

בה הראשונה של הכביש וכבר צריך לחי פור בו תעלות, שחפירתם נמשכת לעיתים שנתיים ושלוש. מרדכי יהודאי, חצור הגלילית

אני סעדון חי, עובד המועצה המקומית בחצור הגלילית. במשך 20 שנים בערך, עבדתי בנאמנות וגיליתי יוזמות בכל הי עבודות. ביוזמתי גיליתי גם עבירות של שחיתות, הודעתי על כך ליו"ר המועצה דאז, שמואל דנינו, והוא העביר אותי הלאה לממונה על המחוז ובשיתוף-פעולה הדוק התגברנו על הבעייה הנקראת עד היום בחצור "בעיית חליוה". המדובר בי חברת המועצה חליוה רחל, שבעלה היה ספק המטבח של המועצה והיא הפכה לי כלנתר והחזירה את שילטון המערך בי מקום. הם ניסו לעשות בי שפטים ונקי מות, אבל לא הצליחו לנקום בי. אבל לצערי היום, למרות פנייתי לי ממונה, אחרי שבאתי אליו עם חשיפת דברים פליליים המבוצעים על-ידי חברי ההנהלה, לא מועיל דבר. לא די שפיתרו אותי מעבודתי, אלא נתנו להם גושפנקא להמשיך להטיל פחד ואימה על העובדים היודעים מה הוא בגדר עבירה, אבל לא יגלו.

התנהגותו של הממונה על מחוז הצפון ומישרד-הפנים הם בבחינת איפא ואיפא ונופלים לה קורבנות שהם אורחים טובים ובעלי מישפחות שהפכו למחוסרי עבודה. לכם אני מודע על אומץ-הלב שגיליתם בפירסום כתבתכם על חצור הפלילית. סעדון חי, חצור הגלילית

להרוג למען השלום!

האם אינכם סבורים כי מוקדם מדי לחי גוג את פריצת השלום? בגיליונכם האחרון (2103), פירסתם שלוש כתבות על פסטיבלים, מסיבות וחגי גות, שעורכים ישראלים בתל-אביב ובקאי היר, כאילו השלום כבר נמצא על הסף ומה שנותר הוא רק לתכנן איך לחגוג אותו. השמחה נראית לי מוקדמת מדי



פצוע נישא על כתף ב"פסטיבל השלום" למות ולהרוג למען השלום

ולואי שלא נצטרך לשאול "לשמחה זו מה עושה?" עורך גרנית, ירושלים

מאה וחמישים אלף האנשים שנהרו לי פסטיבל השלום שאירגנו אמני תל-אביב, עדיין אינם מהווים הוכחה שהם כליכך כמהים לשלום. בטוחני, שאם היו עורכים במקום גם פסטיבל ניצחון או חגיגה לי הבעת תמיכה ביציאה למילחמה חדשה, היה בא אותו קהל ומריע לאמנים באותה התלהבות. רק אופייני הוא שהאמנים הי מרכזיים באירוע היו אורי זוהר ואריק לביא, שבמילחמת ששת-הימים עורר באור תה צורה את הלוחמים בחזית הדרום. יצחק כשיין, תל-אביב

למראה התמונות שפירסתם על "מהר מות השלום" בפסטיבל של אמני תל-אביב

של צה"ל ידריכו את הצבא המצרי להתי גונן מפני מיתקפה ליבית או אתיופית. אחריכך, על פי אותו קו מנחה, ינצל הצבא המצרי את התורה שלמד מצה"ל כדי לתקוף את ישראל. איתמר ע., ראשון-לציון

...המאמר הוא פרי השראה פאראנואי דית המאפיינת את העם היהודי מאז הי שואה. על פי אותו הגיון, אסור שישורר שלום בין שתי מדינות כלשהן בעולם, כיוון שלעולם אין לדעת מי יעלה לשיל טון במדינה מסויימת ואם לא יעלה בדעת שליטיה לפתוח במילחמת-פתע נגד שכניה. אסור היה לעיתון רציני כמו העולם הזה לפרסם מאמר כזה.

בני אבן, תל-אביב

פלאטו הגאון

אני קורא מושבע של עיתונכם ואוכי זבתי קשות, ממש גדהמתי, בראותי את מודעת הפירסומת לספרו של פלאטו-שרון בעיתון. מכס אני מצפה לנורמות אחרות מאשר מכל עיתון אחר: הכסף לא יענה את הכל, לפחות ביחס אליכם. לקרוא על "גאון השכל היהודי פלאטו-שרון" — זה ממש עלבון לגאונים כמו איינשטיין, פרויד ומרכס ולכל העם היהודי — ממש מועזע. ש. ירוסמן, רמת-גן

העולם הזה אינו מתערב בתוכן הי מודעות הנמסרות לו לפירסום בתשלום ואין הוא אחראי לתוכנו. עיקרון חופש הביטוי חל גם לגבי מודעות של פוליטיקה מסחרית.

לעזרת הנחנקים

ברצוני להודות לכם על הכתבה בעניין מפגעי התברואה החמורים שבסביבת מפר-עלי הטקסטיל קשת ואפרת-טקסטיל-גן (העולם הזה 2101). אני עושה זאת בשם מאות התושבים הנחנקים באזור האמור. אני מקווה כי תמשיכו לעקוב אחר התי פתחות העניינים בנושא. ד"ר דוד הומינר, רמת-גן

אם חשבת שצור היא חברת ביטוח קטנה - זו מחמאה בשבילנו.

כן, אנחנו יודעים שרבים לא מכחינים בכך. וזה טוב. כי מה יכול להיות טוב יותר עבורך משילוב של טיפול אישי מהיר ומהימן עם הבטחון של חברת ענק המובילה בשוק? חודה. איפוא, על המחמאה. נשתדל שבמהלך עבודתנו המשותפת יהיו לך עוד כמה...

כי היחס האישי המסור והטיפול הבלתי-אמצעי בכל אחד מלקוחותינו בכל סוגי הביטוח עשויים בהחלט ליצור את הרושם שאנחנו חברה קטנה. האמת היא, כמובן, שאנחנו שייכים לקבוצת הביטוח הגדולה במדינה.

צור - חברה לביטוח בע"מ

