

מוסלמים בקאהיר ויו  
במקביל את ראשיהע  
דוננת ש'78 ת

# תג אר



## במלון „שרתון“ בקאהיר - רוקדים עם כובעים ובאלונים

**ב** הצות בדיוק הפסיקה הזמרת הערי ביה את שירה - שירפופ אמריקאי במילים ערביות - והאורות באולם הגדול של מלון שרתון כבו. המנגינה הסנטימנר טלית של השיר האנגלי המסורתי, שבו קיבלו דורות את פניה של כל שנה חדשה, הציפה את רחבת-הריקודים ואת השולחנות העמוסות.

„האפי ניו יור!“ בירכו מאות החוגגים איש את רעהו, ובמיוחד את שני הישראליים, שישבו ביניהם. „שנה של שלום!“ אחדים מהם חזרו על המילה האחרונה בעברית. הזמרת פתחה בשיר, שבה חזרה המילה „סאלאם“ פעמים רבות.

זה היה בקאהיר, שעתים וחצי לאחר מכן החלה מסיבת השנה החדשה בשרתון בתל-אביב. הזמר ריצ'י הייבנס, שהקפיץ בשעתו את הרבבות בפסטיבל וודסטוק, שילהב את החוגגים בשיר חדש לשלום ולסאלאם.

בשרתון קאהיר היו רוב החוגגים מוס-



## תשואות לשלום

סול חיימוביץ, המנהל בפועל של מלון שרתון התל-אביבי, מוחא כפיים לזמר ריצ'י הייבנס. לידו: זיונה בינדר, מי שהיתה מלכת-מים ומנהלת כיום את חנות בגדי-עור בניו-יורק.



## לשלום ולסלאם

ריצ'י הייבנס, הזמר האמריקאי הנודע המבקר בישראל, מצא עצמו מסמרי-הערב במסיבה במלון שרתון בתל-אביב. מימין זמרת מצרייה השרה במלון שרתון בקאהיר, לחוגגים סם.



**חנהילה צוהלת**  
השחקנית חנה אל-על במינס במסיבת הטלוויזיה שנערכה במרדון '77 התל-וטיקי הבוהמה התל-אביבית את כניסת השנה

למים, שאין להם ולא כלום עם השנה הנוצרית. בשרתון תל-אביב היו רוב החוגגים יהודים, שגם להם אין קשר לחג. אך גם פה וגם שם ביטאה החגיגה הרבה יותר מאשר סתם רצון לחטוף עוד הזדמנות כדי לחגוג, לרקוד ולזלול. כי גם פה וגם שם הרגישו הכל כי שנת 1978 לא תהיה סתם שנה.

\* \* \*

**מ** עמות השנים, מאז ימות ישוע הנוצרי, שנתקבלו בצפיפות רבות ומפורשות, כמו שנה זו. היא נועדה מראש להיות שנת-השלום. ומע-טים מאד מבין החוגגים בשני השרתונים, זה שעל גדת הגילוס וזה שעל שפת הים-התיכון, העזו להעלות על דעתם מה יקרה ב-1978 אם, חלילה, חלום השלום לא יתגשם.