

# מכתבים

הנרי לא הרוויח

הד"ר נחום גולדמן, נשיא-מייסד של הקונגרס היהודי העולמי ומר פיליפ קלוז-ניק, נשיאו, מבקר שים להכחיש את הידיעה שפורסמה ב-העולם הזה (2100) במדור דף תשקיף, תחת הכותרת "רבע מיליון דולר עבור נאום".



גולדמן

קיימה בווינינגטון. ד"ר נתן רנר, מנהל הקונגרס היהודי העולמי, תל-אביב

בקטע שפרסמתם על אודותי במדור אנשים (העולם הזה 2103), ציינתם כי אני מכהנת כיו"ר מחלקת ההסברה של ההסתדרות הציונית העולמית. הרשו לי לתקן את טעותכם ולהעמיד דברים על דיוקם: מנהל מחלקת ההסברה בהסתדרות הציונית הוא מר אברהם שנקר ואילו אני, הקטנה, ממונה על ההסברה בתנועת ה"עבודה הציונית העולמית, שהיא פלג של מיפלגת העבודה המיוצגת — כשאר ה"מיפלגות" — בהסתדרות הציונית העולמית. עדה הוז, תל-אביב

## טעויות ספרותיות

עורך המדור הסיפורי שלכם אינו מר-פה מהמשורר משה דור, מי שכהן כניס-פתיחות בשגרי-רות ישראל בלונדון. גם בגיליון ה"אחרון" (העולם הזה 2104) הוא מתייחס ל"ציוניהן של "ציו-פוריישיר תל-אביב-ביות", כאילו נסע משה דור עם רעייתו ללונדון בחודש האחרון על חשבון משלם-המיסים ה"ישראלי, אחרי ש-



דור

כבר חדל לכהן כ"ניספח-תרבות. הייתי מציע לכם לבדוק את הסיפור שוב.

ה. צדוק, תל-אביב

בדקנו. משה דור הוזמן אומנם ל"לונדון למשך שבוע אחד בלבד בתחילת חודש דצמבר, ולא לשבועיים כפי שהת"פרסט. רעייתו נסעה עימו, אולם נסיעתה לא מומנה על-ידי השגרירות הישראלית בלונדון. בהיעדר ניספח תרבותי בשגרי-רות ישראל בלונדון כיום, הוזמן דור על-ידי השגרירות לייצגה בקבלת-הפנים ש"נערכה לרגל הוצאה לאור של אותו לוגו של השירה התיברית בתירגום אנג'לי, שעורכיה היו נתן דך ומשה דור.

בעיתונכם (העולם הזה 2103) פירסמתם מאמר במדור נמר של נייר, בו כונה מרשי המשורר יעקב כסר על-ידיכם בכותרת "מישנה גדולה", סוכני-נוסע של היבסקציה". כן כתבתם עליו בהמשך המאמר "...ולע"י תים דומה שהוא סוכני-נוסע של היבסקציה" בחורש הסיפורת העיברית". ובסוף אותו טור נאמר: "מן הראוי לקבוע כי בניגוד ליעקב כסר שמטרותיו ברורות: קומוניזם + יבסקציה + ישוביזם..."

כינני מאי-דהוא בתואר "סוכן יבסקציה" היה ברור ונהיר עליכם, ובעצמכם ידעתם כי הינו כינני לגנאי חמור ביותר וראיה לדבר, ההסבר שניתן בעיתונכם על-ידיכם ל"יבסקציה".

בהסבר זה לא דקתם פורתא בתואר ההיסטורי, ואף מיעטתם מחומרת משי מעות הגנאי המלווה לכינוי "סוכן של היבסקציה" לאדם כלשהו. בכנותכם את מרשי בתואר זה גרמתם פגיעה בו ברבים, ונזק לשמו הטוב. וזאת, במיוחד לאור היותו משורר, סופר ועורך כתבי-עת ספרותיים.

אשר רוזנבלום, ע"ד, תל-אביב

במיסגרת הרשימה "המגיפה", במדור "נמר של נייר", הוגדר המשורר יעקב כסר כ"לכוד בקורי סיפורת אידישית, (המשך בעמוד 12)



# הבחינה הרגועה של מירי ועודד



מירי הינה סטודנטית שנה ג' למשפטים, עודד עושה את ה"מסטר" במינהל-עסקים. שניהם עמסי הרצאות, תרגילים ובחינות, אך לעיתים מזומנות ניתן לפגוש אותם ב"מזנה" לוגמים ביחד כוס תה. מירי ועודד, נוהגים לפוש בין ההרצאות ולהירגע לפני כל בחינה על כוס תה מלרוז.



את תה מלרוז הם טעמו לראשונה בעת הטיול שערכו באירופה ומאז אין הם גיפרדים ממנו.



שותים אותו יותר...

ה"ישרות פיסים בע"מ / רפאל טיראן

בעיות ולבטים  
בחי המין

פ א ת  
הד"ר מרדכי זידמן

הוצאת רשפים

קבלת מודעות  
לכל העיתונים  
במחירי המערכת



פירסום אידיאל

אנן כניחל 110 תל-אביב  
(שינת ונסוקולסקי)  
טלפון 227117, 227118  
חניה חופשית

ארוזור  
ציפוי דלתות וקירות

רובקס  
המתנה שבאופנה

ארוזור  
ציפוי דלתות וקירות