

(המשך מעמוד 36)

המועדון, הכך אותה לפגישה הנרגשת צפויה.

"יש כאן ישראלי אחד שאת היית אסר פית במשפחתו" סיפר לה. "הוא מחכה לך".

לא הייתי אסופית בשום משפחה יהודית! אמרה הרקדנית, אינני יודעת על מה אתה מדבר! קצין הבטחון הפגיש את הרקדנית עם נחמיאס. נחמיאס זיהה אותה מיד. את לא זוכרת אותי? שאל.

לא! השיבה הרקדנית החלטית, אינני יודעת מי אתה!

כל מאמציו של נחמיאס לעורר את זיכרונה עלו בתוהו. היא הכחישה כל פרט בספורו והסתלקה אל חדריה הלבשה.

ורד תוך כדי ריקוד. נחמיאס המריא ונשאר במועדון לחזות בהופעתה של האסופית. היא עלתה לבמה והחלה להתנועע לקצב המנגינה המזרחית.

עיניו של נחמיאס ננעצו בה ללא הרף. גם הרקדנית לא הורידה ממנו עין כל זמן המחול. בסוף הריקוד אף זרקה לעברו ורד. רק מבט עיניהם שהצטלב הביע את אשר היה להם באמת לומר האחד לשני. בתום הריקוד הסתלקה הרקדנית ונחמיאס לא פגש אותה עוד.

גם שמחת המיפגש לא יכלה להסיר מרקדנית הצמרת את החשש פן יתגלה רבים הרקע החברתי שלה.

כעין תחרה, בצבע בז', מתנוות מעור דסקרנה עם ביטנת אורלון חמה. מעוטרת בריקמה או בשרוכים, שילובי עור וסריג; חליפות שלוש-חלקים (ז'קט, חצאית ו' מתניה) עשויות מפייגסקין, בצבעי בז' ו' קוניאק, מיכנסי ברמודה מעור דסקרנה, מעילים עם צווארונים מעוטרים פרוות שועל, מעילי יגשם בצבעי ירוק, זהב, שחור ולבן, עם ארנקים תואמים — במיצעד אינסופי של דגמים מרהיבים.

האשה "נשית". זיווה תלם המטופחת, שוויתרה באחרונה על מעמד נכבד בממד לכתייפי של רבולן לטובת כהונה של אשת יחסייכבוד בבגד עור, ניסתה לעודד את הצופות, בנות כל הגילים, "בכונ ש' הדגמים יפים על גופן של הדוגמניות, אבל לא רק עלהן", הכריזה זיווה, וכולן הת' אמצו להאמין לה.

מדיברי תלם הסתבר שהאשה הישראלית המסכנה, שקופחה עד עתה, יכולה להירגע — הקולקציות החדשות של המיפעל תגענה אליה בדיוק באיתו הזמן שבו תגענה לאירופה ולארצות-הברית. לא עוד סבל שבציפיה.

אם להאמין לזיווה תלם, ביגדי-העור מתגפים כולם: האשה נראית בהם נשית, והגבר — גברי. עוד הבטיחה שכל אחד, בכל גיל, יכול למצוא לעצמו את הדגם המתאים לו. המישיאלה הצנועה שלה: שבכל בית בישראל יהנה אדם אחד לפחות מבגדי החברה, המיוצרים במיפעל שבמיג'



רחל ויעל דיין צופות בדגם מיכנסי ברמודה מעור\* חברות במועדון הכבוד

אופנה

עור תחת עור

מישאלתו של המיפעל

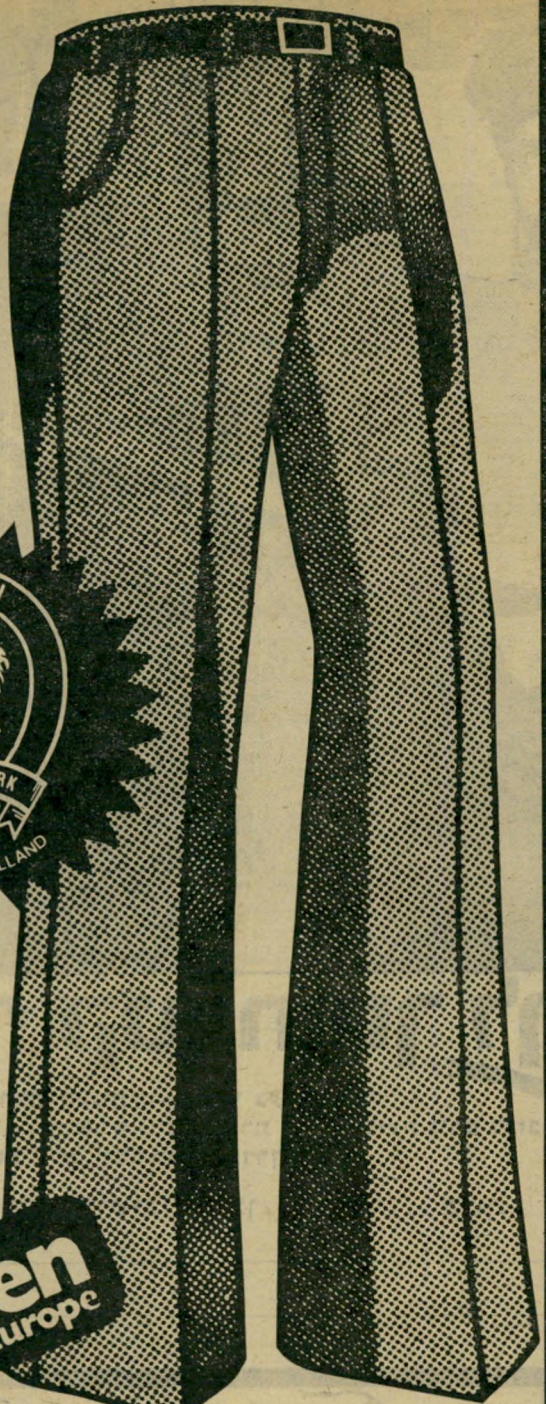
לביגודי-עור: פריט

משלו בכך בית במדינה

ביום השלישי שעבר, כאשר בכל ה' מדינה חיפשו את שרי-החוק משה דיין, לא נראתה אשתו, רחל, מוטרדת במיוחד. היא ישבה בבטיק המהודר של בגד עור, בכיכר-אתרים בתל-אביב. בחברת יעל דיין, ויחד עם מזמנים נכבדים אחרים, עיתונאיות-אופנה וצלמים, צפתה בעניין בדוגמניות ובודגמן שהציגו את דגמי-העור החדשים לחורף '78.

העיניים יצאו מזוריהן למראה הצאיות מכווצות מעור נאפה רך, חולצות טוניקה מעור אנטילוס, חולצות מעור דקיק ומחורר,

\* מדגימה הדוגמנית מירי וייסברג.

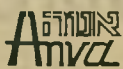


**Diolen**  
made in Europe

מקינטוש

מכנסיים אופנתיים ממיטב תוצרת הולנד  
דגמים ספורטיביים ואלגנטיים  
טיב ואיכות הנשמדים לשנים רבות

להשיג בחנויות ההלבשה המובחרות



מציעה טוב יותר

א.ש. פרסומאים

צנטנר שובר את השוק

הנחות עד 50%  
לארנקי נשים

עור מ-195 \* נחש מ-195  
ארנקי כסף מ-58 \* סקאי מ-88

קטיפה איטלקית במחירים מפתיעים  
— הכמויות מוגבלות —

חיים צנטנר ושות'

ת"א, פינסקר 4, ק"ב (מעל קפה, נוגה")