

אנשים

קולנוע החליט לבטל את הור פעותיו של סיק באולם הוודיעו כי הוא שוקל אפשרות להגיש נגדו תביעת בזיקין.

מיקרה לא-נעים
לשחקנית **אביבה גר**, המשי תתפת בהצגה שלושה הוצמך. באחת ההצגות שהתקיימה ב תל-אביב התמוטט חלק מהתפ אורות ומוט ברזל פגע בראשה של השחקנית היפה. אך אין מקום לדאגה — היא התאר ששה. שכן ההצגה הייתה ל הימשך.

באמת לא נעים, אבל שר-הביטחון **עזר וייצמן** לא נזקק לקביים חדשים בעקבות תאונת הדרכים בה היה מעורב. הוא משתמש בקביים בהם השתמש בנו, **שאול**, שנפצע בתאונת דרכים לפני כשנה.

תוכנית הרדיו לצון על לצון הוקדשה השבוע לתוכנה. לבלשן **אבשלום קור** היו בה זיקוקין משלו: "יש שלושה גדלים של גרות: גר לארג, גר מדיום וגר דקיק. גר לייצוא

ספורט חדש הונהג ב מזון הכנסה: ציד אוטוגרפים. ילדיהם של חברי-כנסת. עתונ אים, עסקנים מפלגתיים וכו', היכולים להיכנס למזון, מסתר בבים בו זמבקים אוטוגרפים. אחד הילדים ניגש אל סגן שר האוצר **יחזקאל פלומין** ו ביקש ממנו התימה. סגן השר חתם והוסיף: "לא לפרעון". איתו ילד החתים גם את שר החינוך-ההתרבות, **זבולון המר**. השר חתם ואמר לילד: "חתימה זו לא באה במקום ה בחינה בסוף שנת הלימודים".

בסימפוזיון שהתקיים ב בית סוקולוב בנושא "תשובתנו לסאדאת" אמר איש מפלגת ה עבודה פרופסור **זאב שמרני** וז, כי תוכנית אלון הפכה למוצג ארכיאולוגי. התערב מר חה הערב, עורך-הדין **אמנון זיכרני** ואמר: "תיותר משר מוש במינוח זה, כי דיין עלול לסחוב את התוכנית".

ספן השלום אייבי נתן הפעיל את כל קשריו



רוח דיין

עברה באחרונה דיאטה חריפה והפחיתה 30 ק"ג ממישקלה. היא נתנה את הסותה לתערוכה למען עיתון הסיפור פרוזה המתקיימת במלון דיפלומט. אורחות בתערוכה היו הדוגמניות קארין דונסקי (משמאל) ומיכל אדר (מימין), שהחמיאו לרות על גזרתה החדשה, וקארין אף שאלה אותה: "את רוצה שאסדר לך תצוגת-אופנה? מגיזרה כזאת את יכולה להופיע בדיוק כמונו."

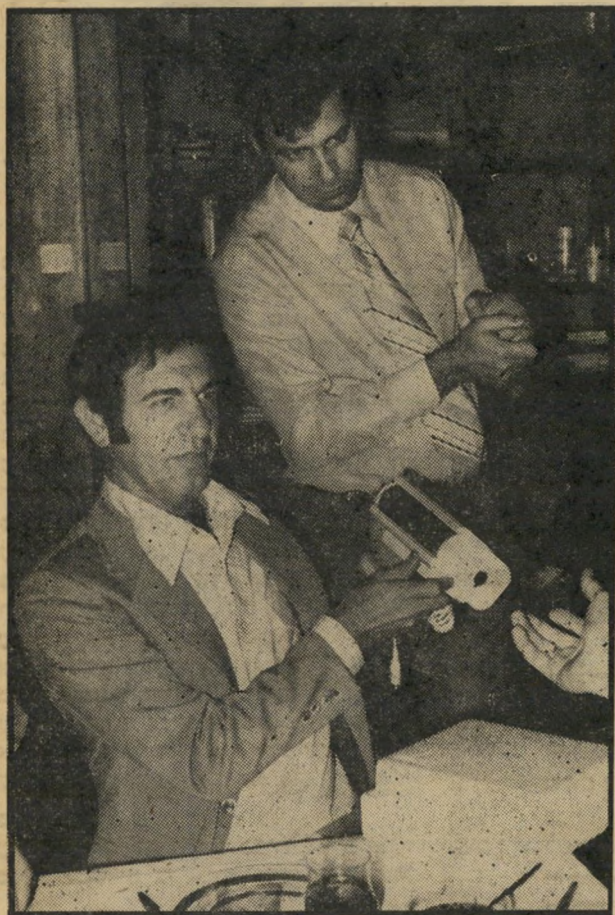
חוזר מאיי טישל בחדש הבא. אפשר לישון בשקט. עד אז לא יוחזרו השטחים.

אבנר זילברברג, מנהל מיסעדת בית-סוקולוב ב תל-אביב, החליט לפצו את ה עיתונאים שלא הצליחו להשיג

בקרא: אור לגויים וגר לשימוש מקומי: אור המצב, גר לעצ בנים: גרוויים. קיסר שמדליק עיר: גרון. בחנוכיה שמונה גרות ועוד גר אחד בלי תיק. למי שלא מאמין שאיי טישל זה המקום היפה בעולם,



יפתח נצר התלמידה-לציון, בלטה יותר מכל הצעירים שהיו תלויים על קירות התערוכה למען עיתון הסיפור פרוזה. משמאל: הצייר אורי הופמקלר ליד תמונת משה דיין שתתם לתערוכה, וליד קארין דונסקי המכסה גם את עינו השנייה של משה דיין.



דויד אדמון

פירסומאי מצליח ואחד מפעילי הדור הצעיר של המפלגה הליברלית בליכוד, ידוע כמי שאינו חי בשלום עם השעון. הוא נוהג לאחר אפילו לפגישות חשובות ביותר. השבוע החליטו עובדי משרדו לנסות לגמול אותו מהרגלו זה. בסעודה חגיגית שערכו לכבוד יום הולדתו במיסעדה הסינית של ג'קי רונן, הגישו לו שעון-מערור אלקטרוני, בתקווה שיעודד אותו לייק. בתמונה: אדמון והשעון עם רונן.

מקום במטוס כדי לכסות את דיוני ועידת קאהיר. הוא רכש מקלט טלוויזיה צבעוני, הציב אותו במיסעדתו, שם יושבים עיתונאי תל-אביב דרך קבע, כדי שיוכלו לתוות בדיוני ה ועידה בצבעים טבעיים. כפי שהם משודרים מקאהיר.

מצע ראש הכפר האפריקאי ב אילת, **רפי נדבון**, לבדוק את העניין בעצמו. רפי הגיע לשם ראשון לסיור לימודים, שלח משם גלויית-דואר לשר-הבי טחון **עזר וייצמן** בנוסח ה הבא: "תגיד למנהיג לא להחר יזר עד שאחזור". כיוון שרפי



חיים קורפו

חבר הכנסת ויושב ראש הנהלת הקוא ליציה, מצא לו זמן פנוי ליטול את אשתו ולצאת עימה לחופשה בת שבוע ימים במלון גני-שולמית בסדום. נוסף לארוחות משותפות בילה הזוג קורפו את זמנו בחיפוש זה אחר זה, כשבכל פעם פונה אחד מהם לעובד אחר של המלון ומבקש לאתר את האחר. ביום הרביעי האחרון נעלמה אשתו של הח"כ, ורק אחרי מאמצים נמצאה כשהיא צופה בסידרה האחים. העיר מנהל המלון, מייק נבון: "אני חושב שלחיים קורפו יש פחות בעיות למצוא ח"כים להצבעה, מאשר את אשתו."

כדי להיכלל במשלחת העתונ אים הישראלים לוועידת קא היר. לבסוף נכלל אייבי ברשי מה, אך התבקש על-ידי לי שכת העתונות הממשלתית להשתמש בדרכונו הבריטי. הוא סירב ב טענה כי הוא רוצה לנסוע ל קאהיר כישראלי לכל דבר, כפי שעשה בעבר.

במאי הקולנוע יקי יושע החליט לנסוע למצריים עם דרכון ישראלי וללא תעודת עתונאי. הוא טס לקפריסין, גי גש לשגרירות המצרית בני קוסיה וביקש אשרת-כניסה ל מצריים. אנשי השגרירות תר ייחסו אליו אמנם בכבוד, והוא אף הוזמן לשיחה עם הקונסול, אך הוסבר כי לא יקבל אשרה ללא הוראה מקאהיר והוראה כוז עדיין לא הגיעה.

הזמר צביקה פיק יצא בתוכנית חדשה ומחרישת אוזניים של מוסיקת רוק/פול, כשמלווה אותו תזמורת גדולה ורשי זמרות. השובי חופיע צביקה באולם קולנוע אורדע ברמת-גן. הוא כה הלהיב את הקהל, עד שזה יצא מגדרו, שבר כיסאות, השתולל וגרם נזק לאולם הקולנוע. בעל ה