

## הפסדים לבל"ל ניו יורק

מאזן, בנק לאומי לישראל" האמריקאי לסוף יוני מגלה, מבלי לתת הסברים, כי הבנק סבל הפסדים כבדים. בהתאם לפירסום היה גידול של 50% במאזן, שהגיע למיליארד דולר לעומת 730 מיליון דולר ביוני 1976. אבל סעיף הרווח הלא-מחולק ירד מ-2.9 מיליון דולר בשנה שעברה ל-2.75 מיליון השנה. סעיפים מעוררי-שאלה הם, "ניכוי הכנסות שלא הורווחו על הלוואות" (4 מיליון דולר השנה לעומת 1.4 מיליון אשתקד) ו, "ניכוי הפרשות להפסדים אפשריים על הלוואות" (3.4 מיליון דולר השנה לעומת 3 מיליון דולר אשתקד).

## הפיקציה של

### ייצוא היהלומים

ערך המוסף הפיקטיבי שנקבע להם הוא 20%, חייב להמציא למשרד התעשייה, המסחר והתיירות הוכחה כי ייצא יהלומים מים מלוטשים ב-120 דולר (מחיר יהלומי הגלם בתוספת הערך המוסף מעבודם בישראל כפי שחושב על-ידי הממשלה. ההפרשים בין מחיר הקניה למחיר ב-תוספת הערך המוסף הוא התחייבות ה-ייצוא של היהלומן. במשך הזמן התפתח מסחר בקבלות של מסירת התחייבויות יצוא כאלה, ומחירן בשער החופשי היה כשבעים אנורות לכל דולר של התחייבות יצוא. מחיר זה מקביל בדרך כלל להפרש שבין מחיר הדולר הרשמי למחיר הדולר השחור.

כל פחות חושף טפח נוסף מעל ה-הונאה הקרויה: הכנסות מייצוא היהלומים. זהו ענף מייצוא היחיד בו משלמים למדינה ערך-מוסף לפי הסכם פיקטיבי ולא לפי מחירם האמיתי של היהלומים. כך צוברים היהלומנים מדי שנה מאות מיליוני לירות בצורת הכנסות שערות בחו"ל, ומעבירים לאוצר רק את הערך המוסף עליו הוסכם. בענף זה התפתח מסחר בהתחייבויות ייצוא. יבואן יהלומים שהביא, לדוגמה, יהלומים גולמיים במאה דלר, כאשר ה-

## "קמפאר"

### משגשגת

### בלונדון

חברת "קמפאר" למחנאות ולנופש, של הישראלי לשעבר גבריאל בנצ'אר, משגשגת באנגליה. מכירות החברה ל-שנת המאזן המסתיימת במאי הגיעו ל-13.4 מיליון ליש"ט - גידול בסך של 4 מיליון ליש"ט. הרווח לפני המס הגיע ל-1.6 מיליון לירות אנגליות, ל-עומת 886 אלף בשנה שעברה.



מנהל בנצ'אר  
כסף ממחנאות

"קמפאר" נוסדה על-ידי בנצ'אר לפני עשר שנים ולפני המש שנים נרשמה בבורסה של לונדון. בנצ'אר מסר כי בכוונתו להרחיב במידה ניכרת את עסקי החברה באירופה, שבה משגשגת תעשיית המחנאות והנופש. באחרונה החלה החברה סוחרת גם עם ישראל.

## המיזרחי מגייס

### 10 מיליון דולר

"בנק המזרחי" יגייס בתחילת 1978 סכומים דולריים ב-10 מיליון דולר. מנכ"ל הבנק אהרון מאיר חתם לאחרונה על חוזה להקמת חברה ב-לונדון שבמסגרתו יגייס הבנק 10 מיליון דולר. הבנק המזרחי אינטרנשיונאל" ושתנפיק את השטרות שייסחרו בבורסה של לונדון.



מנכ"ל מאיר  
פריצה לאירופה

## חברה חדשה

### למסים

המפיק אלכס מסיס, המנהל את עסקי הסרטים שלו בניו-יורק, הקים חברה חדשה בשם "ישראל - שירותים להפקת סרטי קולנוע". את מניותיו ב-"ישראלים" מכר לשותפיו לצב שפיל-מן ושלמה מוגרבי.

בשלוש השנים האחרונות בהן פעל מסיס בניו-יורק הוא הפיק בארץ סרטים ביותר מ-1.5 מיליון דולר. בין ההפקות: "מכירה כללית" (האחים וורנר), "סימן לידה" (פוקס) ו, "משוגע" (לרשות טל-וויזיה גרמנית ואמריקאית). עתה הוא מפיק את "החליל השקט", בהשקעה של 500 אלף דולר, בכיכובו של דיוויד קא-ראדין. המפיק הוא סנדי הווארד. מסיס העביר ל-"ישראלים" חוזה הפקה בעוד מיליון דולר לשנה הקרובה, בעיקר לסרטים, "סימן לידה מס' 2" עבור פוקס ולסרט "פילבי" עבור המפיק הבריטי בן פיש, בכיכובו של רוברט שאו.

החברה החדשה, "ישראל" תפיק ב-1978 סרט עלילתי על חייו אלברט איינשטיין בהשקעה של 2 מיליון דולר; סידרה בת 6 שעות לטלוויזיה, בהשקעה של 4 מיליון דולר, על נחירת המחץ לפי ספרו של טייאן וסרטי מוסיקאלי בהשקעה של 6 מיליון דולר. מסיס הוא המפיק הלא-אמריקאי הראשון שקיבל חוזה הפקה גדול עבור סידרה בטלוויזיה האמריקאית המיועדת לשידור בשעות השיא, בין השע לעשר בלילה. במקביל להפקת הסידרה יפיק מסיס עוד סרט בן 100 דקות, ובנידו אופציה לסידרה נוספת לטלוויזיה, ב-אורך של 26 שעות.

## שלח -

### מנכ"ל ל"אליהו"

יחזקאל שלח, שהיה מנהל חטיבת הסחר בקונצרן "כלל", עובר לחברת ה-ביטוח "אליהו", לתפקיד ניהולי בכיר. פרשתו של שלח מוסברת על רקע אי-שביעות רצון של עובדים בכירים ב-"כלל" נוכח רכישות ותזמונים שביצע המנכ"ל אהרון דוברת במניות החברה.

## חקירה באנגליה

### נגד "אולבאני טורס"

מישטרת בריטניה ואיטליה חוקרות את התמוטטות חברת-הנסיעות "אולבאני טורס אינטרנשיונאל", מאוכסס מורד סטריט בלונדון. החברה התמורטת בגלל חובות בסך 724 אלף לירות אנגליות. היא פעלה גם בישראל, באמצעות חברה משותפת עם "אגד", והיה לה סניף בתל-אביב. בפגישת נושים עם כונס-הנכסים הנכסים הרישמי הבריטי, שנערכה לפני כמה ימים, נמסר לנושים כי כמה ממנהלי החברה עצורים עתה באיטליה ובצרפת. החקירה מתרכזת בעיקר בשיטות מכירת הכרטיסים מחוץ לבריטניה. החוקרים בודקים אם בוצעו עבירות על החוק תוך כדי מכירות אלה.

## הקלה בנדילות

### ירידה בריבית

שערי הריבית החופשית ללקוחות ב-בנקים ירדו מ-38% מראש ל-35% מראש. הירידה מוסברת בכמה הקלות שאושרו על-ידי הוועדה המייעצת של בנק ישראל. עד כה נהג בנק ישראל לקנוס את הבנקים על חריגות בנדילות תוך השוואה של חודש לחודש. עתה תיעשה השוואה לפי ממוצע של 3 חודשים ותיתן לבנק אפשרות לתמרון בעודפי-אגרונום.

הקלה נוספת: עד כה חייבו הבנקים להלוות כספים שקיבלו בהצמדה רק בצורה של הלוואות מוצמדות. עתה יורשו לתת גם הלוואות לא מוצמדות מכספי פקדונות מוצמדים. הכוונה בעיקר לכספי תוכניות חיסכון, מהם יכולים הבנקים להלוות לשימושם החופשי 17%.

## עיסקי הסרטים

### של בגין

ראש ממשלת-ישראל נפגש באחרונה עם מנכ"ס יונגשטיין, שנקבע כיועץ הליכוד לענייני סרטים. יונגשטיין קיבל את הסכמתו של מנכ"ס בגין לבחירת הסרט "כנפי האש", בו יככב רוברט מיצ'אם, כסרט הייצוגי לחגיגות השלום שים של המדינה. ראש הממשלה נפגש גם עם המפיק אוטו פרמינגר שהגיע ארצה כדי לבחון את ההכנות להפקת האוטוביוגרפיה של משה דיין.

## המצרים מפתחים

### אח איזור הפירמידות

מצריים החלה בפיתוח אתר תיירות באיזור הפירמידות, בו מושקעים 490 מיליון דולר. ההשקעות הן של חברות בנייה מצריות וערביות ושל חברה הי-רשומה בהונג-קונג בשם "סאטרן פסיפיק פרופארטי". בשלב הראשון מושקעים 8.5 מיליון דולר במערכת תשתית, שתכלול מי-שתיה, כבישים, מגרשי גולף ומלון גדול (ראשון מתוך המישה מלונות שבתוכנו).

## סדרים מוזרים במכס

כל החוזר מחו"ל ורוצה להצהיר ב-מכס על חפצים שהביא עמו, נתקל בתור פעה מוזרה: במסלול הירוק, המיועד למעבר לאלה שאין להם על מה להצהיר, עובדים 4-5 מוכסים, ואילו במסלול האדום, המיועד לאלה שיש להם על מה להצהיר, עובד מוכס אחד בלבד. התוצאה: במסלול האדום יש תור ארוך וצריך להמתין שעה ארוכה עד שהמוכס יתפנה לבדוק את מיטענם של המצהירים. נדמה, כאילו הנהלת המכס מעוניינת לעודד אזרחים ותיירים שיעברו במסלול הירוק ולא יצהירו מוצרים על חפצים החייבים במכס.