

מכתבים

(המשך מעמוד 10)

ולעיתים דומה שהינו סוכנינוסע של ה"יבסקציה בחרש הסיפרות העיברית... הגדרה זו, מטרתה לא היתה לנגח אישית את בסר אלא להגדיר, מבחינת השקפתו התרבותית של מחבר הרשימה, את מיקורו מן של בסר בין הזרמים השונים של הסיפרות היהודית, והסיפרות העיברית המתהווה בארץ מתוך מורשת ספרותית זו. מטרתו של ניסוח זה היתה אספקת מידע גרידא, שכוונתו אחת: אייחוסמה עקרונית על פירוש התהליכים העוברים על הסיפרות הישראלית ("יהודית", אליבא ד"בסר) ללא שום ניסיון לפגיעה אישית ב"בסר. גם כותרת המישנה המדורית, "מיל" חמת תרבויות" מעידה על העיסוק בתה"ליר זה. על כל פנים, מאחר שכמה מבני מישפחתו של כותב הרשימה, דן עומר, נימינו עם ה"יבסקציה" בתקופה שבין שתי מיל"חמות העולם, אינו רואה גנאי בכינוי זה, אלא שוני אידיאולוגי על כל הכרוך בכך. אם מן בסר מצא עצמו נפגע למרות זאת — המערכת מביעה את התנצלותה בפניו.

מילחמת הבטנים

על פי הדיווח בעיתונכם (העולם הזה 2104), משתעשעים הישראלים השוהים בקאהיר במופע ריקדניות בסן מצריות. אייביבי מביין מה מצאו דווקא בזה שכן גם בארצנו, בעזרת השם והבטן, לא חסרות



אייביבי נתן ורקדניות בסן במצריים — הבטן

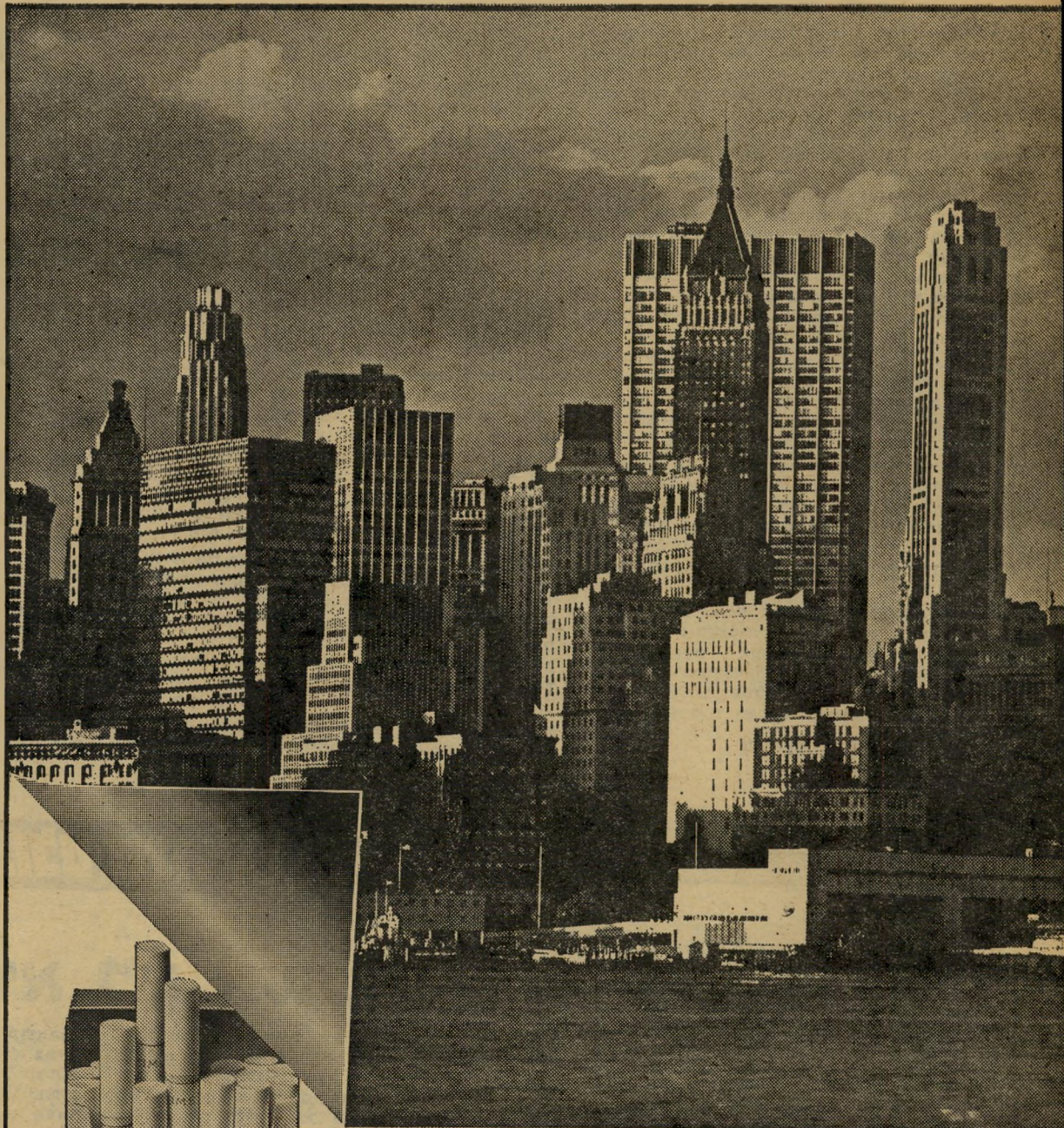


אייביבי ורקדנית בסן בישראל — על העליונה

רקדניות בסן. האם בשביל זה צריך לניסוע עד מצריים?

ראיתי בעיתונכם את המסיבה שערך בי זמנו אייביבי נתן מספינת השלום, שבה הופיעה רקדנית בסן ישראלית בשם רייקי. לדעתי היא אינה נופלת במאום, ובוודאי שלא בביטנה, מרקדניות הבטן הימצריות. כאשר יבוא השלום אני מציע שאייביבי יארגן, מלבד תחרויות הכדורגל שהוא כליכך להוט לארגן, גם תחרות בין רקדניות בסן ישראליות ומצריות. בטוחני שבתחום זה, שלא כמו בכדורגל, לא תהיה ביטנונו על התחזונה.

שאול קצב, רמת גן



אמריקה מגלה את TIME

התיירים בישראל התאהבו ב-TIME ולא נפרדים ממנה. הם משיגים אותה בניו-יורק* ובישראל - בכל מקום.

כאן וגם שם אוהבים TIME

G.A. GEORGOPULO & CO. INC., 48 Stone Street, New York, N.Y.10004, Tel. Whitehall, 4-7073
IBIS EXPORT IMPORT CORP, 800 West End Avenue, New York, N.Y.10025, Tel. Monument 3-0654