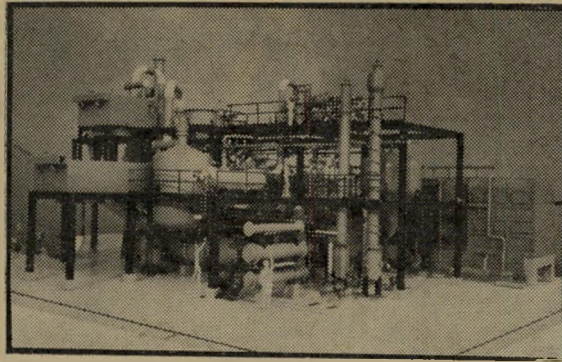


# אבן-פינה ל"יצהר-דרום"



טקס הנחת אבן-פינה למפעל השמנים החדש, "יצהר-דרום", היום, מהווה ציון דרך ונקודת מפנה למפעל הוותיק בן 44 השנה.

"יצהר" חרושת שמנים ישראלית בע"מ, נוסד בשנת 1934 בנחלת-יצחק, אזור שהיה באותם ימים מחוץ לתל-אביב. המפעל שהחל את דרכו בייצור ובזיקוק שמני מאכל וכוספאות חולש היום על תעשייה ענפה של דטרגנטים, מוצרי ניקוי, מוצרי היגיינה (סבונים, שמפונים, משחות שיניים, דיאודורנטים), מוצרי טיפוח (משחות גילוח, ידיים, שיוף, ייצור שיער) תרסיסים לטיהור אוויר וקטילת חרקים.

על אף התפתחות המפעל, התרחבותו בשטח ובמספר העובדים, נשאר במשך כל שנות קיומו באותו מקום.

השריפה שפרצה לפני כשנה במתקן זיקוק השמנים, ואשר גרמה נזק רב ליכולת ייצור השמנים של "יצהר", דרבנה את הנהלת החברה להעביר את קו ייצור השמנים למקום חדש.

האזור בו ימוקם המפעל החדש — על כביש אשקלון בכניסה הדרומית לאשדוד — נבחר בקפידה רבה. הרעיון המנחה היה מציאת מקום המרוחק מאזור עירוני, שלא לפגוע באיכות חיי האוכלוסיה הנמצאת בקרבתו, ויחד עם זאת להנות מנתונים בסיסיים המאפשרים תפעול ותפקוד העונים לבית-חרושת מודרני. דהיינו — קירבה לדרכי תחבורה, למקורות חומרי הגלם ולצרכני הכוספא. ואלו אכן נמצאו. "יצהר-דרום" עומד להבנות בקרבת ממגורות, "מתמור", שהן הצרכניות של כוספאות וה-מאכסנות של זרעים וחומרי הגלם לתעשיית השמנים.

כמו כן יימצא המפעל בתחומי המסילה הראשית של "רכבת ישראל", ושלוחה מיוחדת של המסילה מגיעה לשטח בית החרושת. מפעלי השמנים נמצאים רובם בצפון ובמרכז הארץ. "יצהר-דרום" הוא המפעל הראשון המוקם בדרום, שהוא איזור חקלאי חשוב וצרכן נכבד של הכוספא. הקירבה לנמל אשדוד הינה שיקול ראשון במעלה למפעל שנושא עיניו להגברת היקף חייצוא שלו, העומד כיום על \$3,000,000.—

## ריבה של מירב

(המשך מעמוד 39)

הריגשיים שלי היו מחוצה לה, כדי לשמור על שפיות הודעת. בכלל, כל אחד מאיתנו עשה משהו כדי שלא להשתגע מהמתח. אחד תפר נעליים, אני סרגתי שילה, ה' בחורה השנייה, צילמה, רוד צייר. מצד שני בילינו המון ביחד, והיו לנו הרבה רגעים יפים.

## עירום

### זה טיבעי

**ה** קבוצה זרקת לי את הישראלית שלי בתור אתגר. הם אמרו לי: אתם עירובי של תרבויות, מי אתם בכלל? פיפ, שהיית לו בעייה, לא רצה לשמוע



בת מירב גרי  
תיאטרון ניסיוני



אם פנינה גרי  
העץ של התפוח

מישראל. יחד עם זאת, החברה אהבו כשר שרתי שירים בעברית. הייתי לוקחת גיי טארט חשמלית ושרה את מי יתנוני עוף, והיינו עושים לזה עיבוד רוק-ני-רול.

"הם התלוננו על הטמפרמנט הישראלי שלי, אמרו שאני לא מנומסת ושאין לי מספיק טאקט. לא אחת צעקו עלי שלא אתערב בעניינים לא לי. אבל אני הייתי אופטימית. לא הייתי מוכנה לקבל את אורח-החיים הזה שלהם: לקום בצהריים, ללכת לתיאטרון, לעשות הצגה, לראות טלוויזיה, לשתות וללכת לישון. לא קיבלתי את הציניות שלהם. במקום להדגיש את הכיעור, חיפשתי את הדברים היפים. הם, כמוכן, צחקו עלי."

במשך התקופה שבה הסתובבה מירב עם הקבוצה, היא שיחקה גם במיטב תיאטרון אור לונדון, ברויאל קורט ובאחרים, וראי ותה את מיטב תיאטראות אירופה. אלא ש' הקבוצה הגיעה לשלב שבו החליטה להפסיק לסייר. העייפות תבעה את מחירה. פיפ סימונס נשא אשה ששמרה לו אמונים שמונה שנים, שבהן היתה רואת אותו רק חודש בשנה.

הקבוצה שבה ללונדון, ומירב החליטה ל' חזור לישראל. כאן היא רואה את עתידה. בהצגה דייר-מישנה הסתובבה לבושה ב' קימונו. עירומה-למחצה. למתבונן נדמה, כי אינה חשה בנות, אך היא מכחישה נמר-צות: "בלונדון הופעתי בעירום, זה היה חלק מההצגה. להרגיש שם לא נוח היה מגוחך. אבל פה זאת הצגה אינטימית. עירום מלא לא יהיה נכון בה, ואפילו מביך. אולם עירום חלקי, עם קימונו המגלה ססה, הוא לגיטימי. אני מרגישה נוח מאוד עם הקימונו שלי. באותה הצגה מסוימת שבה מדובר, פשוט אבדה לי סיכת-הביטחון."

## טיפול נכון בשיער

### כיצד?



התשובה  
במדריך לשמוש נכון  
בתכשירי "יולה"

להשיג חיום בתמוקיות, בבתי מרקחת

או ע"י הזמנה בח"ד 1365 ירושלים



רונית מקובר · מלכת החן 1977