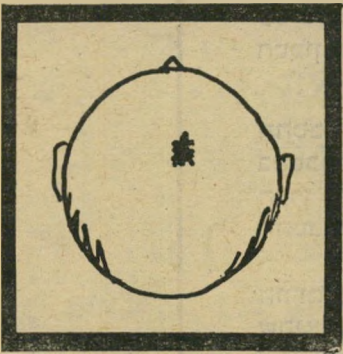


הפעל את דימויך ונסה למצוא לציור שלמטה יותר תמתימה, אשר תסביר מה אתה רואה בו. הצעות לכותרות יש לשלוח לפי הכתובת: "קשקשת", ת.ד. 136, תל-אביב. בין הזוכים יוגרלו פרסים: שתי מנות בשווי 50 ל"י (חמישים ל"י רות) כל אחת, באחד מסניפי רשת הפיצריות רימיני בתל-אביב.

קשקשת 2101



קשקשת 2099



- יש לו גזק בראש. שאר יהי שלום, רח' אורלנטקי 7, פתח-תיקווה
- בעל זבוב. אברהם שרון, עין-השופט
- ליקוי קרחת. נעמי אלון, רח' רבנו תם 4, רמת-אשל, חיפה
- פצינט לניקוי-ראש. דרור גל, קיבוץ החותרים, חוף הכרמל



מסעדות איטלקיות

- תל-אביב, כנר אתרים** טל. 288800
תל-אביב, כנר מלני ישראל 4
תל-אביב, רח' אבן-גבירול 24 טל. 263987
תל-אביב, זינוגו 93 טל. 221681
חיפה, רבי הנביאים 20 טל. 640201
חיפה, דרך רופין טל. 282654
ירושלים, רח' יפו 43 כשר
ירושלים, המלך גורני 15 כשר
רמלה, רח' חרצל 102
אילת, מרכז התיירות
חדש
בני-חודה 262
פינת זינוגו
טל. 459070

תשבץ העולם הזה 2101

9	8		7	6	5		4	3	2	1
	14			13		12		11		10
		19	18		17		16		15	
	23	22					21			20
27			26					25		24
				30				29	28	
					32			31		
37		36		35					34	33
		42		41		40	39			38
			47			46	45		44	43
					50			49	48	
						52		51		
60		59	58	57		56		55	54	53
			64		63		62		61	
		69		68	67			66		65
			73	72				71	70	
					75			74		
79				78				77		76
	86	85		84		83	82		81	80
			90			89	88		87	
96			95			94		93	92	91
	102			101			100	99		98
					104					103

- מאונך:**
1. נשמה; 2. סופו של שיר; 3. פרח נאה; 4. מרגיש; 6. רטוב במיקצת; 7. מלך עמלקי; 8. מקולות הגברים במקלה; 9. אד; 12. אולם; 15. מכלי הגשיפה; 16. שימחה; 17. שירה; 19. חזיון-לילה; 20. אחרית הגוף; 21. עולם הצלילים; 23. מילת שלילה; 24. בתיקול; 26. ירק גינה; 27. מאכל אבותינו במידבר; 29. מן הצאן; 30. לוח-שנה; 33. אהבת-אחים; 34. סימל פאטי; 36. סמוך; 37. אסיר; 40. מן השוור; 41. מאס; 94. במקום ההוא; 46. מן אתחית הא"ב העיברי; 47. שן הפיל; 49. זמן קצר ביותר; 50. אומות מאחדות (ר"ת); 53. סובייקט; 54. מן הסכ"ם; 55. קידומת הולנדית; 56. תנועת מים בים; 58. מתגורר; 59. ...מרע. גוסס; 60. גני-ירק קטן; 62. אציל מיקראי; 63. שפר-זה נשמחו; 66. מטילה קסם; 68. שער משולש; 71. אריג דק ויקר; 73. זמר צר-פתי (ש"מ); 76. מן ההורים; 77. סדק; 79. אולם; 81. כיסא כבוד; 83. לא עדינה; 84. עמק; 86. נושא קילו בשיר; 89. זכר בצאן; 91. אמיחה; 93. עיר-גמל עתיקה בארץ; 95. מבני יש; 96. סב; 98. יען בגלל ש; 100. בילבד; 101. בוא הלום! 102. דבר הפרה.
- מאונך:**
1. רגועה; 5. ציה; 10. קידומת סקאנר דינאווי; 11. אביון; 13. מסתובב; 14. ישיש; 15. ענף צעיר; 16. בהשאלה; 18. הופיע בפיתאומיות; 20. מחוספס; 21. במאי ישראלי (ש"מ); 22. משאבת הגוף; 24. תנו; 25. נהר באפריקה; 26. חלד; 28. פריט רכוש; 30. מחל-קי היממה; 31. הדרן, בצרפתית; 32. ירק גינה; 34. רצון עז; 35. חווה; 38. תוצרת הפרה; 39. מילת חיוב; 41. בית הציפור; 42. גחלים לוחשות; 43. תווייה; 45. רצון; 47. תסרוחלילה (ר"ת); 48. דוכן מוגבה; 50. מקל-כביסה; 51. חיוני בקפרי-צהלגובה; 52. הנראה מפורשת; 54. תיכ-לה; 57. טס; 61. בסיס; 62. עיר השוטים המפורסמת; 64. עדין וענוג; 65. מין צבע אדום; 66. מן הטעמים; 67. אפס כוחו; 69. ישמח לבב אנוש; 70. נרקב; 72. לב סיפורתי; 74. מפרי העץ; 75. חפירה באד-מה; 77. החיים שלי; 78. שייך לי; 80. מר-דע; 82. קוסם; 84. עליך לגעת; 85. מן פירקי הגוף; 87. כן, בספרדית; 88. תה-ביא; 90. בוסתן; 92. ארמדה; 94. גוף שלישי יחידה; 95. עצם בפה; 97. בהשר-אלה; עלוב-נפש; 99. זכר בבקר; 101. בתוספת ועוד; 102. קידומת סקוטית; 103. אינפנטילי; 104. מידבר.

מלבד אמצעי התקשורת, ספק אם טרח משהו מהנוגעים בדבר להתייחס לנושא. ע"ז זמנות. בתחלטה אחרת, בדיון על הארכת מעצרה של פרוצה, הביע השופט גרוס תרעומת עליך שהמשטרה בוחרת להילחם בנגע הזנות על גבן של פרוצות בודדות, שאותן היא עוצרת לעיתים תכור פות. הוא השמיע ביקורת עליך שרשויות מוסמכות אינן מתייחסות לדו"ח שהוגש על ידי הוועדה בראשות השופטת הדסה בן-עיתו, והמציע פתרונות לבעיית הזנות בישראל. "אני מבין שדו"ח זה מונח לו עתה בקרן-זווית ואין פועלים על-פי המלצור תיו, התרעם השופט.

במיקרה אחר התייחס השופט לתופעה של חוקרי משטרה הנשבעים מעל דוכן העדים ומוסרים עדות-שקר. היה זה בעת שתוקר משטרה שנלחץ על-ידי פרקליט ביי



שופט-שלום גרוס "אני מחלבט"

קש "לחקן כמה עובדות" בבקשת המעצר. "יש להקפיד על נכונות האמור בבקשות אלה." הזהיר השופט את המשטרה. חוקר אחר דרש מהשופט גרוס להאריך את מעצרו של חשוד למרות שהחקירה הסתיימה זה מכבר. "פנו אלינו ממשטרת ירושלים ויתכן שהם ירצו לחקור את ה"חשוד", נימק איש המשטרה את הסיבה לגזילת חירותו של אותו אורח. השופט גרוס רתח מוזעם: "אני לא שופט בירושלים ולא דן כעת בבקשות של משטרת ירושלים!" גער באיש המשטרה.

טובת הפרט מעל לכל. לא פעם נשאר חשוד במעצר גם לאחר שהשופט מצווה על שחרורו בערבות. הסיבה: לא נמצא ערב מתאים או שהערבים לא הספיקו לגייס את סכום הכסף הדרוש במזומן בים.

באין ערבות ישראל החשוד במעצר, קובעים מרבית שופטי המעצרים. השופט יהושע גרוס סבר אחרת, כאשר ציחה לא פעם לשחרר חשוד ולתת לו ארכה להתייצב עם הערבות. בעיית עשיית הצדק בבקשות להארכת מעצר אינה חדשה. עורכי-דין העוסקים ביי משפט פלילי שותפים כמעט כולם לדעה שעיוותי-דין בנושא המעצרים הם מדרג בים מהפרקליטים מצביעים על התנאי אים האובייקטיביים שמקשים על עשיית הצדק בדיון על הארכת מעצר. המשטרה מעלה את ההשודים שהובאו מבית-המעצר דרך מרתף מיוחד היישר אל האולם. הם מובאים גלים-גלים, פרועים, בלתי-מגול-חיים, אדומי-עיניים ולעיתים אף מוכים ורי מושפלים. לפעמים הם גם מסוממים. והיי תוצאה ישירה מהתנאים הירודים בבית-המעצר המתורו באב-רכיב. גם האזרח הי מהוגן ביותר עושה קושי ורשם ממוקפק מאוד כשהוא מתייצב בן לפני השופט. באולם צר, אפלול ומצחין. לפני שופט המעצרים מוצגות עשרות בקשות להארכת מעצר בכל-יום, והוא משתדל לסיים את הדיון בהן עד השעה 11 לפני-צהריים. או הוא עולה ללישכתו, לכן מסתפקים מרבית השופטים במשמעת משפט אחד שניים מפי החשוד ומיידי קובעים את החלטתם. חשודים ופרקליטים גם יחד שותפים ליי דעה כי גישתו של השופט גרוס היא ביי בחינת רוח חדשה, המרעננת את אולם המעצרים ומגינה על זכויות האזרח.