על הים ועל דינוגוף; ועל המועדון של רפי שאדי.

כשהיא מצויינת בכל המידע החיוני הזה ירדה מכבש המטוס, וישר חיפשה אקשן. היא מצאה אותו במועדונה של פרדריקה ושם, בין דרינג לדרינג, סיפרה לכל מי שהיה מעוניין לשמוע כי רק אתמול בילתה



מארגו סונינגהאם וידיד ישר ללונדון

בפארטי של רינגו סטאר, וממש משם טסה לקבלת-פנים של פול מקארטני ואשתו לינדה, שנערכה במיוחד לרגל הולדת בנם הבכור אחרי שלוש בנות, לא עלינו.

היא הוזמנה על-ידי דב ופרדי לבוא שוב, אך לא הגיעה. העיתונאית החתיכה פשוט מצאה אקשן במקום אחר. סיפק לה אותו הזמר ריצ'י הייבנס. מארגו, המיוודת עם עיתונאית-הפופ הישראלי ועובד גליצה"ל אירו אלזני, הצטרפה אליו לכתבה מבלי שתדע מראש את מי הוא הולך לראיין. וכשנכנסה למלון שרתון בתל-אביב, אורו עיניה היפות. שם, בין ערימות ענקי-הצוואר והחתיכות מצאה את ריצ'י הייבנס, ידידה משכבר הימים שאיתו ניהלה רומן סוער לפני שמונה שנים, כשהיו צעירים ויפים יותר ונפגשו בניו-יורק.

מארגו נפלה על צווארו של ריצ'י, והוא אימץ אותה מייד, הזמין אותה להתארח במלון שרתון על חשבונם, שכר למענה חדר והכיר לה את המלווה שלו, פול ויליאמס המכונה "דינו".

היא הצטרפה לכל המסיבות שאליהן הוזמנו דינו וריצ'י, בילתה ערב בביתה של השחקנית טליה שפירא, אכלה עם ריצ'י ארוחת-ערב בביתה של המנהלת בפועל של מלון שרתון, פול היימברייץ, נסעה עם ריצ'י ודינו לגולף בקיסריה והציטרפה אליהם לנסיעה לירושלים. מובן ש-

פתרון אקדמאי

מספרים על אחד שהלך עם אשתו לסעוד במיסעדה. כמו שהם אוכלים, רואה האשה פיתאום יפהפייה בלונדית יושבת בשולחן שממול וקורצת לבעלה. "מי זאת?!" תובעת האשה מבעלה תשובה מיידית. "לא תהיה בעייה להסביר לך מי זאת," אומר הבעל. "הבעייה תהיה להסביר לה מי את."

במצב דומה מצא את עצמו השבוע הפרופסור-משורר-במאי אריה זקס, שרק לפני שבועות מיספר נפרד מרעייתו, הי שחקנית גבי אלדור, אחרי 13 שנות נישואין. כמו כל מי שהתכוונן לצאת לבלות בנישפי הסילבסטר, התלבט גם הפרופסור המזוקן בבעייה. לבסוף נפלה בחירתו על ברברה טאופר, נספחת התרבות והעיתונות היפה של שגרירות אוסטריה בישראל. קשה למצוא בחירה מוצלחת מזו.



אריה זקס וידידה עם פרדריקה סגל המשולש הפך מרובע

לנשיקת חצות של השנה החדשה. השניים תיכננו לעשות זאת במסיבה שערכה האדריכלית פרדריקה סגל ב' מועדונה התל-אביבי. אלא שכמה שעות לפני החקדש החג, נזכר זקס כי ברברה היא גם ידידה טובה של אשתו-לשעבר. כדי להימנע ממצבו של אותו בעל במיסעדה נזעק זקס ברגע האחרון, הרים טלפון מירושלים לתל-אביב ושאל את ברברה אם במקרה לא תהיה גם גבי במסיבה. "בטח שהיא תהיה," השיבה ברברה, "למה לא?!"

באותו רגע החליט זקס לוותר על נשיקת החצות המתוכננת עם ידידת המישפחה ברברה, ולקבל את פני השנה האורחית החדשה בירושלים.

וכך הופיעו בחגיגה העליזה אצל פרד-ריקה ברברה וגבי, ללא ליווי גברי צמוד. הן לא היו מודאגות במיוחד, שכן היו שם די והותר גברים לנישוקים. אלא שאז נכונה להן הפתעה. זמן קצר לפני חצות הופיע במקום הפרופסור, אל-גנטי כתמיד. הוא פתר את בעייתו בצורה שרק פרופסור יכול לפתור אותה: הוא בא למסיבה עם נערה שלישייה, שהיתה צמודה אליו גם בסוף '77 וגם בתחילת '78. כולם היו מאושרים. הם יכלו לחגוג בצוותא וגם לשמור על הידידות, מבלי שלמישהו יהיו סיבות לכעוס על מישהו ולהיפך.



ברברה טאופר (מימין) וגבי אלדור עם שייקה כרפורת הבעייה היא איך להסביר

אני הייתי מעדיפה להיות בלונדון מאשר בירושלים.

היתה גם אורחת-הכבוד בקונצרט של הייבנס בהיכל הספורט, ובין הקונצרטים למסיבה שהתקיימה במלון נסעה איתו למסיבה נוספת, בצפון תל-אביב, כשהיא צמודה אל ויליאמס ולא משה מצידו. רק מסיבה אחת פיספה מארגו — זו שהתקיימה בירושלים, בביתה של חנה האוסטרלית. למסיבה הזו לא הגיעה כיוון שבבוקר אותו היום חזרה כבר ללונדון הגשומה.

ריצ'י ודינו, לעומת זאת, היו שם עם רפי אדר ואשתו יהודית כולה, עם הזמר שלום חנוך וגידור של מודנבים. אשר למארגו — סיפרה ערב טיסתה כי יש לה מסיבה אצל רוד סטיוארט המוציא תקליט חדש. ואם תשאלו אותי,

דוגמנית במצוקה

פינתו כל צהריים, שותה תה, מאווררת את הפינצ'ר המיניאטורי שלה באווירה תרבותית, ומחפשת דירה למגורים. היא מוכנה לספר שעזבה את הבית עם המכונית שלה, עם הפינצ'ר הערער, עם צרור קטן של מלבושים והרבה תיקווה בלב. עוד יבואו ימים טובים, אינשאללה.



אווה מלמן עוד יבואו ימים

לא כולם טוב על הגשמה, זה ידוע. יש גם כאלה שהמזל אינו משחק להם, אומנם זמנית בלבד, אבל הם מרגישים את עצמם ירודים קצת. אחת כזאת, שבי ימים אלה נדמה לה שעולמה חרב עליה, היא הדוגמנית אווה מלמן.

אווה, העומדת לקבל בימים אלה את הגט שלה מבעלה, יעקוב מלמן המשרת בצבא-הקבע, חשבה שזהו המעשה הנכון שעליה לעשות. אומנם להגיע לידי החלטת לקח לה שניים, אבל לבסוף החליטה. קמה — ועשהה.

בעלה, מצידו, ניסה את כל הטריקים שבעולם על-מנת לגרום לה שתשנה את דעתה, ולהוכיח לה שהוא אוהב אותה בלבד. אבל אווה לא השתכנעה. היא נסעה לאירופה, שם עבדה כדוגמנית בחברות גדולות והצלחה האירה לה פנים. אבל כור-מחצבתה הריהו בארץ והיא חזרה לישראל, אולי בגלל החורף הקר באירופה, או אולי בגלל הגעגועים. מכל מקום, היום היא מחפשת אחר עבודת דוגמנות בארץ, אומרת שהיא פנויה להציג עות של עבודה ואהבה, ושליכה וכיסיה ריקים.

או לכל מי שיש לו הצעות — אווה מסתובבת חופשיה ומשחררת, יושבת כי

הבדרן מתחתו

את אריה מוסקונה הבדרן רבים בוודאי מכירים. הוא מבלה בכל מקומות הבידור המאפשרים לעמך ישראל לראות ולהתחכך בו. ובכן מוסקונה זה, שהחליט לעת יקנה שעות נכשר כשור גופני זה מה שהוא צריך, נרשם למועדון של כושר ומבלה שם את מיטב שעות היום. ואל תתפלאו אם תראו אותו בימי-סגר אלה כששרייו תפוחים וחזהו התרחב והוא מבסוט שיגעון. או אולי הוא פשוט שומר על עצמו ככושר לכבודו רעייתו הצעירה לעתיד?

כן, כן, גם הוא נפל ברשת. נלכד עוד אחד מאחרוני הבדרנים הרווקים שעוד היו לנו. מוסקונה מתכוון לערוך את החתונה בשעה טובה בחודש פברואר. היכן בדיוק הם עדיין לא יודעים, אבל באמיתות הכוונה אין ספק.

המאוסרת אינה אלא חברתו הצמודה מזה שנתיים וחצי, עדינה שליט, המנהלת את חנות-החיות שלה ברמת-אביב והיא קטנטנת ושרירית-למראה, וסימפטית בלי מעריצותיו של הבדרן אולי מפסידות, אבל הוא יוצא מרווח.