

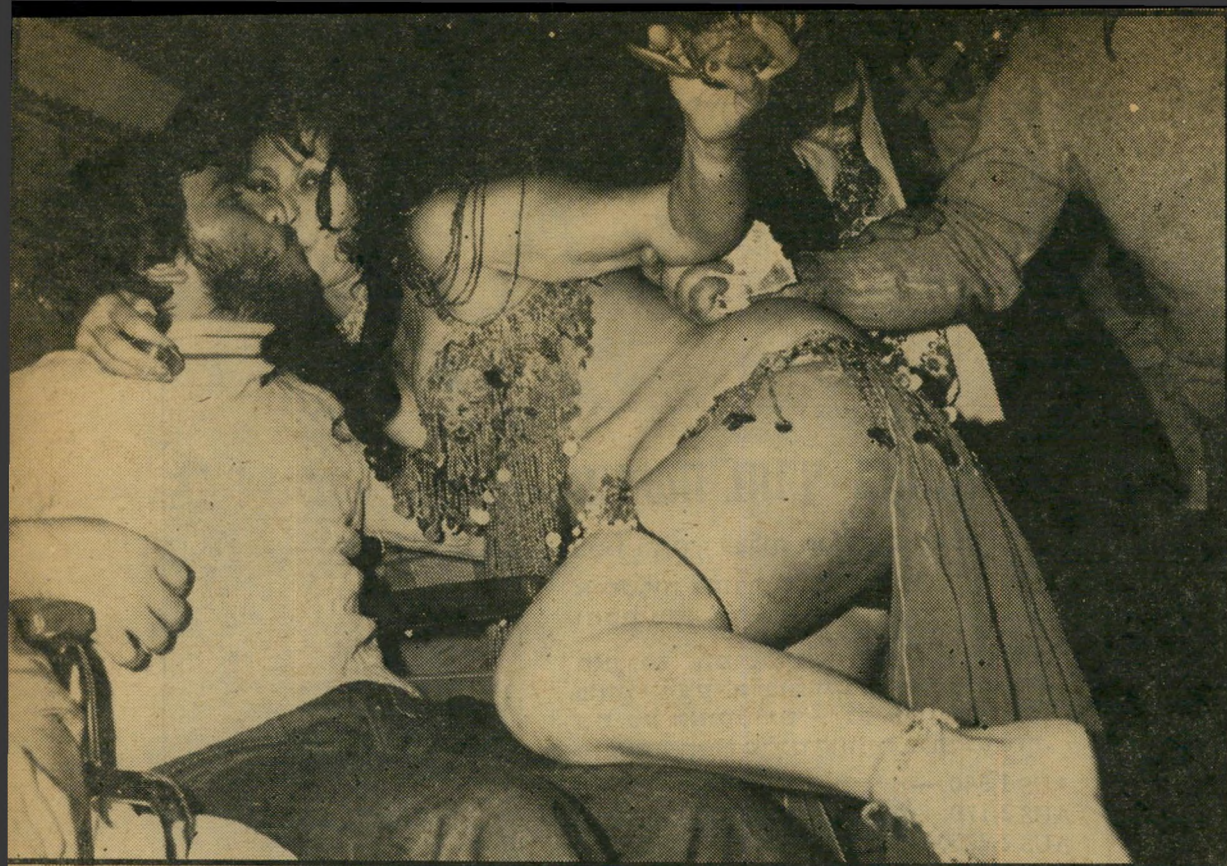
מאז ביקור סאדאט-

אין מסיבה בלי

רקדנית'ת' בטן

# שימחה מהבטן

אט וכימעט באירואה, תפסה אמנות ריקודייהבטן את המקום הר' ראוי והמכובד — זה שנועד לה במרחב השמי, כנראה, מקידמתי-דנא.



עזיזה, רקדנית'ת'הבטן מליזרח'ירושלים, משעשעת נכה צה"ל



האסוציאציה המקובלת למושג השלום היתה, עד לעצם ימים אלה, היונה המפור' סמת. אלא שמסתבר כי היא היתה רק סמל. לשלום יש סממן מובהק הרבה יותר, ממשי הרבה יותר. הוא קונה לו ישיבה בימים אלה בקרב עמך ישראל לקצב העיכוז והעינטונו, ולמראה מישמנים שופ' עים המתנודדים לכל עבר.

## סיבה

### למסיבה



כל אלה שחגגו כבר את כל ימי'ההור' לדת, וימי'השנה, ואירועים חגיגיים שונים, נמצאה סוף-סוף סיבה חדשה למסיבה. ומסיבות'השלום, כפי שהן מכור' נות, החלו מתנחלות בכל חלקה טובה.

על אחדות, מן המוצלחות ורבות המש' תתפים ביותר, כבר נכתב. אבל מסיבת' השלום העליונה ביותר שנערכה עד ה' יום היתה זו שערך בעל הפיאנו-באר רפי ניצחון, החוגג הניצחתי שידו רב לו באירור' עים מסוג זה, ובייחוד כשאינם מתוכננים לפירטיהם מראש.

כל מה שקרה באותה מסיבה היה ספוני- טאני — להוציא את קביעת המועד והזמנת (המשך בעמוד 48)



**פולי** ישראל פוליאקוב, איש שלי' שיית הגשש החיזור, מתחבק עם רקדנית'הבטן עזיזה, במסיבת'השלום שנערכה בפיאנו-בר של רפי ניצחון.

**גברי והכוסית** הגשש גברי בנאי מנסה את כוחו בתחרות עם עזיזה, רקדנית'הבטן הערבית ממזרח ירושלים, מי יצליח ראשון להרים בשיניו את הכוסית המלאה המונחת על ריצפת הפיאנו- בר. למרות ממדי גופה, היתה זו עזיזה שניצחה בתחרות, לקול תשואות הנוכחים.

**הגשש החשש** שייקה לוי, איש הגשש החיזור, מפגין את השתל' בותו במרחב השמי במסיבת'השלום של רפי ניצחון, אחת מסידרת המסיבות הנערכות באחרונה לקידום פעמי השלום. הקצינים ופצועי צה"ל אשר נכחו במסיבת'השלום התלהבו גם הם מהרקדנית הערבית.