

גם לזוג ציונה ודן קדר, כמו לרבים אחרים, נמאס לשמוע את השאלה: "מה, אתם לא בקאהיר?" אשת החברה והצייר החליטו להביא את קאהיר אליהם הביתה, ובכך להימנע מן הצורך להשיב עשרים פעם ביום על שאלה זו.

תחילה פיגו את שני ילדיהם מהבית. אחר-כך חיפשו בית-דפוס שברשותו אר- תיות בסיגנון עתיק, ורק לבסוף ערכו סיבוב טלפוני בין ידידיהם. הנמנים רובם ככולם עם עולם התיאטרון והבוהמה של תל-אביב, והומינו אותם למסיבה על טהר רת הערביות והאופי המזרחי.

היו להם שלוש סיבות טובות לערוך את המסיבה. הסיבה החשובה הראשונה היא ועידת קאהיר, שנערכה בילעדיהם במרחק 40 דקות טיסה מדירת-הגג שלהם שבתל-אביב. הסיבה השנייה, חשובה עוד יותר, היא מלאות 15 שנה לנישואיהם. והסיבה החשובה ביותר היא יום-הולדתה של ציונה, מי שהיתה קצינה מפורסמת בצנחנים ואחר-כך קצינת-טייסת בחיל-האוויר.

וכמו כל מסיבה החלה גם זו באוכל, שפע של אוכל, בעיקר חמוס וטחינה כשי רק מרק הגולאש הזכיר שבכל-זאת, הרוב עדיין בארץ. אחר-כך היתה שתיה כדת. הקדרים רצו לתת עראק וחלאווי, אבל



נשות השלום הנשים במסיבת השלום היו החלק החשוב שלה. בתמונה יושבות: הבמאית מירי מגנוס (ממושקפת), הבוטיקאית דליה מרוז, תמר ישר, הגרפיקאית צילה מנוסי, עומדות: בעלת חנות לעתיקות דינה קיפניס, שושיק שני ובעלה אריק, מירי זיכרוני והציירת עדית פאנק.

שלום מהבטן



תל-אביב 1977 ודן קדר
בסעה טובה ומצולחת ובמדת
לכבוד שיחות קהיר
לכל אלו שלא נטו לשיחות ושאריו בבית רחמנא ליצלן
מיוחד בביטון ארת, נשף חשק
ביום הששי 1 בסבת השליח (17.12.77 למיטעם)
חלל סן חשקה העסורית
ציונה ודן קדר
היזמבניו ו תל-אביב ישיד תל-אביב קדר

נשף חשק אחת הבעיות של הזוג קדר באירגון המסיבה היתה מציאת דפוס שברר שותו האותיות שבהן הודפסו ההזמנות.



לחיים הציירת מרים דאובר מרימה כוס לחיי השלום והצלחת ועידת קאהיר. לידה הדוגמנית גילגי קלינא.

השמן והרזה רביעיית מעדון-התיאטרון, גרמה לגלי-צחוק. יענקליה הגיעה עד לקורקבן של שושנה.

רקדנית-הבטן שושנה, שהיתה האטרקציה של הערב, סחפה עימה למרכז החדר את יענקליה בן-סירא, איש סחפה לגלי-צחוק. יענקליה הגיעה עד לקורקבן של שושנה.

מסיבת אמנים סוע
רקדנית-בטן, ציינה
לכבוד השלום הסוחפ



מישחקי ציור ציונה קדר לבוטה (באמצע), בעלה, וצייר על חולצת-הטריקו הלבנה של יענקליה בן-סירא.