

# תקן חמורו של המשיח אוי"ש מחדש - ואבא של אסי בראש שלו

# אנשים



**בגין ואל סאדאת**  
הם גיבורי כרות-הפירסומת העומדת להצוף בימים הקרובים את השוק הישראלי. את רעיון הכרזה הגה בעל הדיסקוטק אבי אלון, שיחד עם חברו אמנון בן-טוב תכנן אותו והביאו לדפוס. החתימה המצולמת בין בגין וסאדאת היא הדוגמנית ציפורית כרמל, והכרזה אומרת: "זירקו את הרובה, הגיע הזמן לעשות חיים."

מזכיר ההסתדרות ירוהם מושל חזר במטוס אל-על מארצות-הברית. בשדה-התעופה על שם קנדי בניו-יורק הסתבר כי יהיה איחור בטיסה, האורחים הוזמנו למועדון של אל-על כדי להמתין לטיסה, משל התיישב על אחד הכסאות במועדון, הניח את מעילו על כסא אחד ואת כובעו על כסא שני למרות הצפיפות. אחת הנוסעות, אשת תעשיין בשם אילנה ווינטראוב, ניגשה אל משל הרימה את מעילו, הרימה את כובעו, הניחה אותם על ברכיו, התישבה על הכסא האחד ועל השני הושיבה את בנה. מאוחר יותר כשהיו הנוסעים על המטוס הסתבר כי משל יושב במחלקה הראשונה, אחד הנוסעים לא התאפק, ניגש אליו ושאל אותו: "אינך מתבייש כנציג הפועלים לנסוע במחלקה של העשירים?" משל נבוך והשיב: "אני לא יודע. אנשי אל-על הושיבו אותי כאן." אך לא עבר אל מחלקת התיירים.

בישיבת לישכת מיפלות העבודה שהתקיימה ביום החד-מישי שעבר דנו בשאלת צי-רופו של חיים לנדאו לפמל-יתו של ראש-הממשלה מנחם בגין לשיחותיו עם ה-שיא האמריקאי ג'ימי קארטר, וכן על נוכחותו של לני דאו בישיבת הממשלה. אחד מחברי הלישכה שאל: "על איזה תקן הוא יושב?" השיב

נים כי ביקורתו נובעת מכך שהוא איחר להגיע להסעה ל-מועדון, נאלץ לתפוס טרמפ במושב האחורי באופנועו של איש-ביטחון מצרי, החמידן את האירועים העליונים במועדון.

במשך ארבע השנים הר-אחרונות היה העיתונאי יחזקאל אבי אבירם הרוח החיה בסניף תנועת החרות בחולון. הוא נראה כמועמד הוודאי של הר-ליכוד לראשות העיריה. רק ערב בחירת המועמדים הסתבר כי מרכז תנועת החרות מנסה להצניח קצין (מיל.) לתפקיד. בעקבות ידיעה זו הודיעו רבים מפעילי התנועה בחולון כי יפ-רשו מפעילות אם לא יבחר אדירם לתפקיד.

העיתונאי הישראלי נחום פונדק, העורך עיתון בדנמרק, היה בין העיתונאים הראשונים שחזרו מקאהיר. פונדק סיפר כי הסרדיות האר-פפת את ישיבות המשלחות היא כה גדולה עד כי כרי ליצור ידיעה המציאו העתונ-אים הישראליים שיטה: הם מאכילים את העיתונאים המצ-רים הצמאים לא פחות לסקר פים בספקולציות, המצרים מ-פרסמים בעתוניהם ואו מעתי-קים העיתונאים הישראליים את הספקולציות שהם עצמם המ-ציאו כשהם מצטטים את ה-עתונאים המצרים.

העיתונאית ההולנדית הר-מתגוררת בישראל, ווילי באומן היא אספנית בולים מושבעת. כשהגיעה לקאהיר ניגשה מייד אל בית הדואר שליד המנה האוס. שעריה היו נעולים, כשהבחין בה הפקיד מבפנים ניגש אליה הסביר לה כי סניף הדואר נסגר זה עתה. היא אמרה שהיא עיתונאית מ-ישראל וברצונה לרכוש בולים. הפקיד פנה אל המנהל שפתח בפניה מייד את שערי הסניף והראה לה את בולי מצרים. לפתע הבחינה באומן בכול עם קלסתריו של הארכיבישוף הר-לריין קסופצ'י שמנהל הסניף הסתיר מפניה. היא ביקשה ל-ראות את הבול, אך המנהל אמר לה: "גברתי אם את משראל

אימרת השבוע שיכת לעיתונאי אחרון נכע, ש-אמר השבוע: "אין ספק של-אנוואר סאדאת ולמנחם בגין מגיע פרס נובל - אבל לא לשלום, לכימה!"

כתב ידיעות אחרונות לענייני מפלגות שלמה ("נקדי") נקדימון טילפן במוצאי שבת לעדיזה כגין, רעיית ראש הממשלה, וביקש להגיד לה שלום לפני נסיעתה לאיסמעלייה ומסר בשמו ד"ש לבעלה. אמרה לו גברת כגין: "למה למסור לו ד"ש הרי תר-אה אותו מחר במטוס." השיב נקדימון: "לא, אינני כלול ב-משלחת, כנציג עתוני נוסע הכתב המדיני אריה צימון-קי." גברת כגין שתקה רגע ואז אמרה: "חכה ליד הטלפון, אחזיר לך צלצול." כעבור חמש דקות צלצל יחיאל ("חיליק") קדישא, מזכירו של ראש הממשלה ואמר לו: "בגין מזמין אותך לאימעה-לייה כאורחו הפרטי."

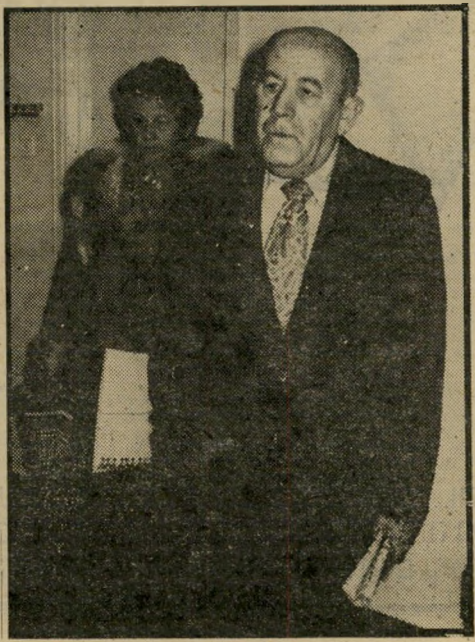
מיספר דקות לפני ש-מנחם בגין עלה על המטוס שעמד להטיס לאיסמעלייה, נראה שגריי ארצות-הברית ב-ישראל, סמואל לואיס, מת-לחש עם יועצו הצבאי של ראש הממשלה, תת-אלוף אפרים ("פרויקה") פורן. תוכן השי-חה התגלה במהרה, לואיס שאל את פרויקה: "האם לא שכחת לקחת מפות?" "לא," השיב פרויקה, "המפות עמי."

צלם לישכת העיתונות הממשלתית יעקב סער, הש-תוקק לכסות את דיוני ועידת קאהיר, שכן הוא עצמו יליד עיר זו. אולם תחתיו נבחר צלם אחר של הלשכה, משה מול-נר. דיווח מילגד לסער שנתר בארץ: "הצלחתי לאתר את אחת החנויות בקאהיר שהיו שייכות לאביך."

המשורר חיים גורי, הר-מייצג את העתון דבר בקאהיר, היה העיתונאי הישראלי היחיד שדיווח בלעז על מסיבת רקודי הבטן שנערכה לעתונאים הר-ישראלים במועדון-הלילה ש-ליד הפירמידות. עמיתיו טוער



**אבא אבו**  
הגיע לישיבת לישכת העבו-ד, שהתקיימה בבית הר-מיפלה ברחוב חירקון בתל-אביב, הבחין בצלמי טלוויזיה ושאל: "מה זה, אירע מהפך?" השיב לו הכתב דן רביב: "כן, מהפך אל הפחת."



**יוסף אלמוגי**  
הגיע לישיבת לישכת מיפלות העבודה אחרי היעדרות ממושכת. אלמוגי היה מאושפז חודשים אחר-דים בבית-חולים בניו-יורק, ואת הופעת-החבורה הראשונה שלו קיים בישיבת הלישכה במיפלות.

## לאנשים הנכונים!

# 777 הברנדי הלאומי שהוא בינלאומי.

**כרמל לא מזרחי**  
מקני ראשון לציון וזכרון יעקב